

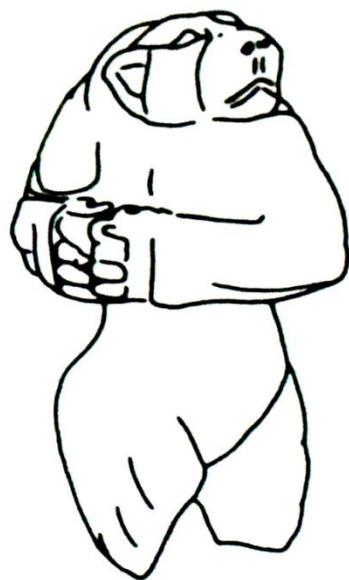
العصر الحجري في إيران

- Proto-Elamite: c. 3200 BC – 2700 BC (Proto-Elamite script in Susa)

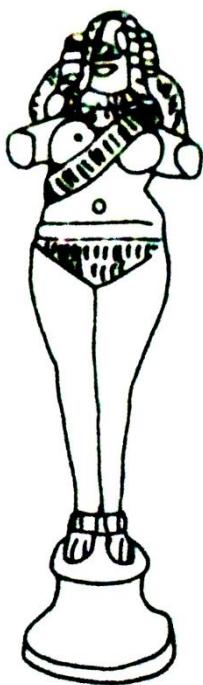
فترة ما قبل العيلامي (٣٢٠٠ - ٢٧٠٠ ق.م)



٣٤٠٠ - ٣٢٠٠ جوخة ميش



لبوة من الديمستان فترة ما قبل العيلامي ٣٠٠٠ ق.م ، ٩ سم



دمية طينية لامرأة من سوسة ١٦ سم ، الالـ ٣ق.م — ف

الصناعات المعدنية



ثور من الفضة يحمل انبة (٣٠٠٠ق.م) فترة ما قبل العيلامي، سـ ١٥، ٩



قطعة معدنية مصنوعة من النحاس (فترة ما قبل العيلامي) ٣٠٠٠ق.م

الفخاريات



شكل (١-٢-٣-٤-٥)



كاس من سوسة مزينة بحيوانات



طاسة مزينة بالالوان من تلی باكون قرب برسیبولیس ٤٠٠٠ق.م عصر حجري

Palaeopottery
4000-3000 a.C.
Cerámica pintada, alt. 19.4 cm, Ø (boca) 23.3 cm
Tirán, Museo Nacional, n.º inv. 13499 (núm. hallazgo PAA 61.108)
Fotografía no publicada

De unúnica manón clara y decorado con pintura de color rojo claro y oscuro, este vaso ha sido restaurado a partir de numerosos fragmentos, faltando algunas tiras en el vientre de este recipiente.

Los dos tercios superiores de las paredes están decorados con una escena horizontal. El motivo principal consta de una serie de reses vacunas caminando, dotadas de prominentes barrigas colgantes. En las delicadas piernas de los animales se han marcado las articulaciones de las rodillas. Los motivos ornamentales situados en los bordes superior e inferior podrían ser elementos vegetales. El pie del recipiente está formado por una base circular (E. B.)



٣٥٠٠ - ٣٠٠٠ بازرکاده / تل تایموران عصر حجري



٣٦٠٠ - ٣٠٠٠ تلی باكون عصر حجري



طاسة مزينة بنمور من تبة سيالك قرب كاشان ٣٦٠٠ ق.م عصر حجري



انيه بشكل كاس عصر حجري



انيه بشكل كاس حجري من تبة حصار ٣٨٠٠ ق.م



انية ملونة من تلي باكون ٤٠٠٠ق.م عصر حجري



انية عميقية ٢٢،٥ سم (٤٠٠٠ق.م) سوسة عصر حجري



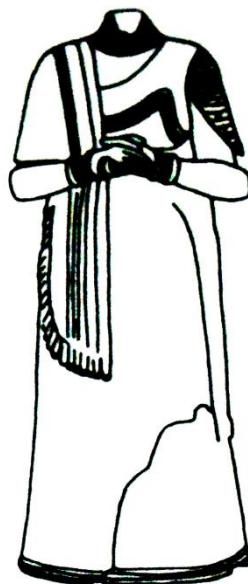
انية مزينة بشعاب مقرن عصر حجري ٤٥٠٠ق.م تبة بوهlan

العصر العيلامي القديم

١٦٠٠-٢٧٠٠ ق.م

- Old Elamite period: c. 2700 BC – 1600 BC (earliest documents until the Eparti dynasty)

النحوتات المجندة



تمثال امرأة من العاج عيلامي قديم من سوسة ٤،٩ سم، الالف ٢ ق.م



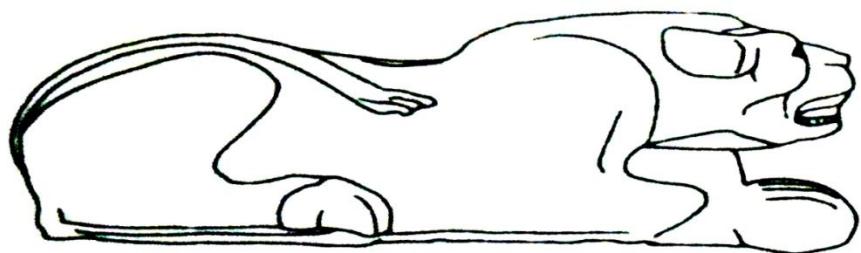
متعبد من العصر العيلامي القديم من سوسة ٤،٨ سم من الالبستر ٢٥٠٠ ق.م



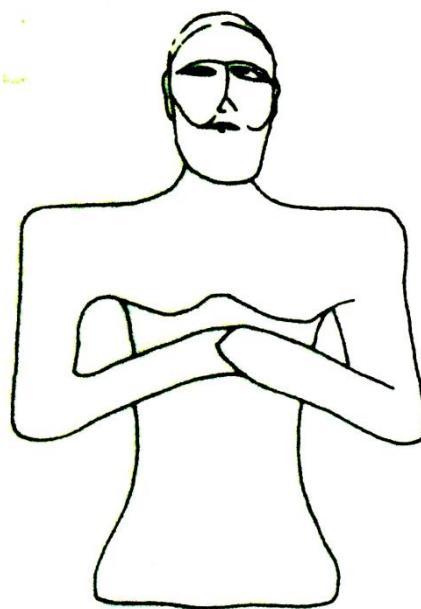
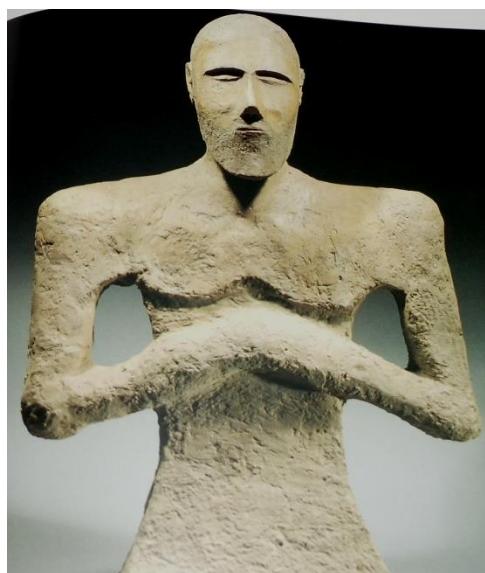
تمثال الالهة نارواندي من الایمستون / سوسة/ عيلامي قديم/ ٢١٥٠ق.م/ سم ١٠٩



