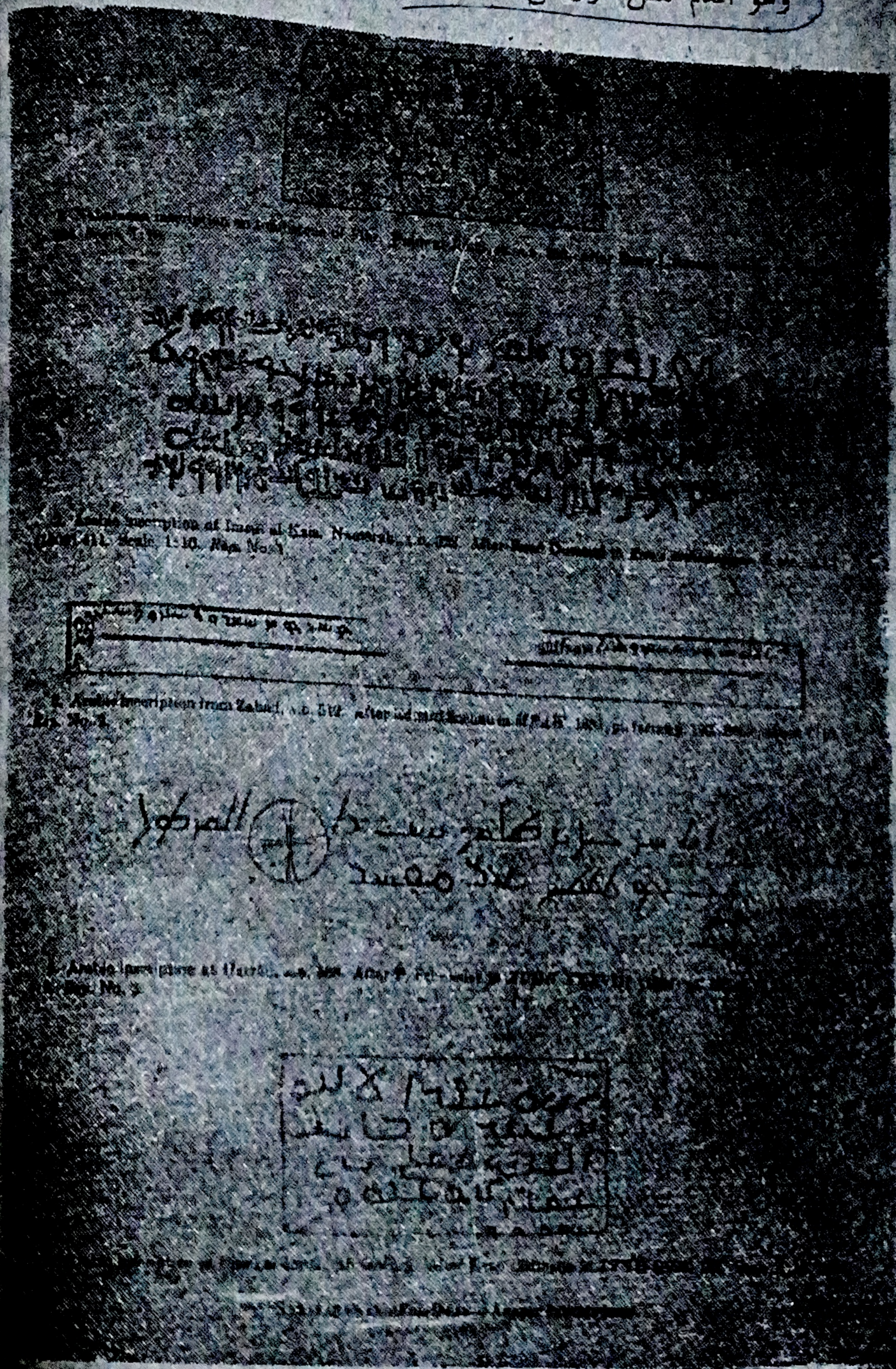
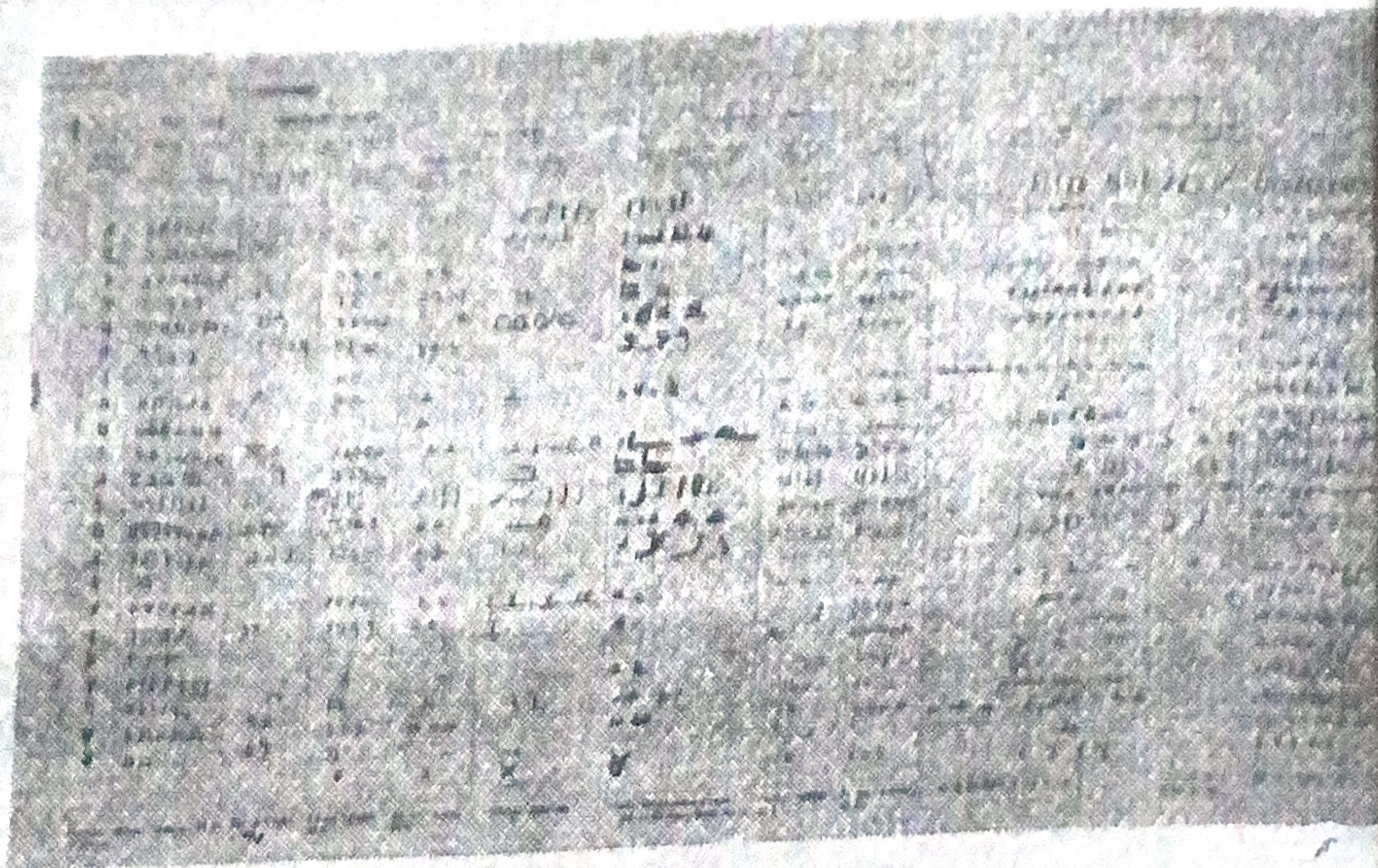


