

منهج مسرح الجريمة - الكورس الثاني - تطبيقات مسرح الجريمة

تطبيق مسرح جريمة سرقة افتراضي.

ما

بواسطة م م علي حسن مهدي كوه - جامعة المستقبل - كلية العلوم - قسم الادلة الجنائية



إدارة ومعالجة مسرح جريمة سرقة دليل الخبير الجنائي من التهيؤ إلى مغادرة الموقع

التسلسل الإجرائي

- التهيؤ والتوجه الى موقع الجريمة
- إجراءات الحماية وتأمين مسرح الجريمة والاستعلام الاولي عن طبيعة الجريمة
- المعاينة واستطلاع اولي لمسرح الجريمة
- البحث عن الاثار والادلة
- تحرير وجمع الادلة
- رفع الادلة ومغادرة مسرح الجريمة
- كتابة التقرير
- تسليم الادلة والاثار الى الجهات المختصة بمضاهاتها وتحليلها في قسم الادلة الجنائية

السيناريو الافتراضي

- محل مجوهرات ليلاً، باب زجاجي مكسور، إنذار نشط
- أهداف المعالجة: آثار دخول/خروج، بصمات، أدوات، DNA، فيديو



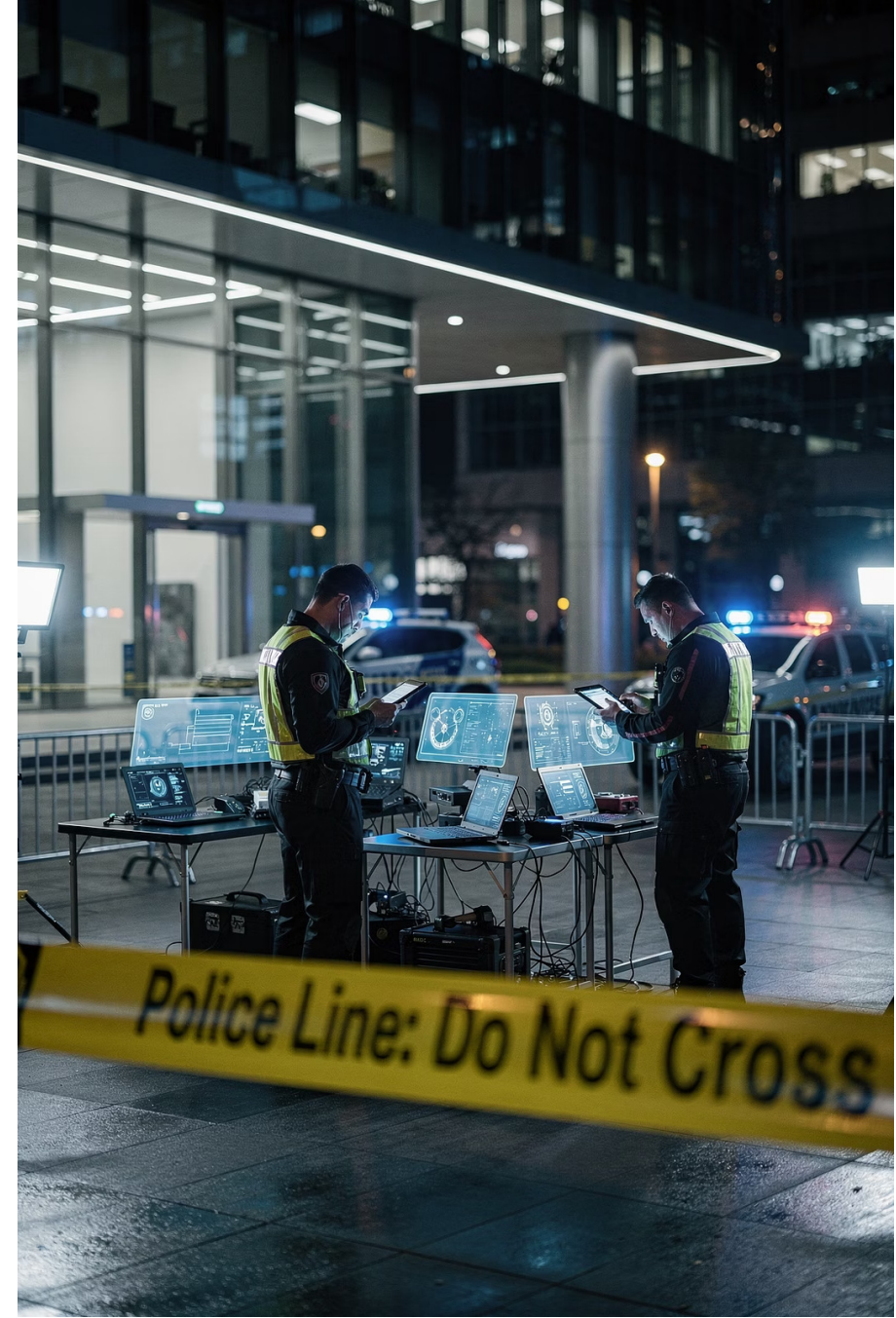


التَّهْيُؤُ قَبْلَ الْوَصُولِ

- معلومات أولية + تقييم مخاطر
- تشكيل الفريق والأدوار
- قائمة معدات أساسية

الوصول. والسيطرة الأولية

- تأمين المكان وطوقان أمنيان
- نقطة دخول واحدة + سجل الدخول
- الحفاظ على الأدلة ومنع التهوية القوية





التخطيط داخل الموقع تقسيم لقطاعات + اختيار نمط بحث

- تبديل القفازات/أغطية الأحذية بين القطاعات
- أولوية الأدلة العابرة والرقمية

التوثيق - الملاحظات

بيئة المكان، الأبواب/النوافذ، حالة المعروضات ويكون التوثيق باستخدام التصوير الفوتوغرافي والفيديوي ورسم مخطط توضيحي