تمثال لامرأة من العصر العيلامي القديم / الایمستون/ ٢٣٠٠ق.م/ سم ١٨،٣



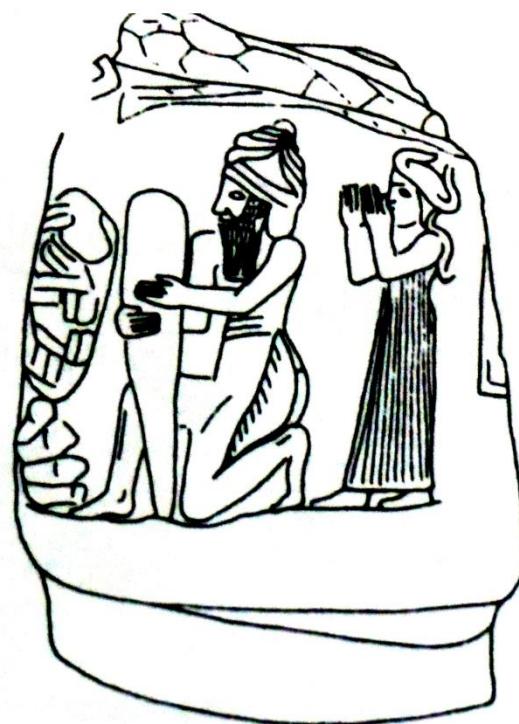
اسد حارس من العصر العيلامي القديم ٢١٥٠ ق.م / لامستون ١٠١، اسم



تمثال جنائزي من الطين المفخور/عيلامي قديم ٢٢٠٠ ق.م/ ٤٥ سم



شكل (١) منحوتة من سريل زهاب لملك اللولبو



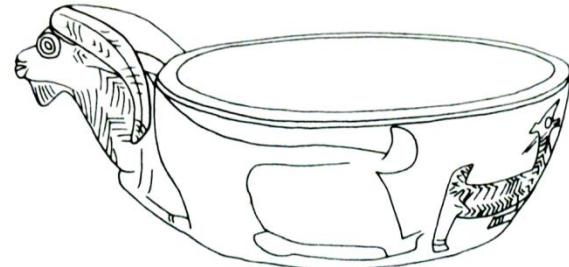
71

Punched block of Puzur/Kutik-Inshushinak, c. 2150 B.C., H. 55.5cm., limestone, Susa, Louvre

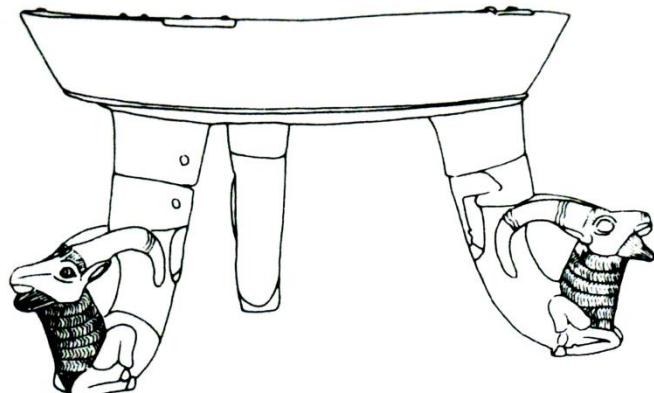
الفخاريات



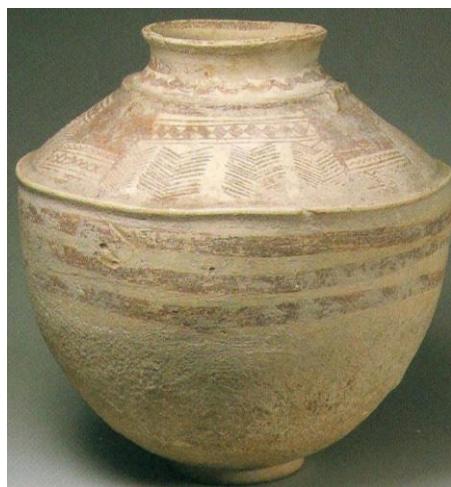
انية بزخرفة ثور من العصر العيلامي القديم ١٩٠٠-٢٠٠٠ق.م / سوسة/ ٦ سم/ مصنوعة من حجر الاليمستون والجير



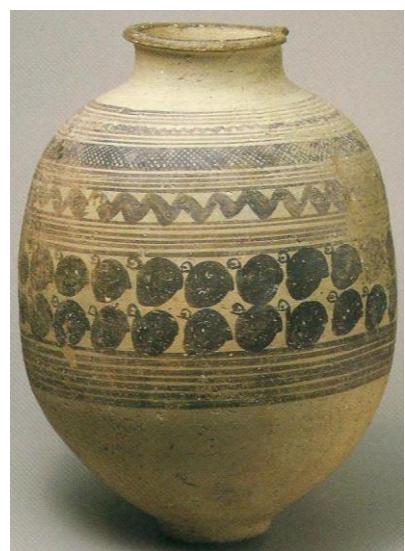
انية برأس وعل / عيلامي قديم ١٩٠٠-٢٠٠٠ق.م/سوسة/لايمستون وجير/ ٩ سم



