

رسمنا من إلهنا ، الغنى للجمال (صحي) ،
الحاضر لا يغير / المراد بالآلة .

أولاً : عنوان المقال (صحي) :

من الأمور المهم هنا اختيار عنوان مناسب للمقال (صحي) . حيث يكون
هذا إما حقيقة في لفظ . مقولة في لفظ . أو لفظ للقرآن . وفي
الوقت نفسه يكون متطابقاً على لفظ . الذي يؤثره كاتب المقال
في معاني الموضوعات .
من الأمور المهم أن العنوان كالتقيد على أكثر من لفظ . أن يكون طبعاً واهماً

أما العنود (صحي) فيحتوي على عناوين شرعية تغير عن صارت ، الجانب
العنوان الثاني - الذي يوضح معنى أو معنى

حيث العنوان الجيد المقول أن لا يتعدى العناوين المعبرتين التي نشر لقرآن
أو المقال بالكلية .

ربما يكون لهذا العنوان بها غير توهمي مما نشر فيقول لقرآن
لأنه لا يعلج على ما مكتوب في المقال كما في عنوان

حيث ما أن الذي يكتبه [جهاد خازن] في جريدة الحياة ، للذي (المعبر)
(هناك أنواع عناوين خمس)

١- العنوان المختصر : هو العنوان الذي يتد لقرآن

٢- العنوان المختصر : هو الذي لا يتعدى العناوين

٣- العنوان الاستغنائي : هو العنوان الذي يكون به فهم متفهماً وحيداً

٤- العنوان الطويل : هو العنوان الذي يتعدى (خ) طيات وهذا

العنوان هو الذي يتعدى المقالات السياسية .

٥- القنوان المباحث : هو القنوان الذي عند ما تقره لا تفهم منه شيئا
الا بعد قرأته المقال .

٦- القنوان الثابت : هو ما يتسم به لا يحد . (صفحة الثمانية زلل كما في
العمود الذي يكتبه انيس فتعود في حريته الاصرام ويحل عنوان
[عواقف]

ثانيا - مقدمة المقال الصحفي

هناك صفات كثيرة للمقال الصحفي

١- المقدمة التي تتبع المدرس الاستقاري في كتاب الموضوع
٢- المقدمة المبعثرة على الشئ

٣- المقدمة الموضحة التي يجب ان توضح الموضوع في الفقرة الأولى
أو في الفقرات الأولى

هناك من يرى ان المقدمة تقلد قسرا من طرفها الجانب الموضوعي
بمجرد الموضوع المقال . فيمكن ان يشمل التقاطا لاثني

١- خبرنا الاخبار يحتاج الى شرح وتوضيح وتفسير وتعليل

٢- تفسير او مثله يرى الجانب اثنائي هو ما للناس

٣- غير اننا نلاحظه اذ لم

٤- وصف مثله تمليده يتقضى طبا الخلق ويقدم كاتب المقال من طرفها
الحلول المناسبة .

-3-

هناك أنواع عديدة طقعة المقال الصحفي :

- ١- المقدمة الحوارية : هي المقدمة التي يتبادل فيها الكاتب مع القراء
- ٢- المقدمة الاستيعابية :
- ٣- المقدمة الاستيعابية :
- ٤- المقدمة المختصرة
- ٥- مقدمة الحكم والأمثال
- ٦- مقدمة المقارنة
- ٧- المقدمة الحزبية
- ٨- المقدمة الوصفية
- ٩- المقدمة التاريخية

ثالثا - جسم المقال الصحفي

أن تحرير المقال الصحفي يبدأ بالفكرة التي يدور حولها موضوع المقال ثم يأتي بعد ذلك بالإشكالية والمشاهد والأدلة والبراهين

ويرى البعض أن جسم المقال يضم جوهر المادة التي يتناولها المقال وهو ينقل للعالم الأتي

١- الإشكالية والمشاهد والأدلة والبراهين

٢- الخلفية التاريخية للموضوع

٣- وجهة المؤلف السياسية والاجتماعية

رابعا - خاتمة المقال الصحفي :

أغلب الكتابات الصحفية تتكون عادة من خاتمة هي ثمره المقال الصحفي ويكون يكون عندها

تأثير أن تكون ملخصة للمفاهيم الرئيسية المراد إثباتها. هازمة تدل على قبح رغبته
لا تتجاوز إلى شيء آخر لا يرد في المقال.

استاذ المادة

د. صبيح العسري

١٦ / ١١ / ٢٠٢٠