

القوالب الفنية لتحرير الخبر الصحفى

مدرس المقرر

الدكتور منذر علي احمد



# القوالب الفنية للخبر الصحفي: بين النظرية والتطبيق

**القوالب الفنية** هي هيكل تنظيمية تساعد الصحفي في ترتيب معلوماته بشكل منهجي. اختيار القالب المناسب يعتمد على طبيعة الخبر والجمهور المستهدف والغاية من النشر.

## أهداف المحاضرة:

1. التعرف على أشهر القوالب الفنية لكتابة الخبر
2. فهم مميزات وعيوب كل قالب
3. تطبيق القالب المناسب لكل نوع من الأخبار

# الهرم المقلوب

ابرز واقعة في الخبر

تفاصيل هامة

تفاصيل اقل اهمية

الاقل اهمية

ال قالب الأشهر الهرم المقلوب

**: المفهوم** : ترتيب المعلومات تنازلياً  
من الأهم إلى الأقل أهمية 888 ---

البناء الهيكلي:

القمة (المقدمة) : أهم معلومة (من + ماذا + متى + أين)

الجسم : التفاصيل المهمة (ماذا + كيف)

القاعدة : معلومات ثانوية وخلفية

# مثال عملي:

## كارثة طبيعية

المقدمة (الأهم):

"أودى زلزال بقوة 7.2 درجة ضرب شرق تركيا فجر اليوم بحياة 250 شخصاً على الأقل وأصاب أكثر من 1000، فيما لا يزال العشرات تحت الانقاض وفقاً لبيانات رسمية."

**الجسم (المهم):** مناطق التأثير: 5 مدن رئيسية// عمليات الإنقاذ: وصول فرق دولية

الأضرار: انهيار 50 مبنى، انقطاع الكهرباء والاتصالات

المساعدات: إعلان حالة الطوارئ، إرسال مساعدات عاجلة

**القاعدة (الأقل أهمية):** تاريخ الزلزال في المنطقة// معلومات جيولوجية عن الصدع

كيفية التعرف على الهرم المقلوب عملياً:

اختبار سريع:

اقرأ الفقرة الأولى ← يجب أن تعطيك الجوهر

اقرأ الفقرة الأخيرة ← يجب أن تستطيع حذفها دون أن تفقد المعنى الرئيسي

اختصر الخبر للنصف ← احذف من الأسفل، المعنى يبقى

# مميزات الهرم المقلوب

## المميزات العملية:

1. **للصحفى:** #سرعة الترتيب والكتابة #سهولة الاختصار من الأسفل #وضوح في تحديد الأولويات
2. **للقارئ:** #معرفة الجوهر في 15 ثانية # القدرة على التوقف عند أي نقطة #سهولة المتابعة
3. **للمحرر:** # استخلاص العناوين من الفقرة الأولى # التكيف مع المساحات المتاحة #التحكم في الطول بسهولة

# الهرم المعتدل:



## الهرم المعتدل (القصة الكلاسيكية): البناء:

- 1. مقدمة تمهدية: خلفية وجو عام
- 2. جسم القصة: تطور الأحداث
- 3. الذروة/الخاتمة: النتيجة الأهم

**مثال:** قصة إنقاذ طفل من بئر

- المقدمة: ظروف الحادث
- الجسم: عمليات الإنقاذ
- الخاتمة: لحظة الخروج

الاستخدام: القصص الإنسانية، التقارير الخاصة، المواد العاطفية

## الهرم المقلوب المترادج (المستطيلات المترادجة):

البناء: مقدمة + فقرة شرح + فقرة شرح + تصريح... تصريح...

مثال: تغطية مؤتمر صحفي

1. المقدمة: أهم قرار
2. فقرة: شرح القرار
3. تصريح: كلمة الوزير
4. فقرة: الآثار المتوقعة
5. تصريح: خبير اقتصادي

# ال قالب الزمني والقوالب السردية

## قالب التتابع الزمني:

• المميزات:

- يتبع التسلسل الطبيعي للأحداث
- يحافظ على التسويق
- مناسب للقصص ذات البعد الإنساني

البناء:

1 استهلال موجز

2 سرد زمني للأحداث

3 خاتمة معززة

• مثال: تغطية محاكمة 00:00 ص: بدء الجلسة // 10:30 ص: شهادة الشاهد الأول // 12:00 ظ: استراحة // 01:00 م: المرافعات // 03:00 م: النطق بالحكم

• **قالب السرد المباشر:** يشبه المقال القصصي // يحتاج لمتابعة حتى النهاية // استخدام محدود في الأخبار اليومية

# ال قالب التسويقي

القوالب الجذابة:

ال قالب التسويقي:

- يحتفظ بالمفاجأة للنهاية

- يجبر القارئ على المتابعة

- عناصر التسويق: جريمة، غموض، صراع، مغامرة

مثال:

"عثر سكان حي نادر صباح أمس على جثة شاب في العشرينات... [تتابع الأحداث]... وفي النهاية، تبين أن القاتل هو شقيقه الذي ورث عنه مبلغاً كبيراً."