كاس ذو حامل ثلاثي / عيلامي قديم ١٩٠٠-٢٠٠٠ق.م/سوسة/مصنوع من الاليمستون والجير

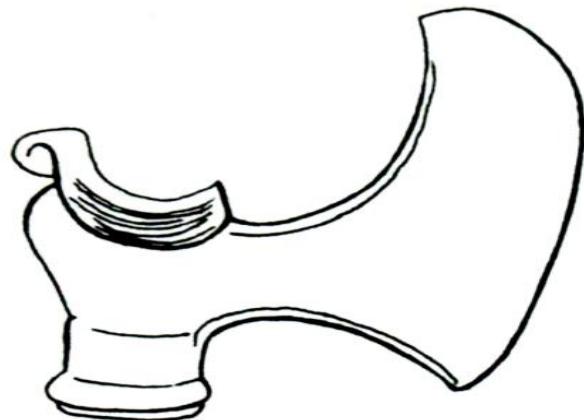


شكل (٦) فخاريات تعود ٢٩٠٠ - ٢٥٠٠

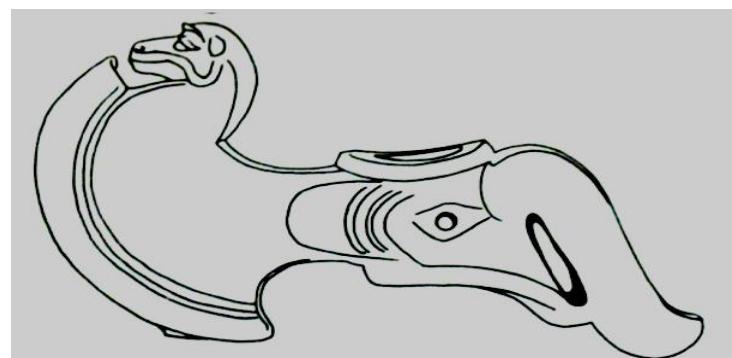


شكل (٧) فخاريات تعود ٢٠٠٠ - ١٨٠٠

الصناعات المعدنية



fas معدنية عيلامي قديم ١٨٠٠-١٩٠٠ق.م، ١١٠ سم



fas معدنية عيلامي قديم ١٩٠٠-٢٠٠٠ق.م، ١٥ سم



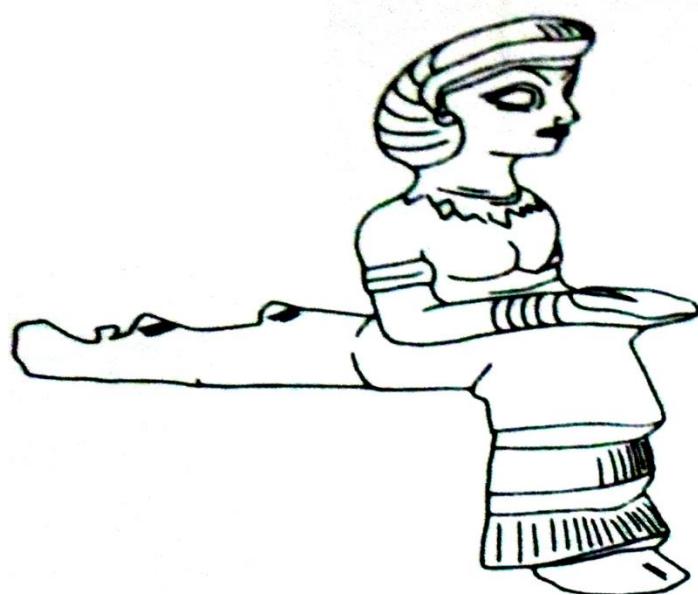
مطرقة نذرية نحاسية من سوسة عيلامي قديم ٢٠٠٠ق.م



كأس فضية من العصر العيلامي القديم نهاية الالف الثالث ق.م مثل عليها امير عيلامي



الله عيلامي من الالف ٢ق.م سم برونز مطلي بالذهب سوسة



الهة السمك / عيلامي قديم القرن ١٦-١٧ ق.م/برونز ٢ سم

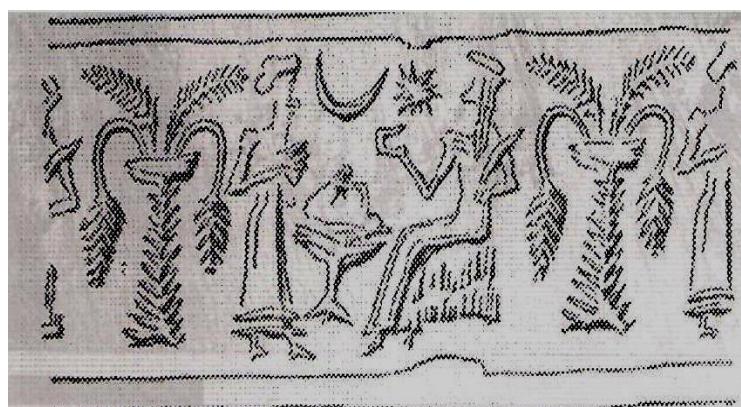


اله عيلامي مصنوع من البرونز على عربة (١٥,٧) سوسة

الآخرة —————— م



شكل (٢) طبعة ختم إسطواني تصور مشهد الملك إيتانا



شكل (٣) طبعة ختم إسطواني تصور عملية التعبد



مشهد تعابدي (ديني)



مشهد تعبدی (دینی)



مشهد تعبدی (دینی)



مشهد تعبدی (دینی)





مشهد تعدي (بني)



مشهد تعدي (بني)



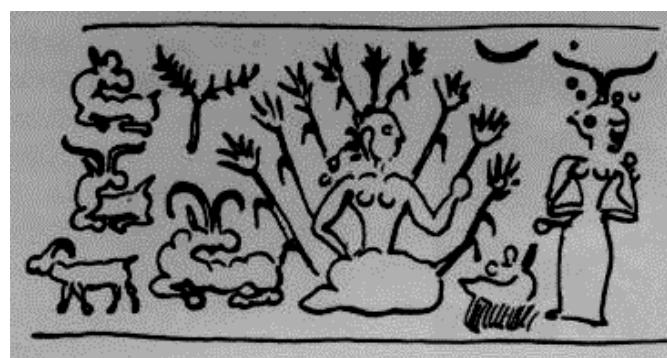
٢٣٠٠-٢٠٠٠ سوسة مشهد صراع



١٩٠٠ - ٢١٠٠ مشهد صراع اسطوري



٢١٠٠ - ٣٢٠٠



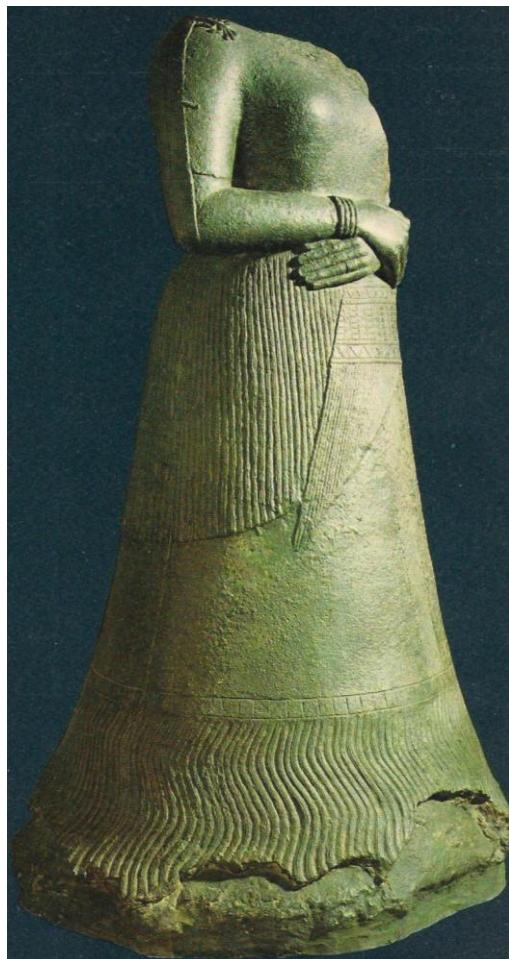
مشهد تعديي (دينبي)

العصر العيلامي الوسيط

ويعاصر العصر الكاشي في العراق

- Middle Elamite period: c. 1500 BC – 1100 BC (Anzanite dynasty until the Babylonian invasion of Susa)

