

اللغة الإعلامية/المرحلة الأولى

إعداد: م. سرى قاسم عناد

الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوضة وتطبيقاتها الإعلامية

التصنيف الأساسي للأسماء من حيث آخرها:

1. الاسم الصحيح الآخر: ما ليس آخره حرف علة ولا ألفاً ممدودة

(مثال: الكتاب - القلم - المراسل)

2. الاسم شبه الصحيح الآخر: ما كان آخره حرف علة ساكناً ما قبله

(مثال: دلو - هذى - ظبى)

3. الاسم المقصور

4. الاسم الممدد

5. الاسم المنقوص

الاسم المقصور: اسم معرب آخره ألف ثابتة، سواء كتبت ألفاً (عصا) أو ياء (موسى).

أقسام الألف في المقصور: اما منقلبة او مزيدة

منقلبة عن واو عصا ← عصوان في التثنية

منقلبة عن ياء فتى ← فتيان في التثنية

مزيدة للتأنيث - حبلى، عطشى من الحبل، العطش

مزيدة للإلحاق - أرطى، ذفرى ملحقة بجعفر، درهم

قواعد كتابة الألف المقصورة:

1. ترسم ياء إذا كانت:

· رابعة فصاعداً (بشرى، مستشفى)

· ثلاثة وأصلها الياء (فتى، هدى)

2. ترسم ألفاً إذا كانت:

· ثلاثة وأصلها الواو (عصا، علا، ربا)

الاسم المقصور القياسي (10 أنواع):

1. مصدر الفعل اللازم وزن "فَعِلٌ": جوى، رضاً، غنى

2. وزن "فِعْلٌ" جمع "فِعْلَةٌ": مرئ، حلئ (جمع مرية، حلية)

اللغة الإعلامية/المرحلة الأولى

إعداد: م. م سرى قاسم عناد
إ. وزن " فعل" جمع " فعلة": غرً، مُدَى، دُمَى

4. وزن " فعل" أسماء الأجناس: حصى، قطاً

5. اسم المفعول من الثلاثي: معطى، مصطفى، مستشفى

6. وزن " مفعَل": المحيَا، المائِى، المرقِى

7. وزن " مفْعَل" للالة: المكوى، المهدى، المزْمِى

8. وزن " أفعَل" للصفة: الأذنى، الأقصى، الأحوى

9. جمع المؤنث من " أفعَل": الدنا، القصا

10. مؤنث " أفعَل" للتفضيل: الحسنى، الفضلى

الاسم المقصور السماعي:

ما ورد مقصوراً خارج الأنواع العشرة (يحفظ ولا يقاس عليه):

الفقى، الحجا، الثرى، السناء، الهدى، الرحى

(نشاط تطبيقي - 10 دقائق)

المجموعة الأولى: استخرج الأسماء المقصورة من العناوين التالية وصنفها:

1. " انطلاق مبادرة الدنا للتنمية"

2. " مستشفى المروءة يستقبل مصطفى بعد الإصابة"

3. " الفتى العبقري يفوز بجائزة الهدى العلمية"

المجموعة الثانية: صحق الأخطاء الإملائية:

1. " الماء سر الحيا" (الحياة)

2. " هدى الله المستقيم" (هدى)

3. " عصاء الجد تجلب الخير" (عصا)

الاسم الممدود: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (سماء، صحراء).

أنواع همزة الممدود:

النوع الأصل مثل السبب

أصلية - فُرَاء، وضاء من قرأ، وضوء

مبدلية من واو سماء، عداء من سما، عدا

اللغة الإعلامية/المرحلة الأولى

إعداد: م. م سرى قاسم عناد
مبدلة من ياء بناء، مشاء من بنى، مشى
مزيدة للتأنيث - حسناء، حمراء من الحسن، الحمرة

مزيدة للإلحاق - حرباء، قوباء -

الاسم الممدود القياسي (7 أنواع):

1. مصدر الفعل المزيد بالهمزة: إيتاء، إعطاء، انجلاء

2. ما دل على صوت: رغاء، ثغاء

3. مصدر على وزن "فِعال": ولاء، عداء، مراء

4. الاسم الرباعي المجموع على "أفعِلة": كسائ ← أكسية

5. مصدر على وزن "تفعال": تعداء، تمشأء

6. صفة مبالغة: العداء، المعطاء

7. مؤنث "أفعَل": حمراء، عمياء، لمياء

الاسم الممدود السماعي:

ما ورد ممدوداً خارج الأنواع السبعة: الفتاء، النساء، الغناء، التراء

قاعدة مهمة:

✓ يجوز قصر الممدود (دعا ← دعا)

✗ لا يجوز مد المقصور (عصا ← عصاء) خطأ

(نشاط جماعي - 10 دقائق)

تحليل إعلان: "السيارة البيضاء الفتاء تتغلّق إلى عالم الثراء والنساء"

1. ما الأسماء الممدودة في الإعلان؟

2. ما نوع كل منها (قياسي/سماعي)؟

3. هل تصلح هذه الصياغة إعلامياً؟ لماذا؟

الاسم المنقوص: اسم معرب آخره ياء ثابتة مكسور ما قبلها (قاضٍ، راعٍ).

شروط المنقوص:

• الياء ثابتة (ليست للتنوين أو الإعراب)

• ما قبلها مكسور

اللغة الإعلامية/المرحلة الأولى

إعداد: م. م سرى قاسم عناد

قواعد إعراب المنقوص:

الحالة بدون "أَل" والإضافة مع "أَل" أو الإضافة:

- الرفع قاضٍ (الياء ممحوقة) القاضي (الياء ثابتة)
- النصب قاضِيًّا (الياء ظاهرة) القاضي (الياء ثابتة)
- الجر قاضٍ (الياء ممحوقة) القاضي (الياء ثابتة)

أمثلة إعلامية:

- "أيدت محكمة الاستئناف بتونس أمس (الثلاثاء) الحكم الابتدائي في قضية «الغرفة السوداء»، القاضي بالسجن 8 أعوام" (مع أَل)
- "قاض أميركي يتعهد بإحباط محاولات ترامب لترحيل الطلبة والأساتذة المؤيدين لغزة" (بدون أَل)
- "واشنطن بوست: مثلث ترامب أمام قاضي نيويورك مشهد غير مألوف" (مع إضافة)

ملاحظة: تعود الياء الممحوقة عند التثنية (قاضٍ ← قاضيان)

(تمرين)

أكمل الجدول التالي:

الشكل الصحيح	حالتها الإعرابية	الجملة
		هذا قاضٌ
		رأيت القاض
		مررت بقاضٍ
		جاء قاضٍ المحكمة

حالات عملية:

1. في النشرات الإخبارية:

"أصدر القاضي حكمًا تاريخيًّا" ✓

"أصدر القاض حكمًا تاريخيًّا" ✗

2. في التقارير:

"سكان الرحي ينتظرون العدالة" ✓

"سكان الرحا ينتظرون العدالة" ✗

اللغة الإعلامية/المرحلة الأولى

إعداد: م. م سرى قاسم عناد
3. في العناوين:

"الفتى العبقرى يخترع جهازاً جديداً" ✓

"الفتا العبقرى يخترع جهازاً جديداً" X

الواجب البيئي:

اكتب تقريراً إعلامياً قصيراً (ما لا يقل 100 كلمة) عن أي موضوع تراه مناسباً، مع مراعاة:
· استعمال أسماء المقصورة والمنقوصة والمدودة بشكل صحيح في حالتين مختلفتين.