اله السماء آنو :

كان هذا الاله يعبد في مدينة الوزكاء حيث أقيم له ، في عصر مبكر من فجر الحضارة ، معبد يعرف اليوم بين الآثاريين ب المعبد الابيض (نسبة الى طلاء الجص الابيض على جدرانه) والذي ما زالت آثاره قائمة على مصطبة من الطين (زقورة) ترتفع الى مايربو على خمسين قدما .وهو اله السماء حتى أن أسمه (آن A NU) في السومرية و (آنو ANO) في البابلية يعني السماء .وبأعتباره مصـــــــدر الالوهيه فانه الاله الوحيد الذي يستثني اسمه من العلامة الدالة على الالهة والتي تكتب تكتب عادة في النصوص المسمارية قبل أسماء الالهـة الاخرى . ويبدو ان هذه المنزلة الرفيعة التي كان يحتلها الاله آنو باعتباره ابو الالهة وملكها قد جعلته في منأى **بعيدا عن مشاكل الالهة والبشر فاصبح بمرور الزمن مجرد رئيس رمزي للالهـة**

في حين برز شأن انليل اله الهواء وصار منافسا للاله آنو في وقت مبكر من عصر فجر السلالات . ومن جهة اخـــرى فأن المكانة المرموقة والشهرة الواسعة التي اكتسبتها الهة الخصب أنانا (عشتار) في معبدها "آي – انا" الكائن ايضا في مدينة الوركاء قد اسهم من دون شك في اضعاف مزكز الاله في المدينة .والملاحظ أيضا انـه عندمـــــا كانت دويلات المدن تندمج في وحدة سياسية كبيرة كان هناك اتجاه نحو الاستعاضة عن الاله آنو بالالهة القومية كما حدث ذلك في العصر البابلي القديم بالنسبة للالهة مردوخ وفي زمن الآشوريون بالنسبة للاله آشور .

انليل :

يتكون اسم هذا الاله من مقطعين وهما (EN) بمعنى السيد و (LiL) الريح او الهواء فيكون معنى اسمه السيد الريح او السيد الهواء . ويعتبر انليـل من اهم الالهة التي لعبت دورا كبيرا في الاساطير والطقوس الدينية ، كما انه لم يكن الها محليا بل قوميا انتشرت عبادته في جميع انحاء القطر . وعلى الرغم من ان الاله