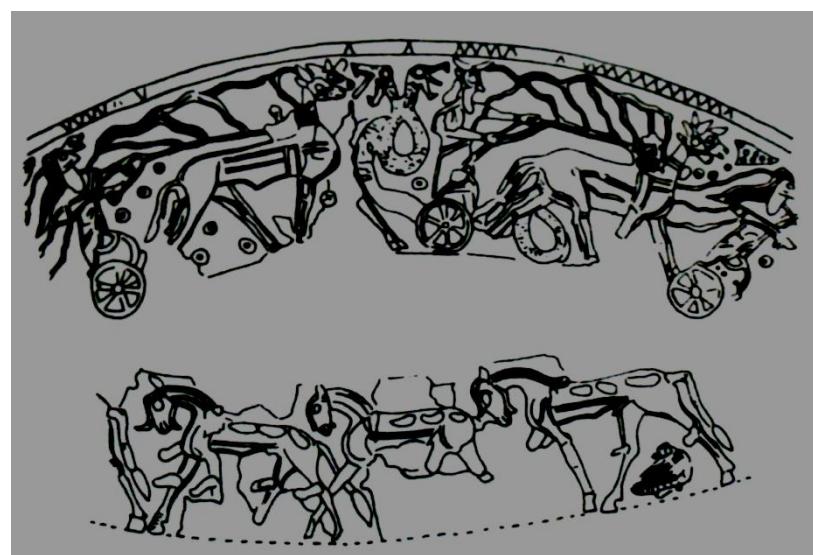
الصناعات المعدنية



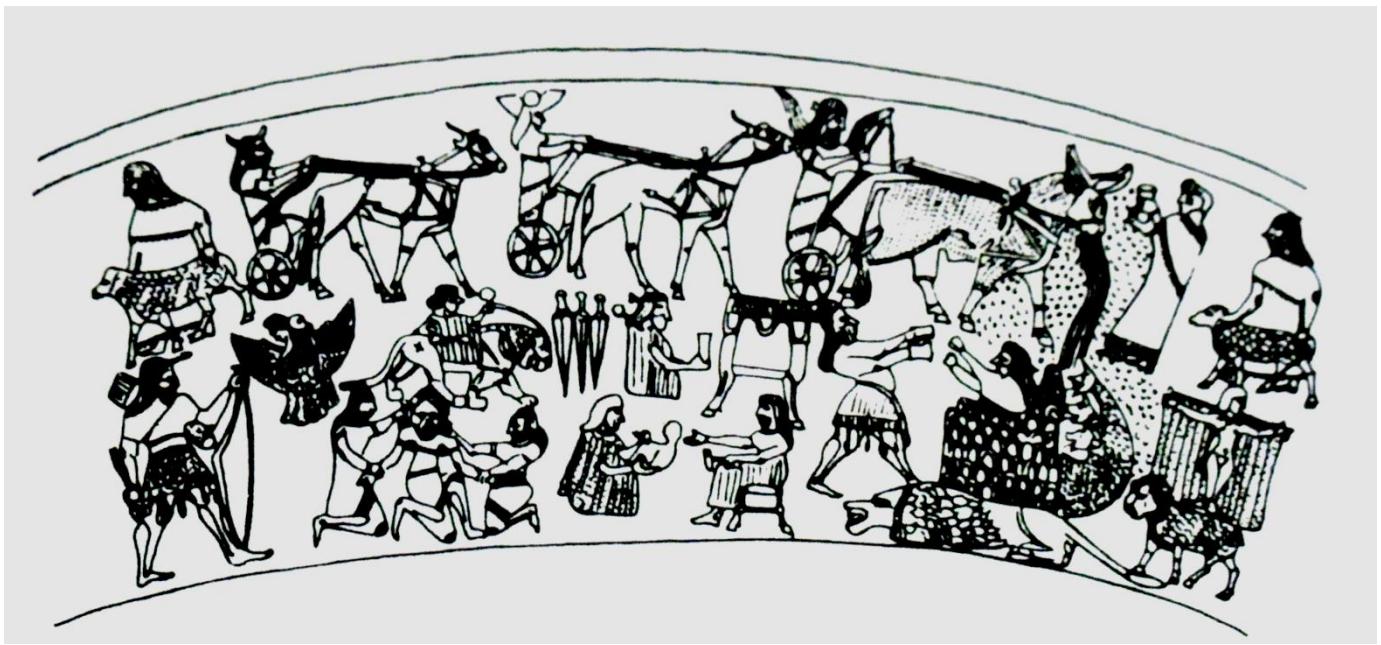
شكل (١) تمثال الملكة (نبي راسو) مصنوع من البرونز وتعود للقرن ١٣ ق.م



شكل (٢) قطعة مصنوعة من البرونز تعود للقرن ١٢ (شيلهاك انشوشيناك) الغسل المقدس



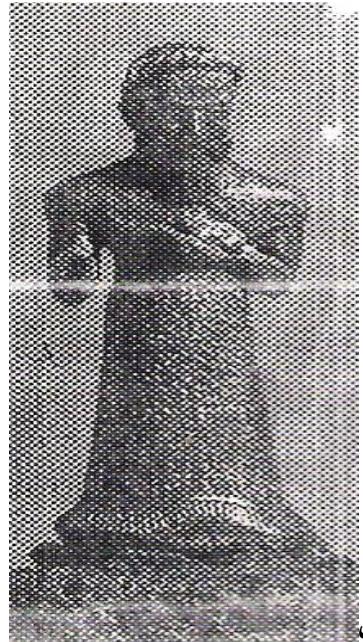
زخرفة على آنية من النحاس الملي بالبرونز / عيلامي وسيط ١٣-١٢ ق.م / مارليك/١، ٢٠ سم



زخرفة على آنية من الذهب/عيلامي وسيط ١٣ ق.م/ حسنلو ٦، ٢٠ سم

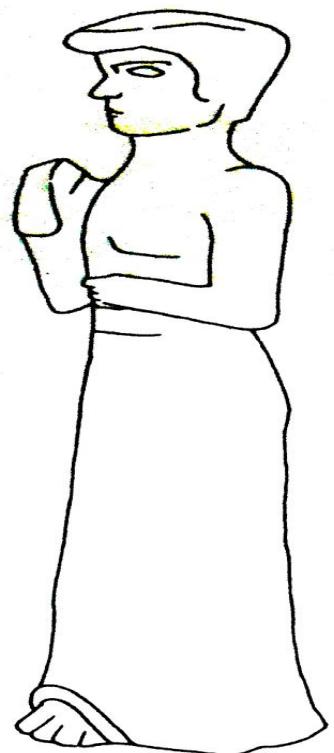


شكل (٦) قطعة مصنوعة من الذهب يعتقد أنها تعود لنهاية العصر العيلامي



ك

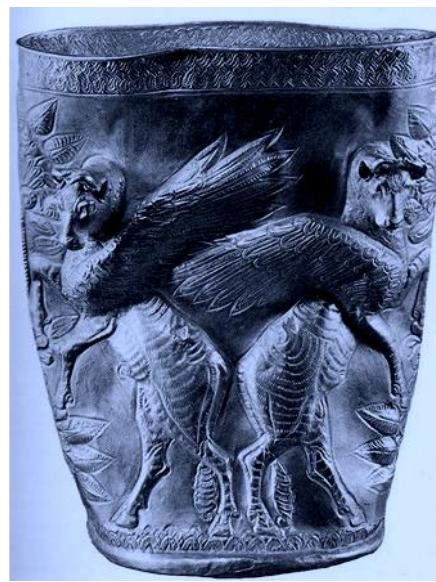
شكل (٣) قطعتين عثر عليهما في سوسة مصنوعتين من المعدن تعود للقرن ١٢ الاولى
مصنوعة بالتكفيت من الذهب والفضة والثانية من النحاس



