

مداخل واسوار المسجد الجامع بمدينة فاتح بور سكري

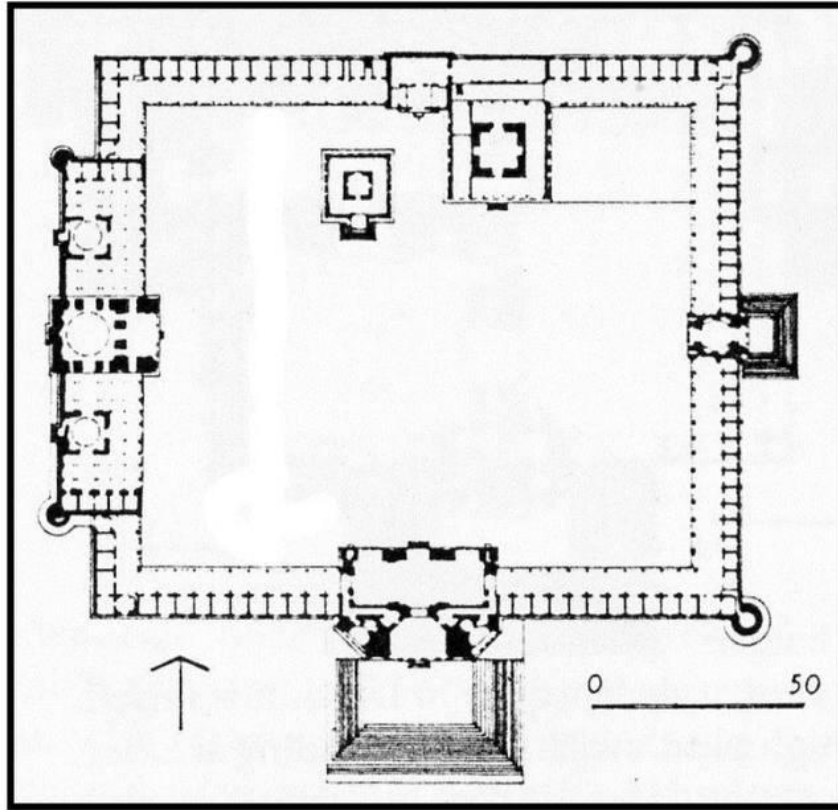
المداخل: لمسجد فاتح بور سكري مدخلان، الأول يتوسط الجدار الشرقي كما أسلفنا في الذكر والمسمى بباد شاهي دروازة (البوابة الملكية) وقد سميت بذلك لكونها البوابة التي كان يستخدمها السلطان اكبر عند دخوله إلى المسجد قادما من قصوره والواقعة إلى الشرق من المسجد.

وهو مدخل ضخم يبرز عن سمت الجدار الخارجي للمسجد بنحو (4,5م) يأخذ هيئة نصف مثن يتوسطه دخلة كبيرة متوجة بعقد مدبب ذي أربعة مراكز حيث يقع المدخل في وسط تلك الدخلة والذي يتوج فتحته عقد مدبب ذي أربعة مراكز شغل باطنه بصف من الدلايات ، فيما يعلو واجهة المدخل صف من الشرفات على هيئة عقود مدببة.

وللمسجد مدخل آخر يتوسط المجنبة الجنوبية يطلق عليه تسمية بولاند دروازة أي (الباب العالي)، وتعد هذه البوابة من اكبر بوابات المساجد في الهند حيث يبلغ ارتفاعها من الخارج نحو (40م) فيما يبلغ ارتفاعها من الداخل نحو (18م) فضلا عن ذلك فهي ترتفع عن الأراضي المجاورة لها بنحو (13م) وذلك بسبب انخفاض مستوى الأرض المجاورة للمسجد من جانبه الجنوبي والغربي، حيث يمكننا رؤية البوابة من مسافة بعيدة عن المدينة.

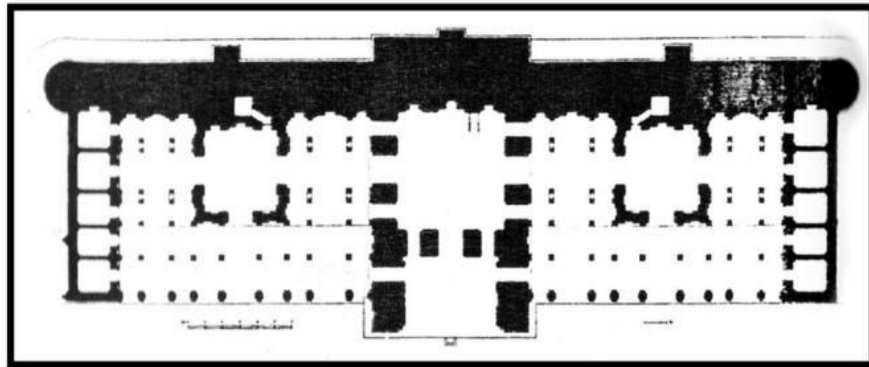
السور: يحيط بمسجد فاتح بورسكري سور ضخم شيدت أقسامه السفلية من الحجارة الكلسية والجص فيما شيد القسم العلوي منه بالحجر الرملي الأحمر، يمتاز هذا السور باستقامته باستثناء القسم الأوسط من ضلعه الغربي يقع بيت الصلاة والذي يبرز بنحو (9م) عن سمت السور حيث زينت أركانه بأبراج ذات مقطع ثلاثة أرباع الدائرة.

فيما شغلت أركان السور الجنوبية الشرقية والشمال الشرقية بأبراج ضخمة ذات مقطع ثلاثة أرباع الدائرة تمتاز بصغر قطرها كلما ارتفعت إلى الأعلى، وقد زين أعلى السور بشرفات على هيئة عقود ثلاثية الفصوص شغل باطنها بجامة دائرية صماء.



