

### المحاضرة الرابعة المرحلة الثالثة

#### أهداف المسرح التربوي

المسرح التربوي هو استخدام الفن المسرحي كأداة تعليمية تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة للطالب. وتتضح أهدافه في عدة محاور متكاملة:

##### 1. الأهداف التعليمية

ترسيخ المعرفة بطريقة عملية:

تحويل المعلومات النظرية إلى تجارب تمثيلية تساعد الطالب على الفهم والاستيعاب بشكل أفضل.

تفعيل التعلم النشط:

مشاركة الطالب في إعداد النصوص والعروض المسرحية تعزز التفكير النقدي والمشاركة الفاعلة.

تعزيز مهارات التفكير الإبداعي:

تشجيع الطالب على ابتكار حلول جديدة لمواقف نصوصهم المسرحية أو تصميم المشاهد.

##### 2. الأهداف التربوية

تنمية الشخصية الشاملة:

يساعد المسرح التربوي على بناء شخصية الطالب من حيث الانضباط، الصبر، والمثابرة.

غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية:

من خلال النصوص والمواقف المسرحية، يتعلم الطالب قيم التعاون، الاحترام، الصدق، والتسامح.

تطوير مهارات التعبير والتواصل:

ينمي القدرة على التحدث أمام جمهور، التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

##### 3. الأهداف الاجتماعية

تعزيز العمل الجماعي:

يشجع المسرح الطلاب على التعاون والتفاعل ضمن فرق لإنتاج عرض مسرحي متكامل.

تقوية الانتماء المدرسي والمجتمعي:

يعزز شعور الطالب بالمسؤولية تجاه المدرسة والمجتمع ويخلق روح المشاركة الفاعلة.

## بناء المهارات القيادية:

من خلال توزيع الأدوار والمسؤوليات في العرض، يتعلم الطالب القيادة وتحمل المسؤولية.

### 4. الأهداف النفسية والعاطفية

التعبير عن الذات:

يوفّر المسرح مساحة آمنة للتعبير عن المشاعر والأفكار، مما يخفّف التوتر والقلق.

زيادة الثقة بالنفس:

تجربة الأداء أمام الجمهور تتنمي الثقة بالقدرة على المشاركة والتأثير.

تحفيز الإبداع والخيال:

يسّمّح للطلاب باستكشاف أفكار جديدة وتجربة طرق مختلفة للتعبير الفني.

### 5. الأهداف الفنية

تعريف الطالب بعناصر المسرح:

من التمثيل والإخراج إلى الديكور والإضاءة، يتعلم الطالب أساسيات الفن المسرحي.

تطوير الحس الجمالي:

تنمية القدرة على تقدير الجمال الفني وفهم عناصر الأداء المسرحي.

إعداد الطالب لممارسة الفنون بشكل أوسع:

المسرح التربوي يفتح الباب أمام الاهتمام بالفنون المختلفة أو متابعة النشاط المسرحي على مستوى أعلى.

المسرح التربوي : ليس نشاطاً ترفيهياً فقط، بل هو أداة شاملة لتحقيق تربية تعليمية، تربوية، اجتماعية، نفسية، وفنية للطلاب، مما يجعله وسيلة فعالة لتشكيل شخصية متكاملة وناشطة في المدرسة والمجتمع

م . م عمار ناظم هادي