



التقنيات الاحيائية الطبية



التقنيات الاحيائية الطبية

2025-2026

((اللغة العربية))

المرحلة الاولى

(المحاضرة الخامسة)

عنوان المحاضرة

الادب الإسلامي والاموي / ميمية الفرزدق انموذجاً

تدريسية المادة

م.م سراب عباس جاسم المعموري



التقنيات الاحيائية الطبية



أولاً: التمهيد

يمثل الأدب العربي في العصرين الإسلامي والأموي مرحلة انتقالية مهمّة، انتقل فيها الشعر والنثر من قيم الجاهلية إلى قيم الإسلام، ثم تأثر بالتحوّلات السياسية والاجتماعية في العصر الأموي. ويُعدّ شعر الفرزدق مثلاً واضحاً على هذا التداخل، ولا سيّما قصيدته المشهورة المعروفة بـ ميمية الفرزدق.

ثانياً: الأدب الإسلامي

١. مفهوم الأدب الإسلامي

هو الأدب الذي نشأ بعد ظهور الإسلام، وتأثر بتعاليمه وقيمه، فدعا إلى:

- التوحيد
- مكارم الأخلاق
- العدل
- نبذ العصبية القبلية
- نصره الحق

لم يُلغِ الإسلام الشعر، بل هدّبه ووجّهه.

٢. مظاهر الأدب الإسلامي

- ضعف موضوعات الفخر القبلي والهجاء الفاحش
- ظهور شعر الدعوة والجهاد
- شيوع الوعظ والحكمة
- العناية بالصدق والوضوح في التعبير

٣. خصائصه الفنية

- بساطة الألفاظ
- وضوح المعاني
- تأثره بالقرآن الكريم والحديث النبوي
- قوة التأثير العاطفي والفكري



التقنيات الاحيائية الطبية



ثالثاً: الأدب الأموي

١. مفهومه

هو الأدب الذي نشأ في العصر الأموي (٤١ هـ – ١٣٢ هـ)، وقد تأثر بالصراعات السياسية والمذهبية واتساع الدولة الإسلامية.

٢. أهم أغراض الشعر في العصر الأموي

- المدح السياسي
- الهجاء (وخاصة النقائص)
- الفخر القبلي
- الشعر الديني
- الغزل (العذري والصريح)

٣. خصائص الأدب الأموي

- قوة الأسلوب
- جزالة الألفاظ
- العودة إلى العصبية القبلية أحياناً
- بقاء الشكل الجاهلي للقصيدة
- تأثر المضمون بالقيم الإسلامية

رابعاً: الفرزدق – حياته ومكانته الأدبية

١. اسمه ونسبه

هو همام بن غالب بن صعصعة التميمي، لُقّب بالفرزدق.

٢. عصره

عاش في العصر الأموي، وكان معاصراً لجرير والأخطل.

٣. مكانته الأدبية

- من أعمدة الشعر الأموي
- اشتهر بقوة شعره وجزالة ألفاظه
- كان شاعر فخر وهجاء ومدح



التقنيات الاحيائية الطبية

- عُرف بجرأته وصدق عاطفته

خامساً: ميمية الفرزدق

١. سبب تسميتها

سُميت ميمية لأن قافيتها تنتهي بحرف الميم.

٢. مناسبة القصيدة

قالها الفرزدق في مدح الإمام علي بن الحسين (زين العابدين) عندما حاول هشام بن عبد الملك تجاهله أثناء الطواف بالكعبة، فأنشد الفرزدق هذه القصيدة دفاعاً عنه وإظهاراً لمكانته.

٣. مطلعها المشهور

- هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

سادساً: مضامين ميمية الفرزدق

- تمجيد آل البيت
- بيان مكانة الإمام علي بن الحسين الدينية والأخلاقية
- الدعوة إلى العدل ونبذ الظلم
- إبراز القيم الإسلامية العليا
- الشجاعة في قول الحق أمام السلطان

سابعاً: الخصائص الفنية في ميمية الفرزدق

١. من حيث الألفاظ

- جزلة وقوية
- واضحة وغير متكلفة

٢. من حيث المعاني

- سامية وعميقة
- متأثرة بروح الإسلام

٣. من حيث الأسلوب



التقنيات الاحيائية الطبية

- خبري إنشائي مؤثر
- اعتماد الوصف المباشر
- قوة الحجة والبرهان

٤. الصور البلاغية

- صور واقعية تعبر عن المكانة والمهابة
- تشبيهات واستعارات بسيطة تخدم المعنى

ثامناً: أهمية الميمية في الأدب الإسلامي والأموي

- تمثل نموذجاً للشعر الملتزم بالقيم الإسلامية
- تجمع بين قوة الأسلوب الأموي والروح الإسلامية
- تُظهر دور الشاعر في الدفاع عن الحق
- تعدّ وثيقة أدبية وتاريخية مهمة

تاسعاً: الخلاصة

يُعدّ الأدب الإسلامي أساساً أخلاقياً وفكرياً للأدب العربي، بينما مثل الأدب الأموي مرحلة نضج فني وتأثر سياسي. وتأتي ميمية الفرزدق مثلاً بارزاً يجمع بين القيم الإسلامية والأسلوب الأموي القوي، مما يجعلها نموذجاً تعليمياً مهماً لطلبة المرحلة الأولى في الأقسام غير الاختصاص.