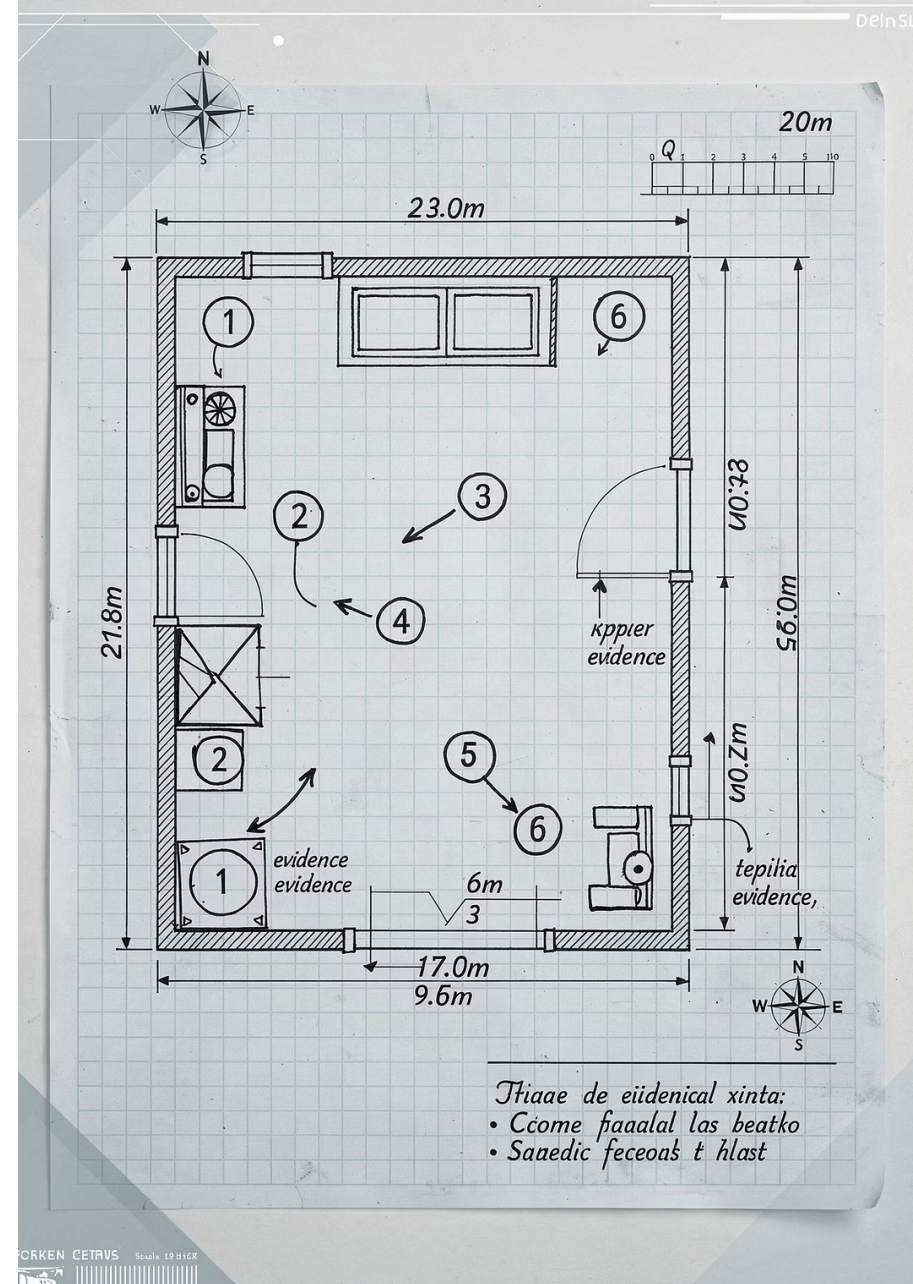


التوثيق - التصوير

- عامة/متوسطة/قريبة مع مقياس
- استخدام ALS للأثر غير المرئي
- مصدر ضوء بديل لكشف الأدلة: ALS (Alternate Light Source) غير المرئية

التوثيق - المخططات

- مخطط بمقياس ونقاط مرجعية ومسارات محتملة
- ترقيم مواقع الأدلة





جمع الأدلة - الزجاج وآثار الكسر

- توثيق نمط الكسر واتجاه القذف
- فصل عينات الإطار والأرضية

جمع الأدلة – آثار الأدوات

- تصوير بإضاءة مائلة + قوالب سيليكونية
- حفظ أجزاء القفل إن أمكن





جمع الأدلة - البصمات

- مساحيق مغناطيسية/كربونية، رفع بشريط
- أسطح مسامية: معالجة مخبرية (ننهيدرين/DFO)
- ننهيدرين: مادة كيميائية تتفاعل مع الأحماض الأمينية وتُظهر البصمات بلون بنفسي. DFO: مادة أكثر حساسية تُنتج توهجاً فلوري تحت الضوء فوق البنفسجي

جمع الأدلة – آثار الأقدام

- تصوير بمقياس ثم قوالب جبسية/رفع كهروستاتيكي
- القوالب الجبسية: للآثار ثلاثية الأبعاد في الطين والتراب. الرفع الكهروستاتيكي: لرفع آثار الأقدام الغبارية على الأسطح الصلبة باستخدام شحنة كهربائية

