

محاضرة تفصيلية: إنَّ وأخواتها وتطبيقاتها في الإعلام

مدخل إلى الجملة الاسمية ودور الحروف الناسخة

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر، وكلاهما مرفوعان

:عند دخول إنَّ وأخواتها عليها يتغير الإعراب

- المبتدأ → يصبح اسم إنَّ منصوبًا
- الخبر → يصبح خبر إنَّ مرفوعًا

تعريف إنَّ وأخواتها

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتغيّر حكمها الإعرابي

تحمل معاني خاصة تؤثر في دلالة الكلام

الحروف الستة الأساسية

1. إنَّ - للتوكيد
2. أنَّ - مصدرية
3. كأنَّ - للتشبيه
4. لكنَّ - للاستدراك
5. ليتَّ - للتمني
6. لعلَّ - للترجي أو الإشفاق

شرح كل أداة بالتفصيل

إنَّ :حرف توكيد ونصب، يفيد قوة الخبر

أنَّ :حرف مصدري، يأتي بعد أفعال القول

كأنَّ :تفيد التشبيه والتصوير

لكنَّ :للاستدراك وإزالة التوهم

ليتَ: للتمني لما لا يُرجى

لعلَّ: للترجي أو الإشفاق

أمثلة وإعراب

إنَّ الإعلامَ مؤثِّرٌ

لعلَّ الحقائقَ تتضحُ قريبًا

لكنَّ الخبرَ غيرُ مؤكد

تطبيقات إعلامية

إنَّ: تستخدم لتقوية الخبر

كأنَّ: تستخدم في التقارير لوصف المشاهد

لكنَّ: لتقديم رأي مقابل رأي

لعلَّ: للترجي والتوقع في التحليل

ليتَ: للتمني في المقالات

أمثلة إعلامية مع الإعراب

إنَّ نتائجَ الامتحاناتِ سَتُعلنُ غدًا

كأنَّ الشوارعَ امتلأتْ بالمتظاهرين

لعلَّ الأسواقَ تتعافى تدريجيًا

لكنَّ المواطنينَ يرون عكسَ ذلك

نشاطات صفية لطلاب الإعلام

نشاط 1: إعادة صياغة جمل باستخدام إنَّ وأخواتها

نشاط 2: تحليل عنوان صحفي وإضافة أداة ناسخة

نشاط 3: إعراب جمل إعلامية مختارة

الخلاصة

إنَّ وأخواتها أدوات لغوية وبلاغية مهمة في صياغة النص الإعلامي تساعد على تقوية الرسالة وتصوير الحدث وتقديم التوقعات

.....

المحاضرة الثامنة

ظن وأخواتها

هي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر فتتنصب المبتدأ مفعولاً به أولاً وتنصب الخبر مفعولاً به ثانياً، وتسمى أيضاً بـ أفعال القلوب؛ لأنها تدل على أعمال القلب مثل الاعتقاد واليقين والشك

مثال:

ظننتُ الطالبَ مجتهداً
الطالبُ: مفعول به أول
مجتهداً: مفعول به ثانٍ

ثالثاً: أقسام ظن وأخواتها من حيث الدلالة

تنقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسة

1. أفعال اليقين:

وهي التي تدل على العلم واليقين، مثل
علم - وجد - رأى (القلبية) - درى - ألقى

مثال:

علمتُ العلمَ نوراً .

2. أفعال الرجحان (الشك والتوقع):

وهي التي تدل على الترجيح أو الظن أو الشك، مثل
ظن - حسب - خال - زعم - عدّ - حجا

مثال:

- حسبْتُ الطريقَ سهلاً .

3. أفعال التحويل والتصيير:

وتدل على تحويل الشيء من حال إلى حال، مثل
جعل - صيّر - اتخذ - ردّ - ترك

مثال:

- جعل المعلمُ الطلابَ متفوقين .

رابعاً: عمل ظن وأخواتها

عند دخول هذه الأفعال على الجملة الاسمية

تنصب المبتدأ: مفعولاً به أول

تنصب الخبر: مفعولاً به ثاني

مثال تطبيقي

- اعتقدتُ العلمَ أساساً للتقدم
العلم: مفعول به أول
أساساً: مفعول به ثان
-

خامساً: أحكام نحوية مهمة

1. إذا تقدّم أحد المفعولين

:يجوز تقديم المفعول الثاني

.ظننتُ مجتهداً الطالب .

2. إلغاء ظن وأخواتها

:يجوز إلغاء عملها إذا جاءت بعد المبتدأ والخبر

.الطالبُ مجتهدٌ ظننتُ .

.هنا لم تعمل لأنها جاءت متأخرة

3. تعليق ظن وأخواتها عن العمل

:تُعلّق عن العمل إذا جاء بعدها

. استفهام

. نفي

. شرط

:مثال

. ظننتُ أنّك مسافرٌ؟

.تُعلّق عن العمل بسبب الاستفهام

سادساً: الفرق بين الإلغاء والتعليق

وجه المقارنة	الإلغاء	التعليق
عمل الفعل	لا يعمل	لا يعمل
السبب	وجود أدوات مثل: الاستفهام أو النفي موقعه المتأخر	
	تبقى الجملة بعده في محل مفعولين يعود المبتدأ والخبر لأصلهما الإعراب	

سابعًا: أمثلة محللة إعرابيًا

ظننتُ الطالبَ ناجحًا
ظننتُ: فعل وفاعل
الطالبُ: مفعول به أول
ناجحًا: مفعول به ثانٍ
الطالبُ ناجحٌ ظننتُ
الطالبُ: مبتدأ
ناجحٌ: خبر
ظننتُ: فعل ملغى
ما ظننتُ الطالبَ راسبًا
علّقت ظن بسبب النفي (ما)

ثامنًا: تدريبات للطلبة

:التدريب الأول

:استخرج مفعولي ظن وأخواتها

1. حسبتُ الأيامَ قصيرةً.

2. جعل المعلمُ الدرسَ ممتعًا.

:التدريب الثاني

:أعرب ما تحته خط

ظننتُ القصةَ مفيدةً 1.

علمتُ النجاحَ قريبًا 2.

تاسعًا: توظيف ظن وأخواتها في الإعلام

:في النص الإعلامي تُستخدم ظن وأخواتها للتأكيد أو نقل الرأي

"توقعتُ الحكومة أن تتخذَ قراراتٍ جديدةً"

"يعتقد المحللون النتائجَ مفاجئةً"

.وهذا يفيد في بناء الخطاب الإعلامي الحذر أو المؤكد

.....

.