



علوم الحياة



علوم الحياة

2025-2026

((اللغة العربية))

المرحلة الاولى

(المحاضرة الثالثة)

**عنوان المحاضرة
العصور الأدبية**

تدريسيّة المادة

م.م سراب عباس جاسم المعموري



علوم الحياة



أولاً: مفهوم العصر الأدبي

العصر الأدبي هو مرحلة زمنية من تاريخ الأدب العربي، تتميز بظروف سياسية واجتماعية وثقافية أثرت في الناتج الأدبي شكلاً ومضموناً، من حيث الموضوعات والأساليب واللغة.

ويقسم الدارسون الأدب العربي إلى عصور أدبية متتابعة، لتسهيل فهم تطور الأدب وتحليل نصوصه.

ثانياً: العصور الأدبية الرئيسة

١. العصر الجاهلي

الزمن: قبل ظهور الإسلام

التسمية: سُمي بالجاهلي لا لجهل العرب، بل لجهلهم بتعاليم الإسلام.

السمات العامة:

- الاعتماد على المشافهة والحفظ
- قوة اللغة وجزالتها
- الاعتزاز بالقبيلة
- الصدق في التعبير

أغراض الشعر:

(الفخر، الهجاء ، المدح ، الرثاء ، الوصف)

أشهر الشعراء:

(امرأة القيس ، زهير بن أبي سلمى ، عنترة بن شداد)

٢. عصر صدر الإسلام

الزمن: منبعثة النبي محمد ﷺ إلى نهاية الخلافة الراشدة

السمات العامة:

- تأثر الأدب بالقرآن الكريم والحديث الشريف
- الدعوة إلى الأخلاق والقيم الإسلامية



علوم الحياة



- ضعف بعض الأغراض الجاهلية كالهجاء الفاحش

الشعر:

(الدفاع عن الإسلام ، المدح النبوي)

أبرز الشعراء:

(حسان بن ثابت ، كعب بن زهير)

٣. العصر الأموي

الزمن: ٤١ هـ - ١٣٢ هـ

السمات العامة:

- ازدهار الشعر
- ظهور النقائض
- تأثير الأدب بالصراعات السياسية

أهم أغراض:

(الهجاء ، الفخر ، الغزل (العذري والصريح)

أبرز الشعراء:

(جرير ، الفرزدق ، الأخطل ، جميل بثينة)

٤. العصر العباسي

الزمن: ١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ

السمات العامة:

- ازدهار الحضارة والعلم
- التأثير بالثقافات الأخرى
- تطور النثر تطوراً كبيراً

الشعر:

- تنوع الموضوعات
- ظهور التجديد في الأسلوب والمعاني



علوم الحياة



٥. عصر الأندلس

الزمن: من فتح الأندلس حتى سقوطها (٩٢ هـ - ٨٩٧ هـ)

السمات العامة:

- رقة الألفاظ
- جمال الصور الفنية
- التأثر بالطبيعة

أبرز الشعراء:

(ابن زيدون ، لسان الدين بن الخطيب)

٦. عصر الانحطاط (الضعف)

الزمن: بعد سقوط بغداد حتى نهاية الحكم العثماني

السمات العامة:

- ضعف الإبداع
- كثرة التقليد
- الاهتمام بالزخرفة اللغوية

ملاحظة: لم ينعدم الأدب، لكنه فقد قوّته السابقة.

٧. العصر الحديث

الزمن: من الحملة الفرنسية إلى العصر الحاضر

السمات العامة:

- الاتصال بالثقافة الغربية
- التجديد في الموضوعات والأساليب
- تطور الصحافة والأدب

الأجناس الأدبية:

(القصة، الرواية ، المسرحية ، الشعر الحر)



علوم الحياة



أبرز الأدباء:

(أحمد شوقي، محمود سامي البارودي ، نازك الملائكة ، بدر شاكر السباب)

ثالثاً: أهمية دراسة العصور الأدبية

- فهم تطور الأدب العربي
- معرفة العلاقة بين الأدب والواقع
- تمييز خصائص كل عصر
- تسهيل تحليل النصوص الأدبية

الخاتمة

يمثل الأدب العربي مرآة صادقة لحياة العرب عبر العصور، وقد مرّ بمراحل متعددة، لكل مرحلة خصائصها وظروفها التي انعكست بوضوح على النتاج الأدبي.