

## السور والمداخل لمسجد موتي:

يحيط بمسجد موتي من الخارج سور ضخ من الحجر الرملي الاحمر ارتفاعه نحو (15م) شغلت اركانه ابراج مئمنة يعلوها قباب رخامية مقامة على ثمانية أعمدة اسطوانية فيما ازدانت واجهاته الخارجية بدخلات قليلة العمق يتوجها عقود مفصصة شبيهة بعقود بيت الصلاة، اما اعلى السور فقد زين بصف من الشرفات المنحوتة بالحجر الرملي الاحمر.

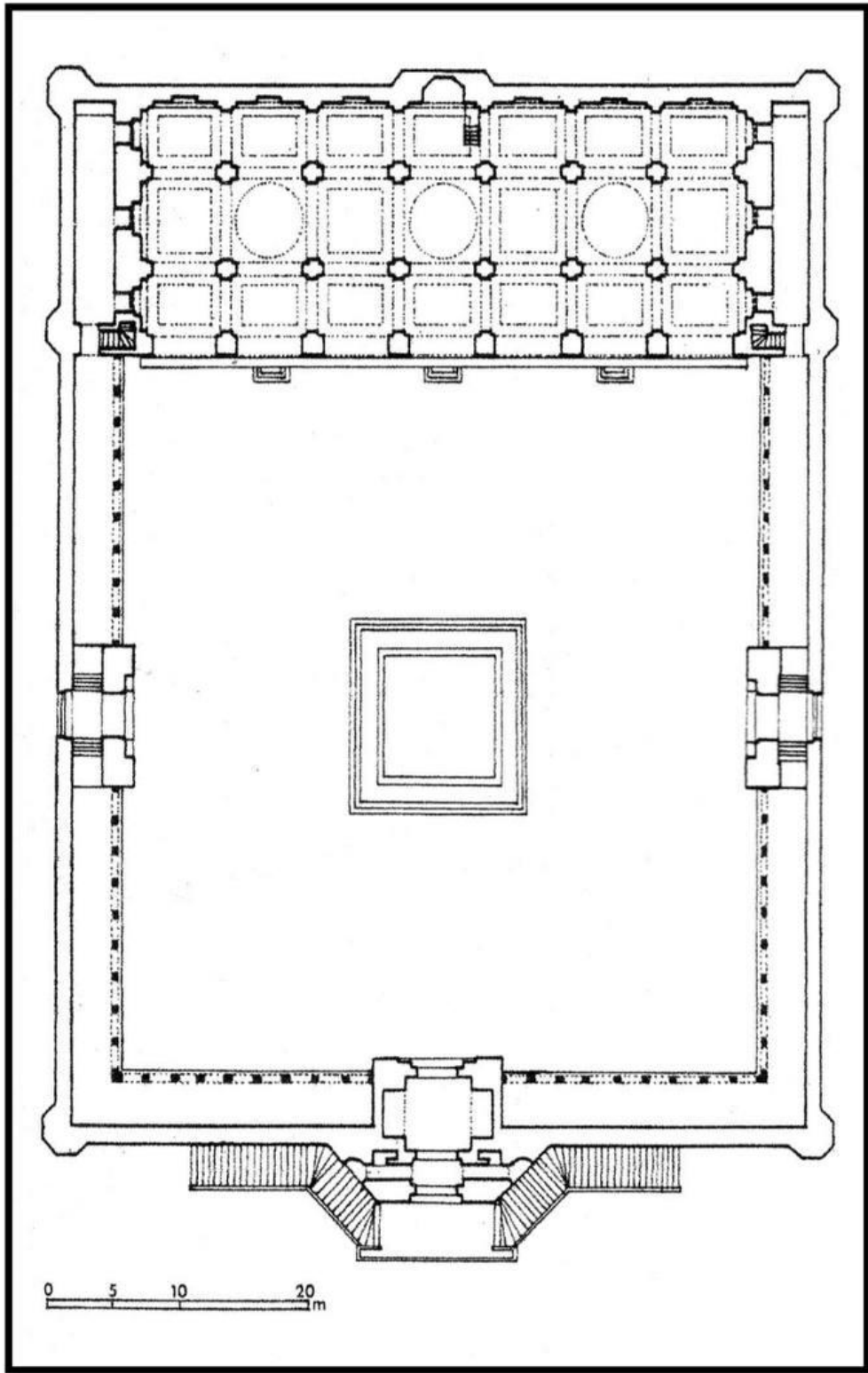
وقد فتح في السور ثلاث مداخل اكبرها المدخل الرئيس المتوسط للجانب الشرقي من المسجد والذي يرتفع بنحو (5م) عن مستوى الارض المقام عليها حيث يتم الوصول إليه عن طريق سلمين يشغلان جانبه الشمالي والجنوبي حيث تؤدي تلك السلالم إلى مصطبة مستطيلة الشكل مشيدة من الحجر الرملي الاحمر تتقدم المدخل الذي يبرز عن سمت الجدار بنحو (3م) يأخذ هيئة نصف مئمن عرضه (7,5م) وبارتفاع نحو (10م) عن مستوى المصطبة التي تتقدمه، تشغل واجهته الشرقية دخلة كبيرة متوجة بعقد مدبب ذي أربع مراكز يتوسطها فتحة المدخل والبالغ ارتفاعها نحو (3,5م) وبعرض (2,80م) يتوجها عقد مدبب ذي أربع مراكز، شغلت بباب من الخشب المصفح بالمعدن مكون من مصراعين. فيما شغلت بقية اقسام واجهة المدخل بطاقات غير نافذة متوجة بعقود مدببة حيث ازدان كل جانب من جوانبها بزوج من تلك الطاقات رتبت بشكل عمودي (لوح 99).