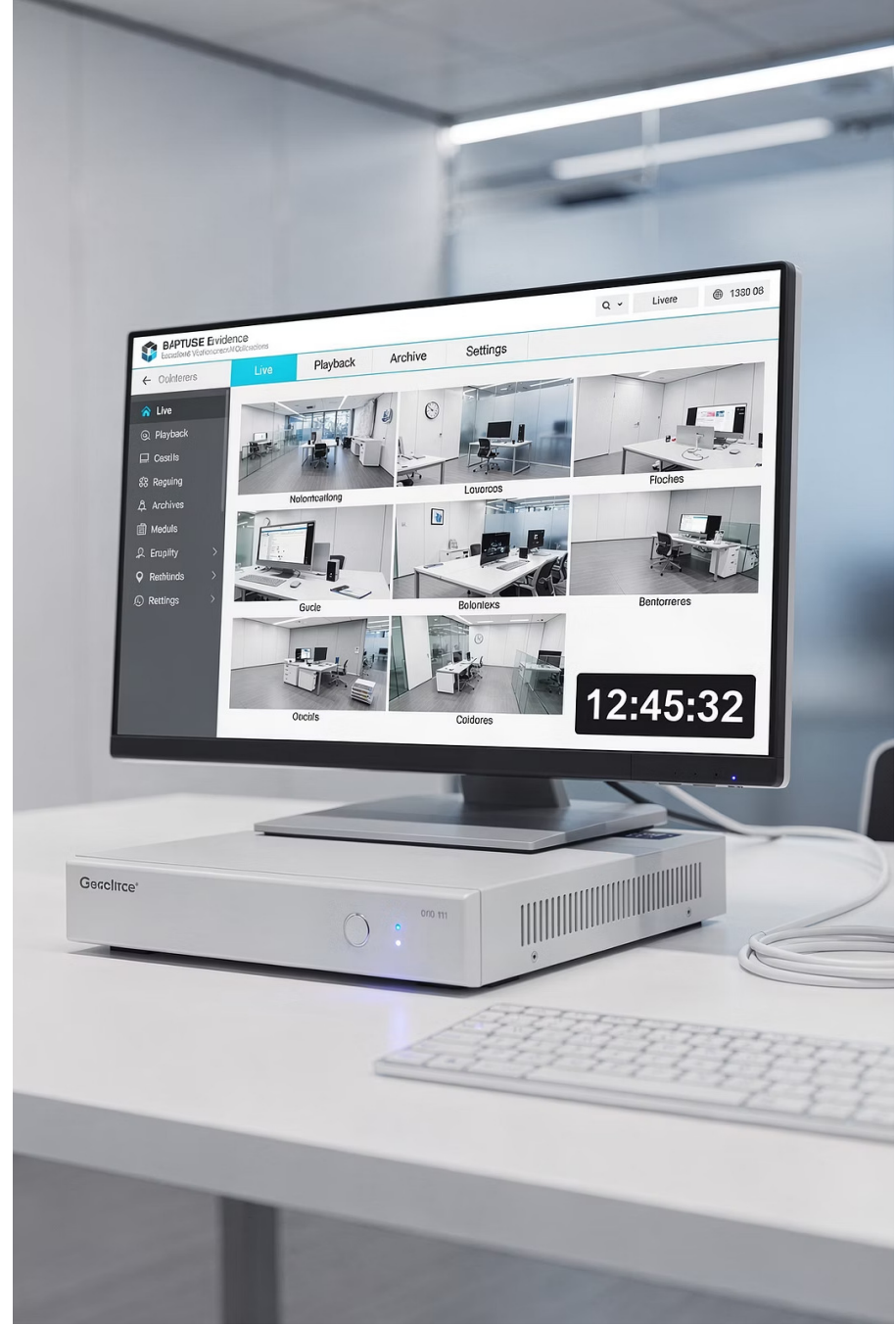


جمع الأدلة – ألياف وDNA

- ألياف: ملقط/شرائط لاصقة خاصة في مغلفات ورقية
- مسحات رطبة او جافة تجفيف وتبريد للحصول على DNA

الأدلة الرقمية

- نسخ لقطات DVR، توثيق تجزئة Hash
- جمع وسائط التخزين وتوسيمها



Case #1

Barcode: 1812220008

QR Code

EVID-2026

CHAIN OF CUSTODY EVIDENCE FORM

Evidence ID	Description	VC	Time
<i>Evidence ID</i>			
<i>Date/Time</i>	<i>Stes/Time</i>		
<i>Date/Time</i>			
<i>Engraving of the</i>			
<i>Upfront Bauld Case peno, Fulgho Start Cad</i>			
<i>Runotied Engraving</i>			
<i>Received By</i>			
<i>Date/Time</i>			
<i>Bodren Consen Eferenbock - the Edience</i>			
<i>Received By</i>			
<i>Transferred To</i>			

FORENSIC EVIDENCE

Dr. Alex

Dr. Alex Morgan

CONFIDENTIAL

سلسلة الحيازة

- ترقيم + وصف + زمان/مكان + اسم الجامع
- أختام أدلة وتوثيق كل انتقال



التحاليل المخبرية

- بصمات (AFIS)، DNA (STR)، زجاج، أدوات، ألياف، فيديو
- ربط النتائج بفرضية الدخول/الخروج

المقابلات والتوقيت



أهمية التوقيت

تُجرى المقابلات في أقرب وقت ممكن بعد الحادثة للحصول على معلومات دقيقة وغير متأثرة.



الأشخاص المستهدفون

- شهود العيان
- المشتبه بهم
- الضحايا



التنسيق والتحليل