الاستخدام: التحقيقات البوليسية، القصص الغامضة، التقارير الاستقصائية

# ال قالب المتخصص: قالب الدورق (الغرافه)

**المفهوم:** مزيج بين الهرم المقلوب والسرد القصصي  
**البناء:**

- مقدمة على شكل هرم مقلوب (أهم معلومة)
- ثم سرد تفصيلي من البداية للنهاية
- كالشراب في الدورق: مركز ثم انتشار

**مثال: كارثة طبيعية**

1. المقدمة: عدد الضحايا والخسائر (الأهم)
2. السرد: كيف بدأت الكارثة، تطورها، عمليات الإنقاذ
3. الخاتمة: الوضع الحالي والتحذيرات

المناسب له: الكوارث، الأحداث غير الاعتيادية، التقارير التفصيلية

# مقارنة بين القوالب الرئيسية

## دليل سريع للاختيار:

المقدمة	أفضل استخدام	مثال واقعي	ال قالب
الأهم فالمهم	الأخبار العاجلة	زلزال يضرب المنطقة	الهرم المقلوب
تمهيد وجو عام	القصص الإنسانية	إنقاذ طفل من غرق	الهرم المعتمد
لمحة سريعة	المحاكمات، المباريات	تغطية مباراة نهائية	التابع الزمني
لغز أو سؤال	التحقيقات، الجرائم	اختفاء شخصية مشهورة	التسويق
مركز ثم انتشار	الكوارث الكبرى	فيضان يدمر قرى	الدورق

# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 1. قالب الماسة ((Diamond Structure))

الفكرة: مقدمة مركزة → توسيع → تركيز → خاتمة مركزة

كأنه: تضييق → توسيع → تضييق

مفید له: القضايا المعقدة التي تحتاج لشرح متدرج

## 2. قالب الساعة الرملية ((Hourglass))

الفكرة: نصف أول: هرم مقلوب → نصف ثانٍ: سرد زمني

مثل: أعطيك الخلاصة أولاً → ثم القصة كاملة بالترتيب

مفید له: التحقيقات الجنائية - التقارير التفصيلية

## 3. قالب الحلقة ((Circle Structure))

الفكرة: تبدأ بقصة → تنتقل للموضوع → تعود لنفس القصة

مثل: تبدأ ونهاية الخبر مرتبطة بنفس الحالة

مفید له: القصص الإنسانية - التقارير العاطفية

## 4. قالب القائمة ((Listicle))

الفكرة: "10 أسباب...", "7 طرق...", "5 نصائح..."

مثل: عناوين فرعية مرقمة مع شرح مختصر

مفید له: النصائح - الإرشادات - المحتملات التعليمية

# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 5. قالب الولبي ((Spiral))

الفكرة: تبدأ بحالة بسيطة → تتوسع في دوائر → تنتهي برؤية شاملة

مثل: قصة شخصية → قضية مجتمعية → قضية وطنية

مفيد لـ: القضايا الاجتماعية - التقارير الاستقصائية

## 6. قالب الكولاح ((Collage))

الفكرة: عدة قصص قصيرة مرتبطة بفكرة واحدة

مثل: 4 قصص عن الهجرة تحت عنوان واحد

مفيد لـ: الموضوعات المتعددة الأوجه

## 7. قالب التشابك ((Braided Narrative))

الفكرة: ثلاث قصص متوازية تتناوب الفقرات بينها

مثل: ضحية، طبيب، مسؤول → تتناوب قصصهم

مفيد لـ: القضايا متعددة الأطراف



# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 8. قالب البصلة ((Onion))

الفكرة: تبدأ بالسطح → تزيل طبقة طبقة للوصول للجوهر  
مثل: تقرير يكشف تدريجياً عن فساد  
مفید ل: التحقيقات الاستقصائية

## 9. قالب النجوم ((Stellar))

الفكرة: فكرة مركزية → تتطلق منها نقاط متفرقة  
مثل: حدث رئيسي → تأثيراته على قطاعات مختلفة  
مفید ل: الأحداث الكبرى متعددة التأثيرات

## 10. قالب الرحلة ((Journey))

الفكرة: تأخذ القارئ في رحلة مع الكاتب  
مثل: صحفي يزور منطقة نزاع ويكتب انطباعاته  
مفید ل: التقارير الميدانية - الرحلات الاستكشافية

# THE END

