

University of the future

College of Arts and
Humanities

Media Department

جامعة المستقبل

كلية الآداب والعلوم الانسانية

قسم الاعلام

تأليف :

م.م سارة حاكم فنيخ

م.م مصدق عبد الامير الصفار



المونتاج

كلمة فرنسية Montage وتعني التركيب ، ورديفها بالإنجليزية كلمة Edit أما بالعربية فيستخدم البعض كلمة تحرير الفيديو ، والغالبية تستخدم كلمة "مونتاج" .

هو اختيار اللقطات المناسبة وترتيبها بشكل تتابعي ، للعمل على توصيل رسالة الفيلم او التقرير بشكل سلس وواضح ، ومن يقوم بأعمال المونتاج يسمى "المونتيير".

يعتبر المونتاج وسيلة من وسائل نقل المشاعر والأفكار ويتم استخدامه من قبل الصحفي والمعلن والمخرج لأغراض مختلفة. حسب التصنيف التالي :

| المخرج | المعلن | الصحافي |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| يستخدم المونتاج للتعبير | يستخدم المونتاج للترويج | يستخدم المونتاج لنقل معلومة |
| عن مشاعر وأحاسيس | لسلعة معينة | عبر نص وزاوية معينة |

المونتاج الصحافي

يعتبر المونتاج الصحافي هو عملية تحرير وتنظيم المحتوى الصحفي بطريقة تجعله أكثر وضوحًا وجاذبية للقارئ، سواء كان ذلك في الصحف الورقية أو المواقع الإلكترونية. تتضمن هذه العملية عدة مراحل تهدف إلى تحسين جودة المادة الصحفية من الناحية التحريرية والبصرية .



هنا مثال صوري يُبرز بيئة عمل حديثة في مكتب تحرير صحفي، مع عرض لعملية تصميم الصفحات وتنظيم المقالات والصور باستخدام برامج متخصصة.

العلاقة بين المونتاج والصحافة

المونتاج والصحافة يرتبطان ارتباطًا وثيقًا من حيث تقديم المحتوى الإعلامي بشكل جذاب ومؤثر. يلعب المونتاج دورًا رئيسيًا في تحسين جودة المحتوى الصحفي، سواء كان مكتوبًا، مرئيًا، أو مسموعًا، ويعتمد على تقنيات التحرير والتنظيم لتقديم المعلومات بوضوح وسلاسة.

أوجه العلاقة بينهما:

١. تنسيق المحتوى :

○ في الصحافة المكتوبة: يتم تحرير النصوص، ترتيب المقالات، وإضافة الصور بطريقة متناسقة.

○ في الصحافة المرئية والمسموعة: المونتاج يساعد في تجميع اللقطات أو المقاطع الصوتية لتوصيل القصة الصحفية بأفضل طريقة.

٢. الجذب البصري :

○ الصحافة الرقمية تعتمد بشكل كبير على تصميم صفحات جذابة وإضافة الفيديوها والرسوم التوضيحية، وهي جزء من عملية المونتاج.

٣. إيصال الرسالة بوضوح :

- المونتاج يهدف إلى إزالة المحتوى الزائد أو غير الضروري، مما يساعد على إيصال المعلومة الصحفية بشكل مباشر وموجز.

٤. تعدد الوسائط :

- الصحافة الحديثة تعتمد على المونتاج لدمج النصوص مع الفيديوها والصور، مما يتيح رواية الأخبار بطرق متعددة مثل الفيديوها التفاعلية أو الرسوم المتحركة.

أهمية المونتاج في الصحافة :

١ - تحسين تجربة القارئ أو المشاهد.

٢ - رفع مستوى المهنية والدقة في تقديم الأخبار.

٣ - جعل الأخبار أكثر تفاعلاً وسهولة في الفهم.

مثال عملي :

في الصحافة الإلكترونية، عند إعداد تقرير مصور عن حدث معين، يتم استخدام المونتاج لتنسيق اللقطات، إضافة نصوص توضيحية، وموسيقى خلفية لإبراز أهمية الحدث بشكل إبداعي.

إذا كنت بحاجة إلى أمثلة أو أدوات محددة تُستخدم في المونتاج الصحفي.

الصحافة الالكترونية

الصحافة الإلكترونية هي نوع من الإعلام الرقمي الذي يعتمد على الإنترنت كوسيلة لنشر الأخبار والمحتوى الإعلامي. تشمل هذه الصحافة المواقع الإخبارية الإلكترونية، المدونات، وصفحات وسائل التواصل الاجتماعي، وتتميز بالسرعة في إيصال المعلومات، والتفاعل مع الجمهور، وتوفير محتوى متعدد الوسائط مثل النصوص، الصور، الفيديوهات، والرسومات التوضيحية.

أبرز مميزات الصحافة الإلكترونية:

١. **التفاعلية** : تتيح للمستخدمين المشاركة في التعليقات والتفاعل مع الأخبار مباشرة.
٢. **التحديث الفوري** : الأخبار تُنشر وتُحدث بشكل لحظي.
٣. **التنوع في الوسائط** : تجمع بين النصوص والصور والفيديوهات والرسوم البيانية.
٤. **الوصول العالمي** : يمكن للجمهور الوصول إلى المحتوى من أي مكان في العالم.

أمثلة عن الصحف الالكترونية :-

العديد من الصحف الإلكترونية تعتمد بشكل كبير على الفيديوهات لتعزيز محتواها الإخباري وجذب جمهور أوسع. من الأمثلة البارزة :

١. **صحيفة "اليوم السابع" المصرية** : تُعد من الصحف الإلكترونية الرائدة في استخدام

الفيديوهات التفاعلية، حيث تقدم تغطيات مباشرة للأحداث المهمة وتقارير بالفيديو مرفقة

بمقالات إخبارية مكتوبة. تعتمد على الفيديو كوسيلة لإيصال الأخبار بشكل أكثر جاذبية ووضوحًا.

٢. صحيفة "الواشنطن بوست" الإلكترونية : تقدم تقارير متعددة الوسائط، بما في ذلك الفيديوهات، وتتميز بالبث الحي وتوظيف الموشن جرافيك والوسائط المتعددة لتقديم الأخبار بطريقة مبتكرة.

٣. منصات مثل الجزيرة نت : تعتمد بشكل كبير على الفيديوهات الإخبارية لرواية القصص وتقديم الأخبار بطرق مبتكرة وجاذبة، مما يعكس تحولاً في صناعة المحتوى الإخباري الرقمي نحو الوسائط المتعددة.

٤. صحيفة الوطن الكويتية : قبل إغلاقها، كانت تركز على تقديم محتوى مرئي شامل يتناول القضايا المحلية والدولية على منصتها الإلكترونية.