

## المحاضرة الثالثة المرحلة الثالثة

### الأسس التربوية والتعليمية للمسرح المدرسي

#### أولاً: الأساس التربوي

المسرح المدرسي ليس مجرد نشاط فني، بل هو وسيلة تربوية متكاملة تهدف إلى تطوير شخصية الطالب وتعزيز مهاراته الاجتماعية والفكرية.

تطوير الشخصية والانتماء:

يساهم في بناء شخصية الطالب المتوازنة من خلال الأنشطة الجماعية.

يعزز شعور الانتماء للمدرسة والمجتمع المدرسي، ويقوي روح التعاون والمشاركة.

تنمية التفكير النقدي والقدرة على حل المشكلات:

يشجع الطلاب على التحليل والتفسير أثناء إعداد النصوص والمشاهد المسرحية.

يمنحهم فرص اتخاذ قرارات متعلقة بالإخراج، تصميم المشاهد، واختيار الشخصيات.

تعليم القيم الأخلاقية والاجتماعية:

يوفر المسرح مساحة لتعلم قيم مثل الصدق، التسامح، المسؤولية، والاحترام المتبادل.

يعكس نصوصاً ومواقف تعليمية تساعد الطلاب على فهم العلاقات الاجتماعية والإنسانية.

تنمية مهارات التواصل والتعبير:

يتيح للطلاب التعبير عن الأفكار والمشاعر لفظياً وحركياً.

يساعد على تحسين مهارات الحوار والعرض أمام الجمهور.

#### ثانياً: الأساس التعليمي

المسرح المدرسي يُعد وسيلة تعليمية فعّالة تربط بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي.

ترجمة المناهج الدراسية إلى تجربة عملية:

يمكن عرض الأحداث التاريخية، القصص الأدبية، والمفاهيم العلمية على شكل مشاهد مسرحية.

يسهل فهم المعلومات واستيعابها من خلال التجربة التمثيلية.

تعزيز التعلم النشط والمشاركة الطلابية:

يشارك الطلاب في كتابة النصوص، الإخراج، وتصميم الديكور.

يحفز الفضول والتفاعل المباشر مع المادة الدراسية، مما يزيد من متعة التعلم.

تطوير مهارات الإبداع والابتكار:

يشجع الطلاب على تقديم حلول جديدة لتقديم المشاهد بطريقة جذابة.

يعزز القدرة على الابتكار في الأداء الفني وتنظيم العرض المسرحي.

الأسس الفنية والاجتماعية والنفسية للمسرح المدرسي

### أولاً: الأساس الفني

لنجاح المسرح المدرسي يجب مراعاة الجوانب الفنية التي تحقق الجودة في العرض المسرحي:

الأساس الديكوري والمرئي:

تصميم الديكور والأزياء والإضاءة بشكل يعكس مضمون النص المسرحي.

استخدام العناصر البصرية لإيصال الفكرة بشكل واضح وجاذب.

الأساس الصوتي والحركي:

تدريب الطلاب على استخدام الصوت والحركة للتعبير عن الشخصية والموقف.

تنمية قدرة الطلاب على التحكم في الأداء المسرحي بما يتوافق مع السياق.

الأساس الإبداعي والتقني:

تشجيع الطلاب على ابتكار حلول جديدة للمشاهد والمواقف الفنية.

استخدام تقنيات بسيطة ومناسبة للبيئة المدرسية لتحقيق أثر مسرحي فعال.

### ثانياً: الأساس الاجتماعي والنفسي

الأساس الاجتماعي:

المسرح المدرسي يعزز التفاعل بين الطلاب ويقوي العلاقات الاجتماعية.

يَعْلَم الطلاب كيفية التعاون والعمل الجماعي من أجل إنتاج عرض ناجح.

الأساس النفسي:

يوفر مساحة للتعبير عن المشاعر بطريقة آمنة.

يقلل من القلق والتوتر، ويزيد من الثقة بالنفس والقدرة على التفاعل أمام الجمهور.

أسس المسرح المدرسي تتكامل بين البعد التربوي، التعليمي، الفني، الاجتماعي،  
والنفسى.

اعتماد هذه الأسس يضمن أن يكون المسرح المدرسي أداة تعليمية فعالة وبيئة خصبة لتنمية مهارات  
الطلاب الشخصية والفنية والاجتماعية، مع تحقيق التفاعل الإيجابى بين المدرسة والمجتمع.

إذا أحببت، أستطيع أن أصنع لك نسخة جاهزة للطباعة مع تنسيق أكاديمى كامل، عناوين فرعية  
واضحة، وترقيم صفحات بحيث تكون ورقتين متكاملتين للطباعة مباشرة.

هل تريد أن أفعل ذلك؟

م . م عمار ناظم هادى