

أنواع الخبر الصحفى

مدرس المقرر

الدكتور منذر على أحمد



الخبر الصحفى هو الوحدة الأساسية للعمل الإعلامي، وتعدد أنواعه يعكس تعقيد الواقع. **التصنيف السليم يساعد في:**

- تحديد أولويات النشر
- اختيار الأسلوب الكتابي المناسب
- توجيه الجهود الصحفية بكفاءة

وبعد فهم أنواع الخبر سنصبح قادرين على أن

- فهم المعايير المختلفة لتصنيف الأخبار الصحفية
- التمييز بين أنواع الخبر وخصائص كل نوع
- تطبيقة، التصنيفات في الممارسة الصحفية اليومية

التصنيف الجغرافي للخبر

أولاً: التقسيم الجغرافي للخبر (معيار: مكان وقوع الحدث)

النوعان الرئيسيان:

الأخبار الداخلية: داخل المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة

مثال لصحيفة محلية: افتتاح مستشفى جديد بالمدينة

الأخبار الخارجية: خارج المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة

التصنيف الموضوعي

ثانياً: التقسيم الموضوعي للخبر (معيار: مجال الحدث)

الأقسام الرئيسية:

- ❖ سياسية: قرارات حكومية، انتخابات، علاقات دولية
- ❖ اقتصادية: أسواق مالية، استثمارات، موازنات
- ❖ رياضية: بطولات، انتقالات لاعبين، نتائج مباريات
- ❖ اجتماعية: قضايا مجتمعية، ظواهر اجتماعية، إحصاءات

التصنيف الزمني والجهد المطلوب

ثالثاً: التقسيم الزمني للخبر (معيار: التنبؤ بالحدث)

النوع	الخصائص	أمثلة	الاستعداد المطلوب
أحداث متوقعة	مجدولة، معروفة مسبقاً	مؤتمرات، ميزانيات، انتخابات	إعداد مسبق، خلفية معلوماتية
أحداث غير متوقعة	مفاجئة، طارئة	كوارث طبيعية،	سرعة الاستجابة،

الخبر الجاهز مقابل المبدع (معيار: جهد الحصول)

جاهز: بيانات صحفية، تقارير رسمية (طلب النقل والدقة)

مبدع: تحقيقات استقصائية، تقارير خاصة (طلب الإبداع والمخاطرة)

الخبر الخفيف مقابل الجاد: التوازن الصافي

خامساً: الخبر الخفيف والجاد (معايير: التأثير والطبيعة)

الخبر الخفيف (التسلية):

الهدف: الترفية، الجذب، التشويق // المجالات: فن، رياضة ترفيهية، مشاهير، طرائف // مثال: حفل توزيع جوائز الأوسكار، زواج نجم سينمائي

الخبر الجاد (المهم):

الهدف: الإعلام، التوعية، التأثير // المجالات: سياسة، اقتصاد، أمن، قضايا مصرية // مثال: أزمة اقتصادية، كوارث إنسانية، قرارات سيادية

سادساً: الخبر المجرد والخبر المفسر (معيار: عمق المعالجة)

الخبر المجرد (الخام):

يركز على: ماذ؟ من؟ متى؟ أين؟

مناسب: الأخبار العاجلة، النشر السريع

مثال: "وفاة الرئيس السابق فجر اليوم في مستشفى..."

الخبر المفسر (التحليلي):

يضيف: لماذا؟ كيف؟ ما الآثار؟

مناسب: القضايا المعقدة، التحليلات المتعمقة

سابعاً: الموضوعية والتحيز: الخبر الموضوعي مقابل الملون

الخبر الموضوعي والخبر الملون (معيار: الحيادية)
الخبر الموضوعي: عرض الحقائق فقط // لغة محايدة
ومباشرة // توازن في عرض الأطراف
مثالي في: الأخبار السياسية، التقارير الرسمية
الخبر الملون (التحيزي):
يحتوي آراء وتفسيرات شخصية // لغة عاطفية أو
تحريضية // انتقاء انتقائي للواقع
يظهر في: المقالات الرأي، بعض الصحف الحزبية

تحليل متكمّل لحدث واحد بأنواع مختلفة

حدث "زيارة رئيس دولة"

جغرافياً: خارجي (لصحافة الدولة المضيفة)

موضوعياً: سياسي + اقتصادي + إعلامي

زمنياً: متوقع (مخطط له مسبقاً)

جهدياً: جاهز (بيانات رسمية) + مبدع (تحليلات خلفية)

تأثيراً: جاد (يتعلق بعلاقات دولية)

معالجة: مجرد (تفاصيل الزيارة) + مفسر (آثارها)

الحدث الواحد يمكن معالجته بأنواع مختلفة حسب
الزاوية والجمهور
توزيع المهارات المطلوبة من الصنفي حسب نوع
الخبر:

للخبر المجرد/الجاهز: سرعة الكتابة// دقة النقل//
اختصار المعلومات

للخبر المفسر/المبدع: قدرة تحليلية// بحث
واستقصاء// كتابة متعمقة// خلفية معرفية
واسعة

للخبر الخفيف: أسلوب جذاب// معرفة باهتمامات

نماذج لأنواع مختلفة:

النوع	المثال الحقيقي	التحليل
خبر جاهز	بيان وزارة الصحة عن كورونا	رسمي، مباشر، لا جهد استقصائي
خبر مبدع	مصادر تحقيق عن فساد عقاري	شهور بحث، سرية، مخاطرة
خفيف+مفسر	تحليل انتقال ميسي	ترفيهي لكن بتحليل اقتصادي ورياضي
جاد+ مجرد	زلزال تركيا وسوريا	عاجل، مصيري،

فهم أنواع الخبر الصحفي ليس تمريناً نظرياً، بل أداة عملية تمكّن الصحفي من:

- اختيار الأسلوب الأنسب لكل حدث
- التواصل بفعالية مع الجمهور المستهدف
- الإسهام في صناعة محتوى أعلام متوازن، مهمّ

توصيات للممارسة المهنية

- ❖ تحليل الحدث من زوايا تصنيفية متعددة قبل الكتابة
- ❖ مراعاة الجمهور المستهدف والسياسة التحريرية
- ❖ تطوير مهارات متنوعة للتعامل مع جميع أنواع الأخبار
- ❖ الحفاظ على التوازن بين الأنواع المختلفة في المادة الصحفية
- ❖ الالتزام بأخلاقيات المهنة خاصة في الخبر الموضوعي

THE END