متعبد / عيلامي وسيط ١٣-١٢ ق.م/سوسة /برونز/ ١٢ سم



رأس ملكة / عيلامي وسيط / ق.م/ ٧ سم / حسنلو



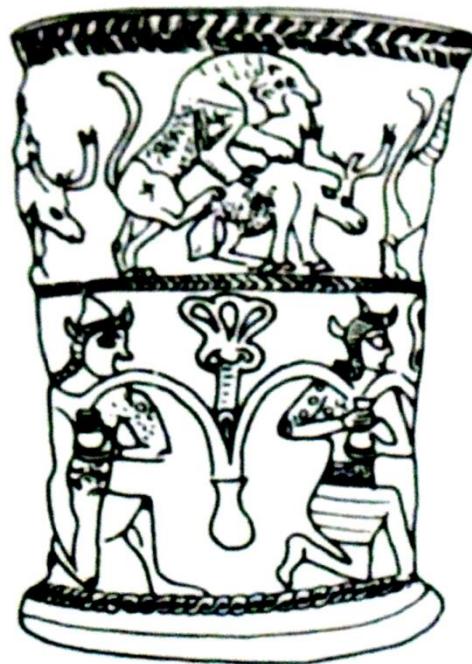
شكل (٥) قطعة مصنوعة من الذهب يعتقد أنها تعود لنهاية العصر العيلامي ١٩ سم



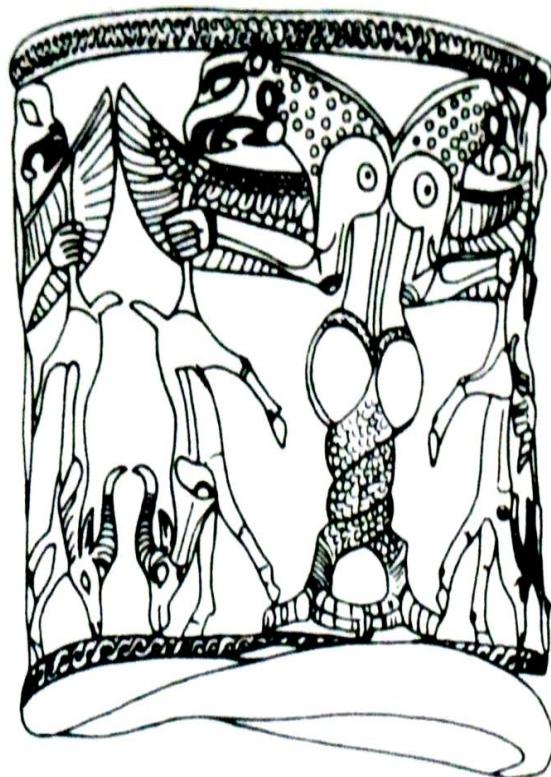
تبة مارليك - ١٢٥٠ - ١١٥٠



سم ١٢،٥ / م.ق. ١٢-١١ / وسیط عیلامی ذہبیہ انبیہ



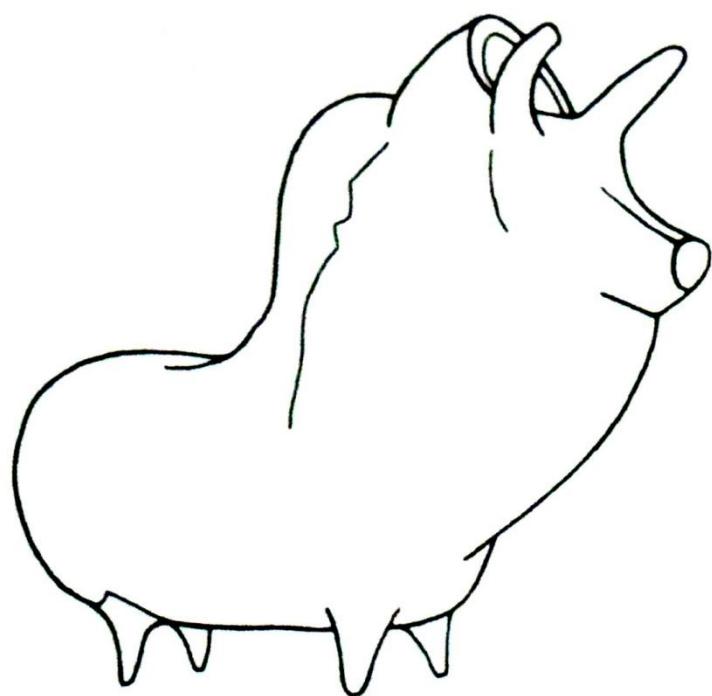
انية ذهبية / عيلامي وسيط ١٣-١٢ ق.م / مارليك ٢ اسم



انية من الالكترونيوم / عيلامي وسيط ١٣-١٢ ق.م / مارليك ١ اسم



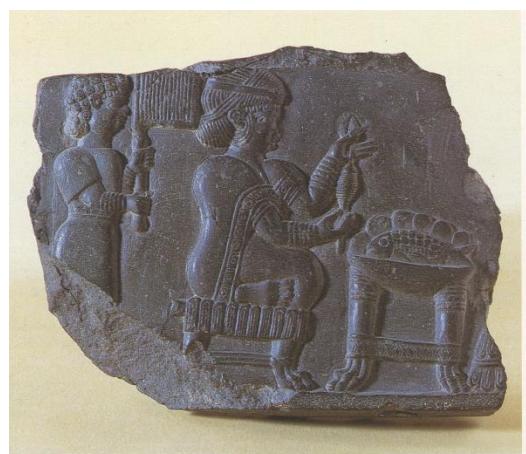
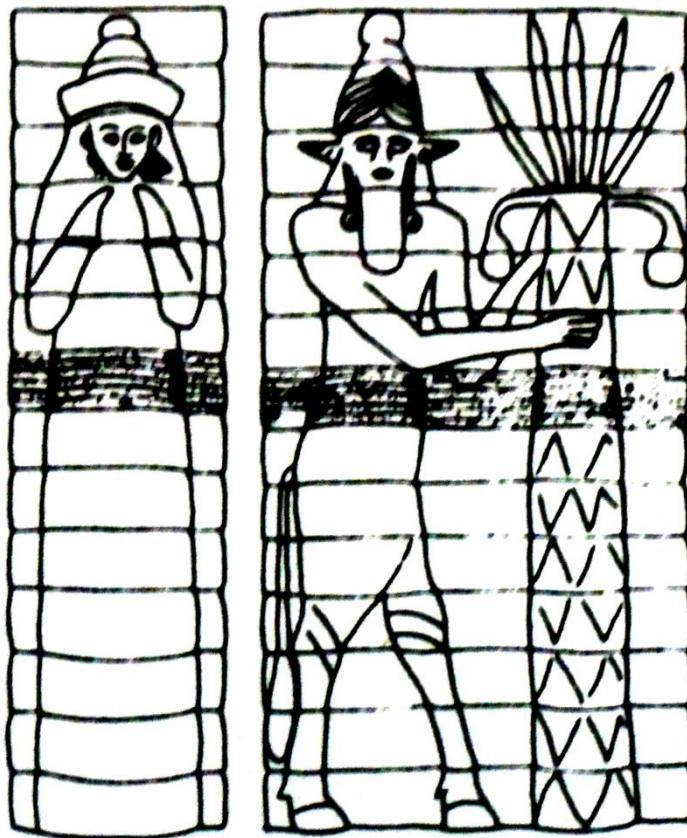
۱۱۰۰ - ۹۰۰ لورستان



