



جامعة المستقبل
AL MUSTAQBAL UNIVERSITY

كلية العلوم قسم الادلة الجنائية المرحلة الثانية محاضرات مسرح الجريمة

المحاضرة الثانية
أنواع مسرح الجريمة

مدرس المادة

المحاضر علي حسن مهدي كوة الزغبلي



ثالثاً. أنواع مسرح الجريمة :

ان الشيء الثابت الذي تشترك فيه مسرح الجريمة هو عدم التشابه وبسبب ذلك توجد عدة طرق لتصنيف مسارح الجريمة وحسب ما يلي:

١. حسب الموقع الأصلي لارتكاب الجريمة ويقسم الى :

أ. مسرح الجريمة الأساسي : وهو المكان الذي وقعت فيه الجريمة فعلا وعادة ما تسفر عن ادلة مستعملة في ارتكاب الجريمة

او الفعل الرئيسي المكون للجريمة .

ب. مسرح الجريمة الثانوي : وهو المكان المتصل بالجريمة وليس المكان الذي وقعت فيه الجريمة الفعلية

(مثال على ذلك في حالة السطو المسلح على مصرف فان المصرف هو مسرح الجريمة الأساسي ولكن السيارة التي نقلت المسروقات ومخبأ الجاني هي مسارح جريمة ثانوية). إن هذه الطريقة في التصنيف لا تعني إعطاء الأهمية والاولوية لمسرح الجريمة الرئيسي عن الثانوي ، ببساطة انها تعني الترتيب الذي حصلت فيه الاحداث والأماكن المتعلقة بالترتيب الزمني .

٢. حسب نوع الجريمة (سرقة ، سرقة بالاكراه ، قتل ، وفاة مشتببه بها ، انتحار ، حريق ، انفجار ، شروع بالسرقة ، الخ) ،

٣. حسب الموقع (منطقة مغلقة ، او منطقة مفتوحة) حيث يقسم مسرح الجريمة بموجب هذا التصنيف الى أربعة اقسام:

أ. مسرح الجريمة المغلق او المسور مثال على ذلك (دار ، دائرة ، مستشفى ، الخ) أي مكان محاط بسيياج او سور يفصلها عن باقي الأماكن .

ب. مسرح جريمة مفتوح مثال على ذلك (شارع ، حديقة ، ساحة ، صحراء ، النهر ، بحيرات ، الخ) أي هي الأماكن المفتوحة وغير المسورة.

ج. مسرح جريمة منقول او متحرك مثال على ذلك (سيارة ، قطار ، طائرة ، سفينة ، الخ)

د. مسرح جريمة مركب (يحوي الأنواع الثلاثة أعلاه) مثال على ذلك حادث قتل في بيت ثم نقلت الجثة بواسطة سيارة الى ساحة او حديقة او القيت في نهر).

٤. حسب الظروف المحيطة لمسرح الجريمة (تحت الأرض ، تحت الماء) مثال على ذلك الجثة المدفونة تحت الأرض او المقابر الجماعية او ضحايا حوادث الغرق.



٥. حسب حدود مسرح الجريمة : (دار ، شقة ، محل ، بناية ، مستودع).

٦. حسب نوع وطريقة التنظيم وظروف مسرح الجريمة (عشوائي ، منظم) .

٧. حسب النشاط في مسرح الجريمة (نشط ، خامل ، متروك) . مثل مسرح جريمة داخل محل أسواق وتم استئناف النشاط في محل الحادث قبل اجراء الكشف ومزاولة العمل بصورة طبيعية يكون مسرح الجريمة (نشط) ، وعلى العكس منه فان مسرح الجريمة اذا كان دار متروك بسبب سفر أصحابه يعتبر مسرح جريمة خامل او متروك.

٨. حسب المساحة : (دقيق ، مركب ، كبير) ويمكن استيعاب هذا النوع من التصنيف عن طريق المثال التالي : حادث قتل شخص داخل مزرعة ، حدود المزرعة تمثل مسرح جريمة كبير ، جثة المجني عليه تمثل مسرح جريمة مركب لاحتواءه على عدة عناصر تحقيقية مثل اثار الاطلاق الناري واثار الضربات او الكدمات وكذلك اثار تعود الى الجاني مثل الخلايا الجلدية الموجودة تحت اظافر المجني عليه في حالة وجود مقاومة ونزاع بين الجاني والمجني عليه ، اما وعلى سياق المثال أعلاه فتحة الاطلاق النارية وأثر الوشم البارودي حول فتحة الاطلاق النارية ، الخلايا الطلائية تحت اظافر المجني عليه ، اثار الكدمات والجروح ، ظرف الاطلاق النارية ، المقذوف الناري او قميص الاطلاق ، اثار طبغات الأصابع للجاني على السكين فكل هذه تعتبر مسرح جريمة دقيق.

وعلى ما تقدم يمكن ايجاز ان كل مسرح جريمة يكون منفرد من نوعه وله خصوصيته وقد يشترك مسرح الجريمة مع مسرح جريمة اخر في بعض الصفات ولكن لا يتطابق معه بالكامل ، كما يجب مراعاة خصوصية واهمية كل مسرح جريمة ، ويمكن تصنيف مسرح الجريمة تحت اكثر من نوع من الأنواع أعلاه ولا توجد طريقة واحدة لتصنيف مسرح الجريمة بكل انواعه .