

# القوالب الفنية لتحرير الخبر الصحفي

مدرس المقرر

الدكتور منذر علي أحمد



# القوالب الفنية للخبر الصحفي: بين النظرية والتطبيق

**القوالب الفنية** هي هياكل تنظيمية تساعد الصحفي في ترتيب معلوماته بشكل منهجي. اختيار القالب المناسب يعتمد على طبيعة الخبر والجمهور المستهدف والغاية من النشر.

## أهداف المحاضرة:

1. التعرف على أشهر القوالب الفنية لكتابة الخبر
2. فهم مميزات وعيوب كل قالب
3. تطبيق القالب المناسب لكل نوع من الأخبار

# الهرم المقلوب

ابرز واقعة في الخبر

تفاصيل هامة

تفاصيل اقل اهمية

الاقل اهمية

القالب الأشهر الهرم المقلوب

**: المفهوم :ترتيب المعلومات تنازلياً  
من الأهم إلى الأقل أهمية ٨٨٨ --- ....  
البناء الهيكل:**

القمة (المقدمة): أهم معلومة (من + ماذا + متى + أين)

الجسم: التفاصيل المهمة (لماذا + كيف)

القاعدة: معلومات ثانوية وخلفية

# مثال عملي:

## كارثة طبيعية

المقدمة (الأهم):

"أودى زلزال بقوة 7.2 درجة ضرب شرق تركيا فجر اليوم بحياة 250 شخصاً على الأقل وأصاب أكثر من 1000، فيما لا يزال العشرات تحت الأنقاض وفقاً لبيانات رسمية."

**الجسم (المهم):** مناطق التأثر: 5 مدن رئيسية // عمليات الإنقاذ: وصول فرق دولية

الأضرار: انهيار 50 مبنى، انقطاع الكهرباء والاتصالات

المساعدات: إعلان حالة الطوارئ، إرسال مساعدات عاجلة

**القاعدة (الأقل أهمية):** تاريخ الزلازل في المنطقة /// معلومات جيولوجية عن الصدع

كيفية التعرف على الهرم المقلوب عملياً:

اختبار سريع:

اقرأ الفقرة الأولى ← يجب أن تعطيك الجواهر

اقرأ الفقرة الأخيرة ← يجب أن تستطيع حذفها دون أن تفقد المعنى الرئيسي

اختصر الخبر للنصف ← احذف من الأسفل، المعنى يبقى

# مميزات الهرم المقلوب

## المميزات العملية:

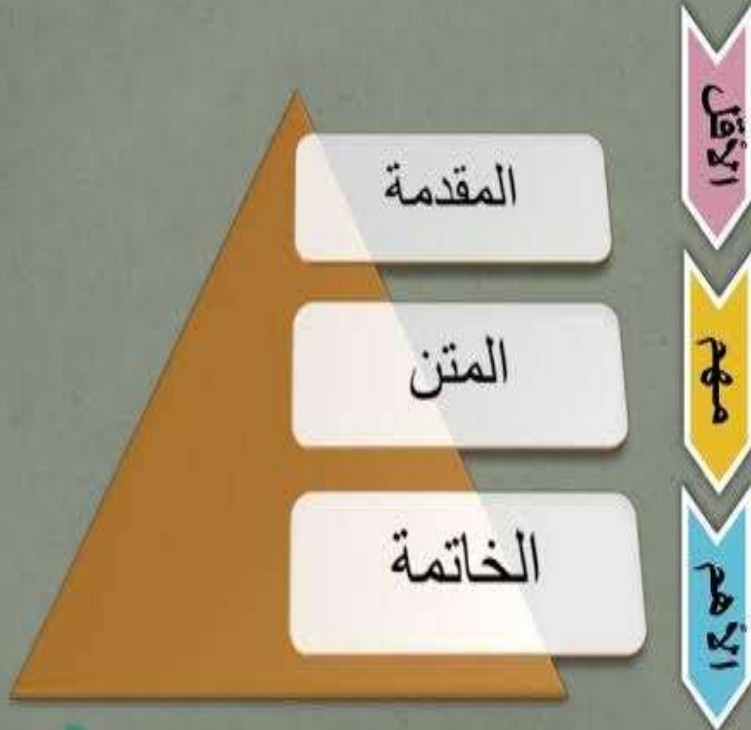
1. **للصحفي:** #سرعة الترتيب والكتابة #سهولة الاختصار من الأسفل #وضوح في تحديد الأولويات
2. **للقارئ:** #معرفة الجوهر في 15 ثانية #القدرة على التوقف عند أي نقطة #سهولة المتابعة
3. **للمحرر:** #استخلاص العناوين من الفقرة الأولى #التكيف مع المساحات المتاحة #التحكم في الطول بسهولة



# الهرم المعتدل:

القوالب الخيرية

الهرم المعتدل



## الهرم المعتدل (القصة الكلاسيكية): البناء:

- 1. مقدمة تمهيدية: خلفية وجو عام
- 2. جسم القصة: تطور الأحداث
- 3. الذروة/الخاتمة: النتيجة الأهم

**مثال:** قصة إنقاذ طفل من بئر

- المقدمة: ظروف الحادث
- الجسم: عمليات الإنقاذ
- الخاتمة: لحظة الخروج

الاستخدام: القصص الإنسانية، التقارير الخاصة، المواد العاطفية

# الهرم المقلوب المتدرج (المستطيلات المتدرجة):

البناء: مقدمة + فقرة شرح + تصريح + فقرة شرح + تصريح...