162

Bull-shaped vase, c. 1300–1200, Marlik, Archaeol. Mus., Teheran

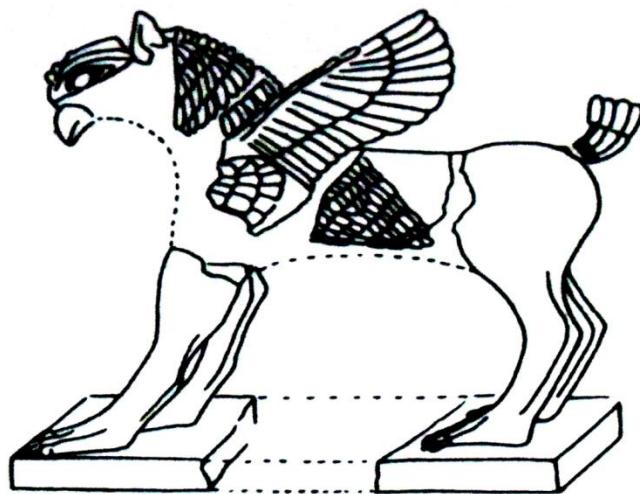
الصناعات الحجرية والفخارية



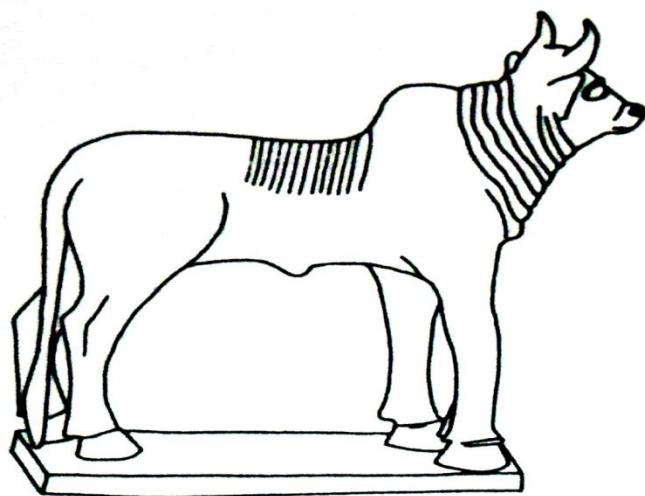
شكل (٧) قطعة مصنوعة من حجر الديورايت يعتقد أنها تعود لنهاية العصر العيلامي



تيراكوتا ملونة لأسد حارس من معبد إنشوشيناك في سوسة القرن ١٢ ق.م



تيراكوتا ملونة لمخلوق الكريفين الحارس (زقورة جوخة زمبيل) ١٢٥٠ - ١٣٠ ق.م



دمية طينية ملونة (ثور حارس) جوخة زمبيل ١٣٥ ١٢٥٠ ق.م



شكل (٨) قطعة مصنوعة من الحجر تعود للعصر العيلامي



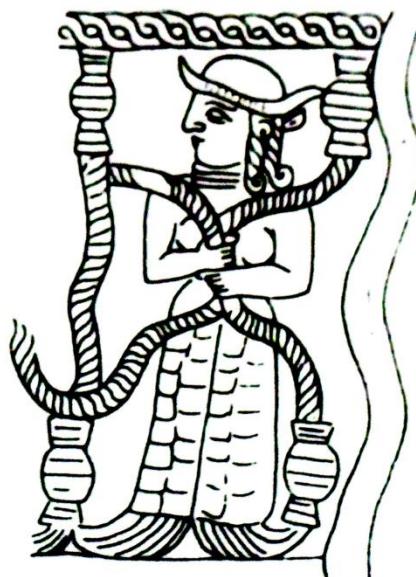
شكل (٩) قطعة مصنوعة من الحجر يعتقد أنها



شكل (١٠) قطعة مصنوعة من الحجر ومطعمه بالذهب تعود للعصر العيلامي



(١٠) قطعة مصنوعة من الحجر تحتوي على ثقوب ربما كانت مطعممة بمعدن او مادة اخرى
تعود للعصر العيلامي



74

Fish-goddess decoration on the stele
of Untash-Napirisha, king of Elam, c.
1250 B.C., W. 77.4cm., Susa, Louvre



73

Bearded Elamite goddess, carved on a
16th-c. B.C. stele, H. (stele) 74cm.,
Susa, Louvre

الاختـام العـلامـية الوـسيـطـة



طبعـة خـتم اسـطـوـانـي عـلـى الطـراـز الـمـيـتـانـي



١١٠٠ - ٨٠٠ حـسـنـو



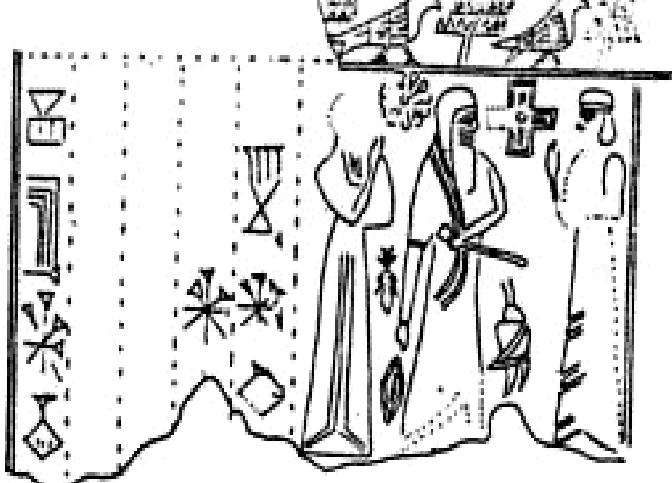
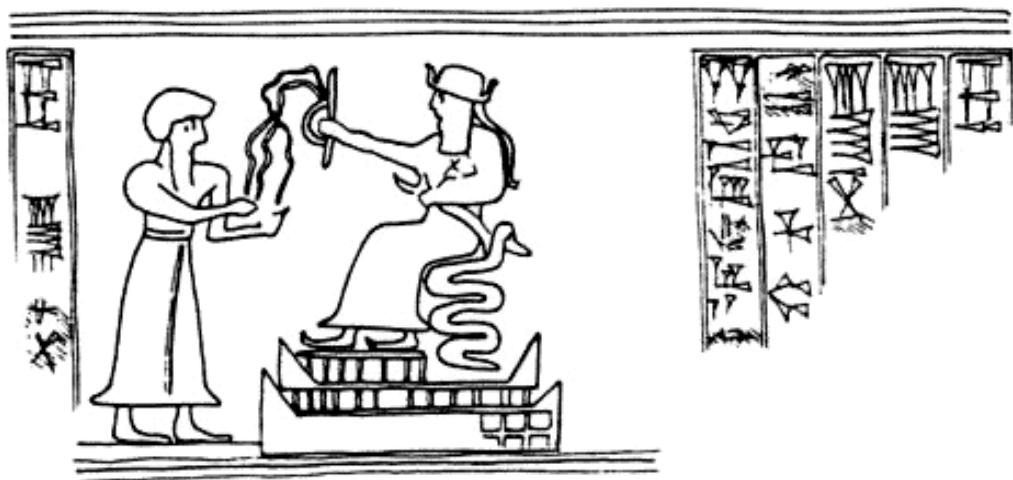
١٣٠٠ - ١١٠٠ مارليك تبة