تُدمج المعلومات المستقاة من المقابلات مع الأدلة المادية لتكوين صورة شاملة للقضية.



التقنيات المتبعة

- الأسئلة المفتوحة
- المقابلة المعرفية
- بناء الثقة

إنهاء العمل بالموقع

- جولة أخيرة، إزالة العلامات، تسليم الأدلة
- ملخص أولي للمحقق





التقرير النهائي. والشهادة

- منهجية، وصف المسرح، قائمة الأدلة، النتائج، القيود
- الاستعداد للشهادة المهنية

أخطاء شائعة ومؤشرات جودة

- أمثلة أخطاء (تلوث، تغليف خاطئ، تصوير بلا مقياس)
- مؤشرات جودة (اتساق الحيازة، إنتاجية الأدلة)

The image shows six identical 'Forensic QC Checklist' forms arranged in a 3x2 grid. Each form is titled 'Forensic QC Checklist' and features a magnifying glass icon in the top left corner. The forms are light blue and white, with a magnifying glass icon in the top left corner of each. The forms are titled 'Forensic QC Checklist' and contain various fields for data entry, including Case ID, Evidence Number, and checkboxes for Chain of Custody, Sample Integrity, Instrument Calibration, Method Verification, and Technician. The forms are slightly overlapping and are set against a background of a desk with a pen, a glass, and a keyboard.



تمرين عملي صفي

- توزيع الأدوار ومعالجة مسرح مُحاكى
- معايير تقييم مختصرة