اما اركان واجهة المدخل الخارجية فقد ازدانت بأبراج رشيقة من الرخام الابيض ترتفع فوق مستوى جدار الواجهة نحو (2م) تنتهي من الاعلى بزهرة متعددة الفصوص.

تؤدي الفتحة الخارجية للمدخل إلى قاعة عرضية مستطيلة الشكل يشغل جدارها الغربي فتحة المدخل الذي يتم من خلاله الولوج إلى صحن المسجد وهي فتحة معقودة بعقد مدبب على غرار فتحة المدخل الخارجي تتوسط واجهة رخامية مستطيلة يعلوها ثلاث قباب رخامية مقامة على اربعة اعمدة اسطوانية مشابهة لتلك التي تعلو بيت الصلاة (لوح 98).

اما المدخلان الجانبيان واللذان يتوسطان الواجهتين الشمالية والجنوبية من السور فيتكون كل منهما من واجهة مستطيلة ارتفاعها نحو (6م) تبرز عن سمت السور بنحو (60سم) مشيدة من الحجر الرملي الأحمر، يتوسطها فتحة المدخل والتي يبلغ

ارتفاعها نحو (3م) وبعرض (2,10م) يتوجها عقد مدبب ذي اربع مراكز، يحف بها من الجانبين ثلاث طاقات غير نافذة، يتوجها عقود مدببة شبيهة بتلك التي تشغل واجهة المدخل الرئيس للمسجد، حيث تؤدي فتحة المدخل الخارجية إلى قاعة صغيرة مستطيلة الشكل يتم من خلالها الولوج الى صحن المسجد عبر فتحة شغلت جدارها الداخلي المطل على الصحن متوجة بعقد مدبب على غرار فتحة المدخل الخارجية، ويزين أعلى المدخلين ثلاث قباب رخامية مقامة على أعمدة اسطوانية رشيقة مشابهة للقباب التي تعلو بيت الصلاة والمطلة على الصحن.



مخطط (11): مسجد موتی

عن: Hoag, Islamic Architecture