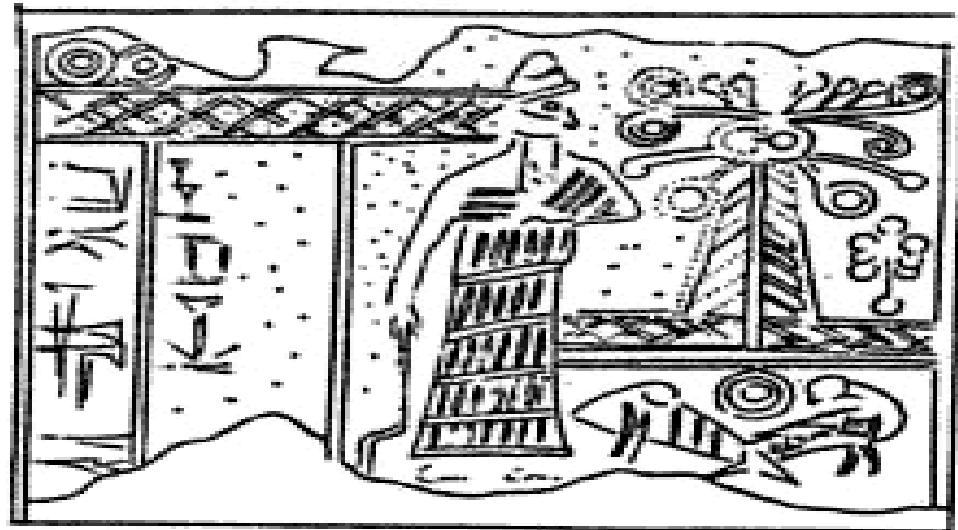
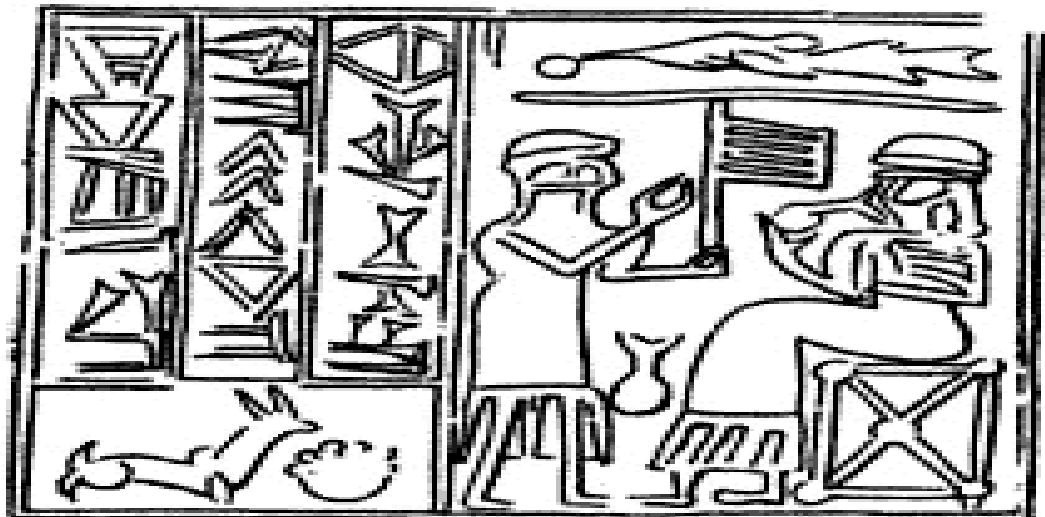