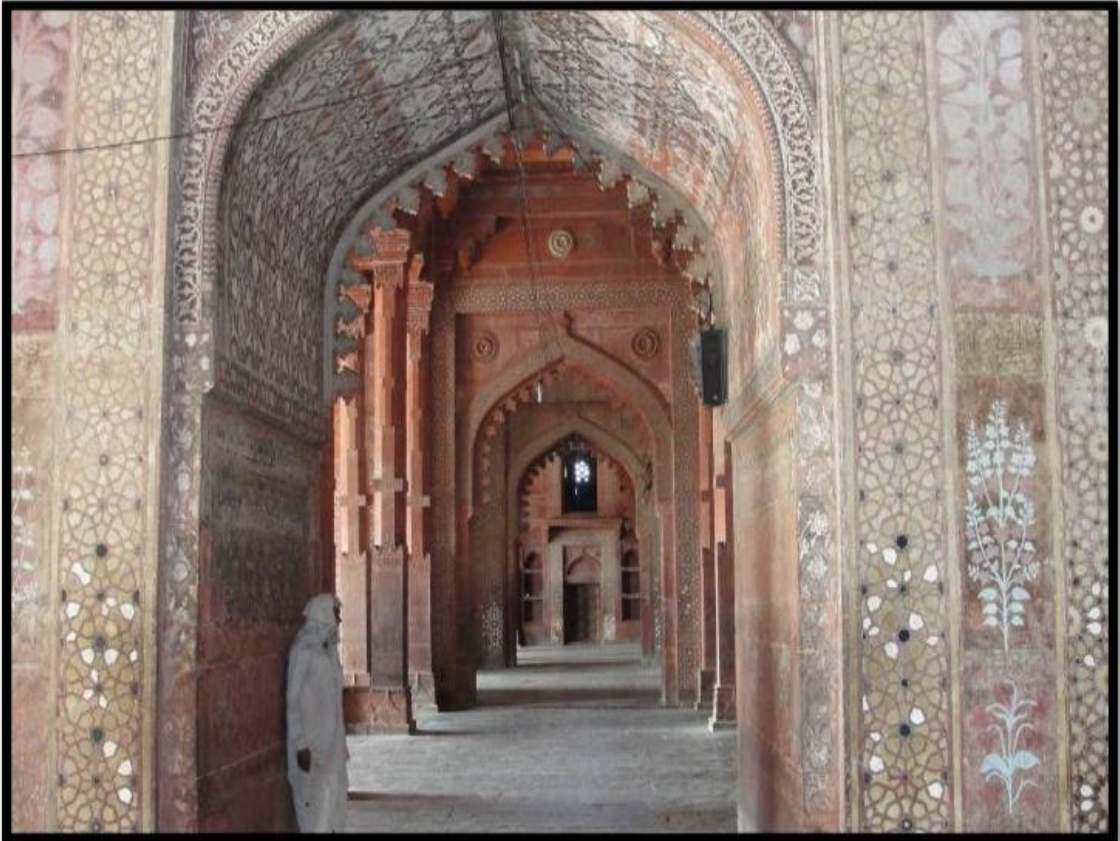
مخطط (5): مسجد فاتح بورسكري

عن: Raman, Learning from Fatehpur Sikri

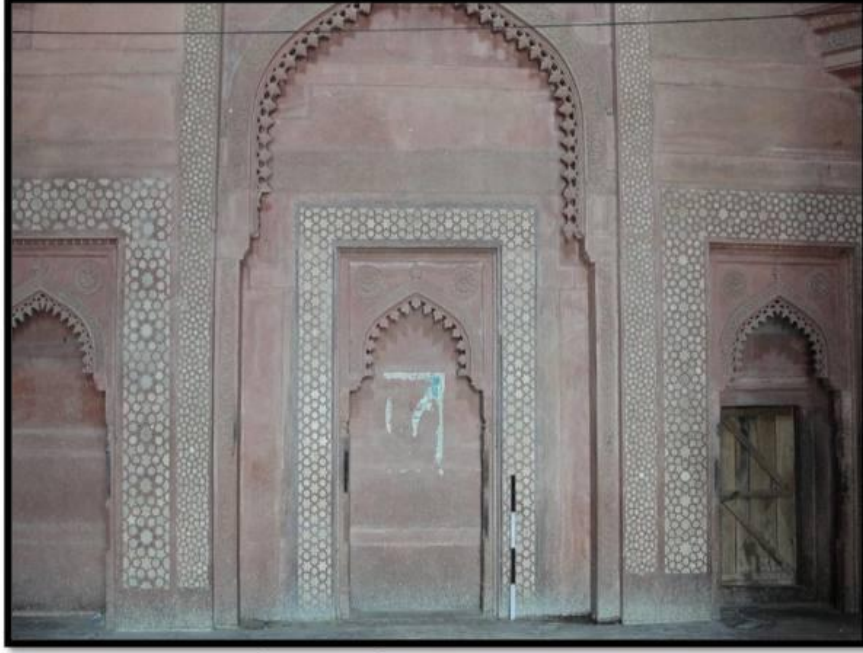


مخطط (6): بيت الصلاة في مسجد فاتح بورسكري

عن: Asher, Architecture of Mughal India



لوح (49): عقود بيت الصلاة في مسجد فاتح بور سكري



لوح (55): محراب جناح بيت الصلاة في مسجد فاتح بور سكري

تصوير الباحث



لوح (56): منبر مسجد فاتح بور سكري

تصوير الباحث