مثال: تغطية مؤتمر صحفي

1. المقدمة: أهم قرار
2. فقرة: شرح القرار
3. تصريح: كلمة الوزير
4. فقرة: الآثار المتوقعة
5. تصريح: خبير اقتصادي

# القالب الزمني والقوالب السردية

## قالب التتابع الزمني:

- المميزات:
- يتبع التسلسل الطبيعي للأحداث
- يحافظ على التشويق
- مناسب للقصص ذات البعد الإنساني

### البناء:

- 1 استهلال موجز
  - 2 سرد زمني للأحداث
  - 3 خاتمة معززة
- مثال: تغطية محاكمة 9:00 ص: بدء الجلسة // 10:30 ص: شهادة الشاهد الأول // 12:00 ظ: استراحة // 1:00 م: المرافعات /// 3:00 م: النطق بالحكم

- **قالب السرد المباشر:** يشبه المقال القصصي // يحتاج لمتابعة حتى النهاية // استخدام محدود في الأخبار اليومية



# القالب التشويقي

القالب الجذابة:

القالب التشويقي:

• يحتفظ بالمفاجأة للنهاية

• يجبر القارئ على المتابعة

• عناصر التشويق: جريمة، غموض، صراع، مغامرة

مثال:

"عثر سكان حي نادر صباح أمس على جثة شاب في العشرينات... [تتابع الأحداث]... وفي النهاية، تبين أن القاتل هو شقيقه الذي ورث عنه مبلغاً كبيراً."

الاستخدام: التحقيقات البوليسية، القصص الغامضة، التقارير الاستقصائية

# القالب المتخصص: قالب الدورق (الغرافة)

**المفهوم:** مزيج بين الهرم المقلوب والسرد القصصي  
**البناء:**

- مقدمة على شكل هرم مقلوب (أهم معلومة)
- ثم سرد تفصيلي من البداية للنهاية
- كالشراب في الدورق: مركز ثم انتشار

**مثال: كارثة طبيعية**

1. المقدمة: عدد الضحايا والخسائر (الأهم)
  2. السرد: كيف بدأت الكارثة، تطورها، عمليات الإنقاذ
  3. الخاتمة: الوضع الحالي والتحذيرات
- المناسب لـ: الكوارث، الأحداث غير الاعتيادية، التقارير التفصيلية

# مقارنة بين القوالب الرئيسية

## دليل سريع للاختيار:

القالب	مثال واقعي	أفضل استخدام	المقدمة
الهرم المقلوب	زلزال يضرب المنطقة	الأخبار العاجلة	الأهم فالمهم
الهرم المعتدل	إنقاذ طفل من غرق	القصص الإنسانية	تمهيد وجو عام
المتابع الزمني	تغطية مباراة نهائية	المحاكمات، المباريات	لمحة سريعة
التشويقي	اختفاء شخصية مشهورة	التحقيقات، الجرائم	لغز أو سؤال
الدورق	فيضان يدمر قرى	الكوارث الكبرى	مركز ثم انتشار

# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 1. قالب الماسة ((Diamond Structure))

الفكرة: مقدمة مركزة ← توسيع ← تركيز ← خاتمة مركزة

كأنه: تضيق ← توسيع ← تضيق

مفيد لـ: القضايا المعقدة التي تحتاج لشرح متدرج

## 2. قالب الساعة الرملية ((Hourglass))

الفكرة: نصف أول: هرم مقلوب ← نصف ثاني: سرد زمني

مثل: أعطيك الخلاصة أولاً ← ثم القصة كاملة بالترتيب

مفيد لـ: التحقيقات الجنائية - التقارير التفصيلية

## 3. قالب الحلقة ((Circle Structure))

الفكرة: تبدأ بقصة ← تنتقل للموضوع ← تعود لنفس القصة

مثل: تبدأ ونهاية الخبر مرتبطان بنفس الحالة

مفيد لـ: القصص الإنسانية - التقارير العاطفية

## 4. قالب القائمة ((Listicle))

الفكرة: "10 أسباب..."، "7 طرق..."، "5 نصائح..."

مثل: عناوين فرعية مرقمة مع شرح مختصر

مفيد لـ: النصائح - الإرشادات - المحتويات التعليمية

# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 5. قالب اللولبي ((Spiral))

الفكرة: تبدأ بحالة بسيطة ← تتوسع في دوائر ← تنتهي برؤية شاملة

مثل: قصة شخصية ← قضية مجتمعية ← قضية وطنية

مفيد ل: القضايا الاجتماعية - التقارير الاستقصائية

## 6. قالب الكولاج ((Collage))

الفكرة: عدة قصص قصيرة مرتبطة بفكرة واحدة

مثل: 4 قصص عن الهجرة تحت عنوان واحد

مفيد ل: الموضوعات المتعددة الأوجه

## 7. قالب التشابك ((Braided Narrative))

الفكرة: ثلاث قصص متوازية تتناوب الفقرات بينها

مثل: ضحية، طبيب، مسؤول ← تتناوب قصصهم

مفيد ل: القضايا متعددة الأطراف





# قوالب صحفية غير شائعة - شرح مختصر

## 8. قالب البصلة ((Onion))

الفكرة: تبدأ بالسطح ← تزيل طبقة طبقة للوصول للجوهر  
مثل: تقرير يكشف تدريجياً عن فساد  
مفيد ل: التحقيقات الاستقصائية

## 9. قالب النجوم ((Stellar))

الفكرة: فكرة مركزية ← تنطلق منها نقاط متفرقة  
مثل: حدث رئيسي ← تأثيراته على قطاعات مختلفة  
مفيد ل: الأحداث الكبرى متعددة التأثيرات

## 10. قالب الرحلة ((Journey))

الفكرة: تأخذ القارئ في رحلة مع الكاتب  
مثل: صحفي يزور منطقة نزاع ويكتب انطباعاته  
مفيد ل: التقارير الميدانية - الرحلات الاستكشافية

# THE END