١٢٥٠ - ١٠٠٠ مارليك تبة



١٣٣ - ١٢٠٠ جوحة زنبيل





العصر العيلامي الحديث ١١٠٠ - ٥٣٩ ق.م



الله من البروتز / عيلامي حديث ٧-٨ / ق.م



سوسة ١٢٠٠ - ١٠٠٠



۱۰۰۰ - ۱۲۰۰



۱۰۰۰ - ۱۲۰۰ لورستان



۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ لورستان



۱۲۰۰ - ۱۰۰۰ مارلیک تبة



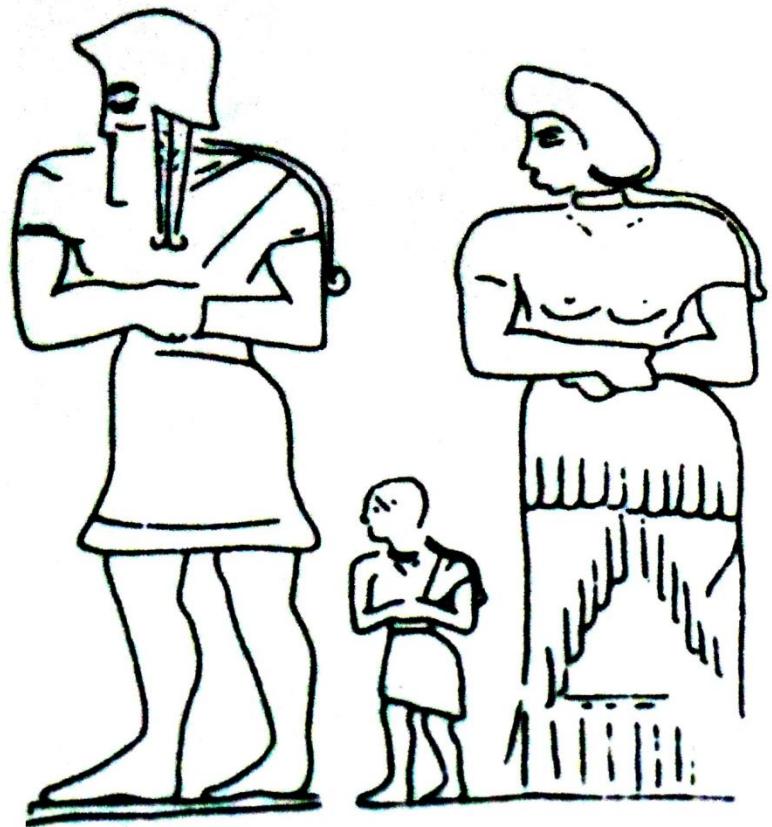
١٢٠٠ - ١١٠٠ مارليك تبة



١٢٠٠ - ١١٠٠ مارليك تبة

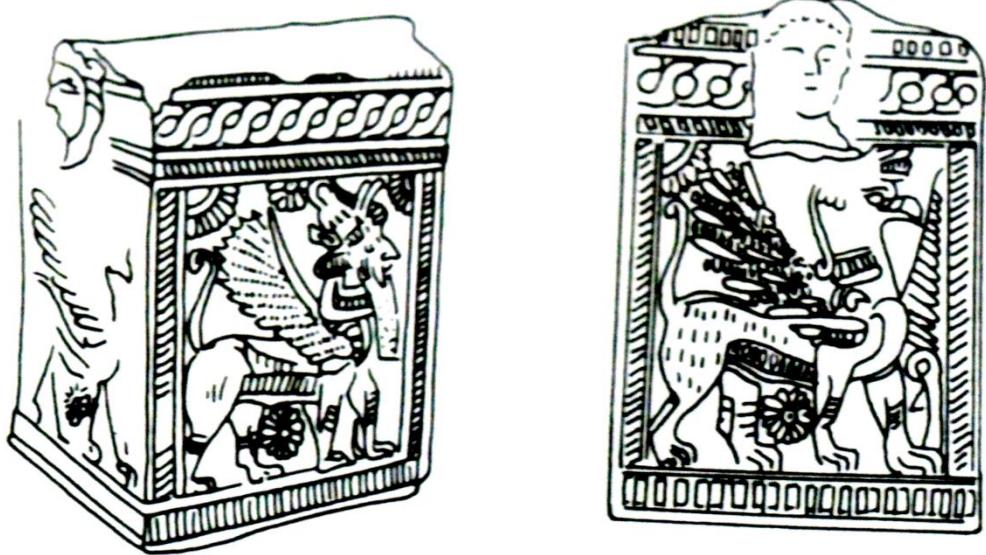


٩٠٠ - ١٢٠٠ مارليك تبة



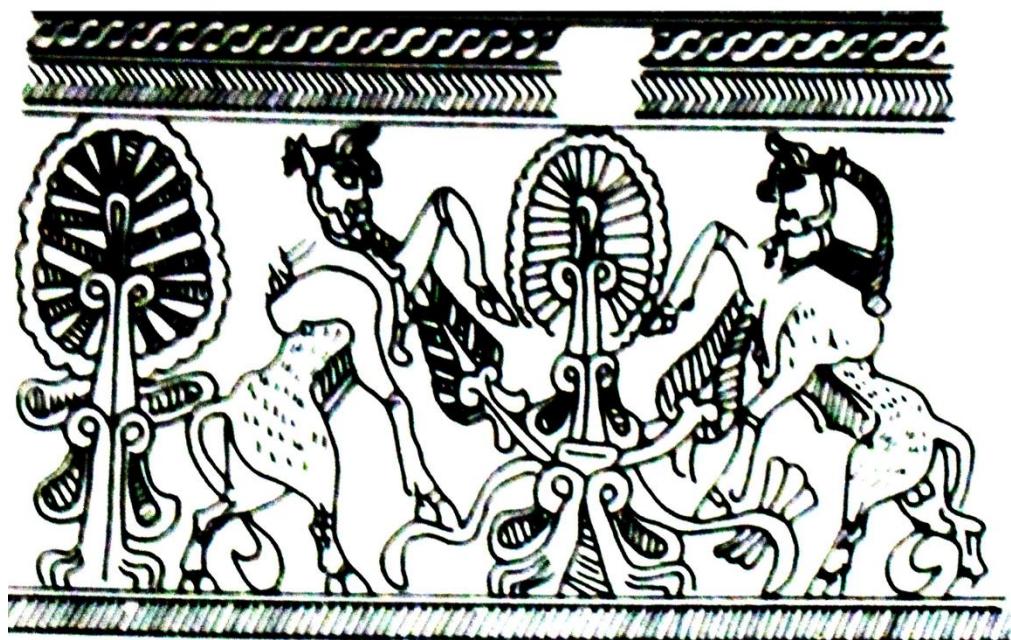
84

Rock-face relief of Hanni, Elamite king of Aiapir, in Izeh (Malamir), Bakhtuari Mountains, mid-7th c. B.C.

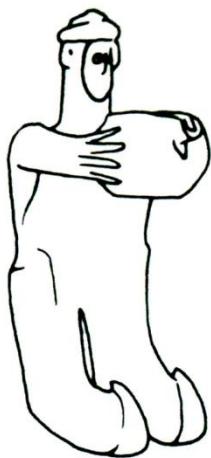


Neo-Elamite pyxis (see No. 165)

Neo-Elamite pyxis, H. 17cm., 7th c.
B.C., Susa, Louvre



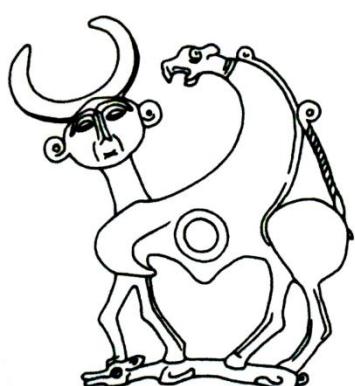
Neo-Elamite vase decoration, H. 20.5 cm., 7th c. B.C., Susa, Louvre



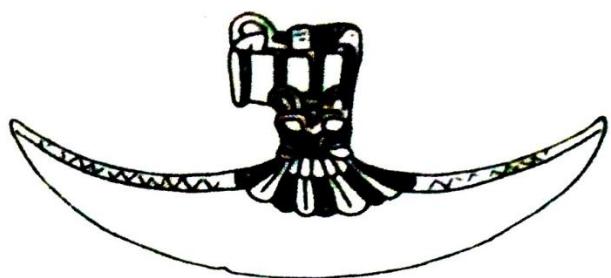
163
Vase shaped like a man offering a libation, 8th–7th c., Luristan, Archaeol. Mus., Teheran



77
War-god depicted on a Neo-Elamite bronze relief, 8th–7th c., Acropolis at Susa, Louvre



Horse's cheekpiece, 8th–7th c., Luristan, Louvre



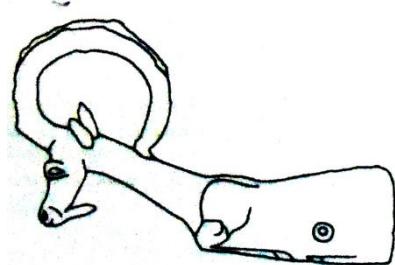
190

Halberd with lion head in Chinese
Tao Tieh style, L. 11.1 cm., 8th c. B.C.,
Luristan, Former David Weill Coll.



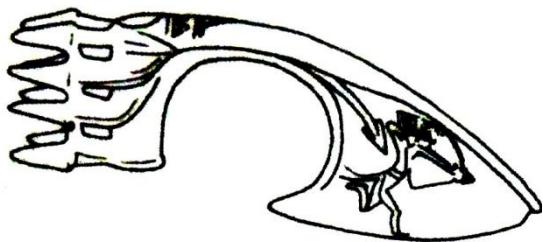
192

Portable 'idol', H. 19.4 cm., 8th-7th c.,
Luristan, Former David Weill Coll.



191

Handle of a whetstone, L. 9.2 cm., 11th
c. B.C., Luristan, Former David Weill
Coll.



189

Digitated axe, L. 25.5 cm., 9th-8th c.,
Luristan, Former David Weill Coll.

PLATE L



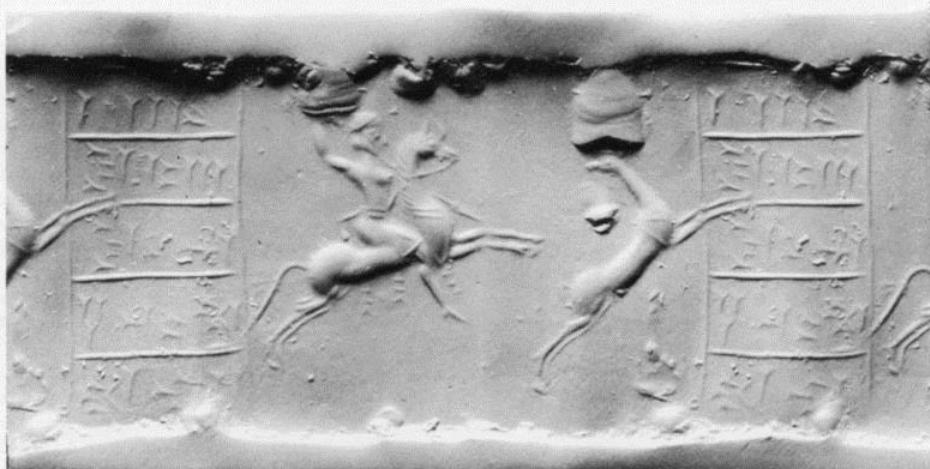
Impression of a Neo-Elamite cylinder seal.

PLATE XLIX



Impression of the cylinder seal of Hupan-kitin, Neo-Elamite period.

PLATE XLVIII



Impression of a Neo-Elamite cylinder seal.