

باسم «انطاكيا» نسبة الى ارض «انطيوخوس» وثلاث
مدن اطلق لها كل منها اسم «افاميا» نسبة الى زوجة
الفرسي «افاميا» و«مينا» مدن اخرى اطلق عليها
اسم «لاوديكية» نسبة الى اسم «لاوديس»
وهناك عدة مدن في مصر واليونان وغيرها.

٣- انتقون غوثاتس في مونتونيا.

٤- كما انتقل الانجليون في برغام.

مفهوم الفن الهلنقي

عرف فن المدة من ٤٣٠ - ١١٠ ق.م التي بدأت بروم
الاسكر ومقاسيل الرومان في بلاد افريقيا، بلانق الهلنقي
او الهيليني وقد تناقل الفن الافريقي في تلك الفترة مع
الماز فنون البلاد المحتلة.

بعد انطلاقة الاسكر نحو الشرق انتقلت مصادر الفن من
بلاد افريقيا الى البلاد الشرقية، فاهميت برغام ووردوس
وتوالحا وانطاكيا والاسكر، مراكز اساسية لحضارة جديدة
قلبت، هي الحضارة الهلنكية التي اهتمت بنورها من الحضارة
الهلنكية الافريقية والتي انتشرت في بلاد الاسكر.

«هيلينا هي ابنة زوث الجميلة التي حبت حرب طروادة كجها
لبارسيا الاثيني».