٢ - نقش النجارة (٢١) :
 وهو أقدم نقش دون في سنة ٣٢٨م (٢٢) انظر الصورة (رقم ١)



(شكل ١)

فلم يبلغ ملك مبلغه



(شكل ٢)

والصورة (رقم ٢) والظاهر في هذا النقش وجود جملة عربية بحثة وهي (فلم يبلغ ملك مبلغه) فأعتقد ان كاتب هذا النقش كان له الملم باللغة العربية ومهما يكن من شيء فإن هذه الجملة تعتبر اقدم ما وجد الى يومنا هذا من الاسلوب العربي الجاهلي ، واعتبرت مفتاحا لمعرفة الخط العربي . وتظهر في هذا النقش ايضا لاول وهلة كثير من علامات الانتقال نحو الخط العربي

(٢١) ص ٢٩ الخط الكوفي يوسف أحمد (عثر عليه المتشرق الفرنسي دوسو Rene Dussaud والنمارة قصر صغير للروم وهو في الحرة الشرقية من قبل الدروز ووجد فيه نقش كشف في مدفن امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة الذي انتشر نفوذه على بادية الشام .

(٢٢) الى سنة ٢٢٣ اضيف ١٠٥ سنة واصبح المجموع ٣٢٨ وهي السنة التي توفي فيها لان اهل الشام في حوران يؤرخون في ذلك العهد بالتقويم البصري نسبة الى بصرى عاصمة حوران وهو يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ م .