

أشورا عربايا أي «سورج العربيه» - يمتاز الغت
النارحي في القدر الاهنيوت بقوة التقير وهو واقعي
ويقال الغت في تيجات الاعداء وفي القوش الموجودة
على واجهات ماضل القصور في برسوبوليس وفي
القبور الصغريه.

المارة الاهنيوت:

١- المجاورة: اعتقد الفرنسي ان النار مصدر النور فتشيدوا مباني
عبريه مربعة الشكل، وتوجد فيها النار ويظهر الذهب من فتحات
في الجدران، وكانت هذه المباحث الحريه الدينيه بسيطه ولم
يتكروا في تشييدها، لذلك لم تكن لاعتنيهم الدينيه مثله
في اعمار فن المارة الناريه.

★ من الامثلة هيكل نار - مير من التجارة عس عليه في مدينه
فتشها رستم، العرفه ٢ ق م.

٢- القصور: اشتمل المرحا بينا القصور المائيه الغنيه والقي
بناها اباطونهم لمتنوق قصور الاستوريه والبابليين والتي
تليق بملوكهم الذين مثل لهم بعضهم اسواطوريه كبيره
بدأت من حدود الهند الى وادي النيل، فشيدت هذه القصر
على هضاب اصطناعيه هائله وفالسيه، وبنوا الجدران
ملاوح من الحجر زينت بقوش توقع هورا من الامتلاكات
المائيه، وهو الحوب من الواقع انه استمد من الغت الاشوري.