

المحاضرة الثالثة المرحلة الثالثة

الأسس التربوية والتعليمية للمسرح المدرسي

أولاً: الأساس التربوي

المسرح المدرسي ليس مجرد نشاط فني، بل هو وسيلة تربوية متكاملة تهدف إلى تطوير شخصية الطالب وتعزيز مهاراته الاجتماعية والفكرية.

تطوير الشخصية والانتماء:

يساهم في بناء شخصية الطالب المتوازنة من خلال الأنشطة الجماعية.

يعزز شعور الانتماء للمدرسة والمجتمع المدرسي، وينمي روح التعاون والمشاركة.

تنمية التفكير الناقد والقدرة على حل المشكلات:

يشجع الطالب على التحليل والتفسير أثناء إعداد النصوص والمشاهد المسرحية.

يمنحهم فرص اتخاذ قرارات متعلقة بالإخراج، تصميم المشاهد، و اختيار الشخصيات.

تعليم القيم الأخلاقية والاجتماعية:

يوفر المسرح مساحة لتعلم قيم مثل الصدق، التسامح، المسؤولية، والاحترام المتبادل.

يعكس نصوصاً ومواقف تعليمية تساعد الطالب على فهم العلاقات الاجتماعية والإنسانية.

تنمية مهارات التواصل والتعبير:

يتتيح للطالب التعبير عن الأفكار والمشاعر لفظياً وحركياً.

يساعد على تحسين مهارات الحوار والعرض أمام الجمهور.

ثانياً: الأساس التعليمي

المسرح المدرسي يُعد وسيلة تعليمية فعالة تربط بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي.

ترجمة المناهج الدراسية إلى تجربة عملية:

يمكن عرض الأحداث التاريخية، القصص الأدبية، والمفاهيم العلمية على شكل مشاهد مسرحية.

يسهل فهم المعلومات واستيعابها من خلال التجربة التمثيلية.

تعزيز التعلم النشط والمشاركة الطلابية:

يشترك الطالب في كتابة النصوص، الإخراج، وتصميم الديكور.

يحفز الفضول والتفاعل المباشر مع المادة الدراسية، مما يزيد من متعة التعلم.

تطوير مهارات الإبداع والابتكار:

يشجع الطالب على تقديم حلول جديدة لتقديم المشاهد بطريقة جذابة.

يعزز القدرة على الابتكار في الأداء الفني وتنظيم العرض المسرحي.

الأسس الفنية والاجتماعية والنفسية للمسرح المدرسي

أولاً: الأساس الفني

لنجاح المسرح المدرسي يجب مراعاة الجوانب الفنية التي تحقق الجودة في العرض المسرحي:

الأساس الديكوري والمرئي:

تصميم الديكور والأزياء والإضاءة بشكل يعكس مضمون النص المسرحي.

استخدام العناصر البصرية لإيصال الفكرة بشكل واضح وجاذب.

الأساس الصوتي والحركي:

تدريب الطالب على استخدام الصوت والحركة للتعبير عن الشخصية وال موقف.

تنمية قدرة الطالب على التحكم في الأداء المسرحي بما يتوافق مع السياق.

الأساس الإبداعي والتقني:

تشجيع الطالب على ابتكار حلول جديدة ل المشاهد والمواقف الفنية.

استخدام تقنيات بسيطة و مناسبة للبيئة المدرسية لتحقيق أثر مسرحي فعال.

ثانياً: الأساس الاجتماعي وال النفسي

الأساس الاجتماعي:

المسرح المدرسي يعزز التفاعل بين الطالب و يقوي العلاقات الاجتماعية.

يعلم الطالب كيفية التعاون و العمل الجماعي من أجل إنتاج عرض ناجح.

الأساس النفسي:

يوفّر مساحة للتعبير عن المشاعر بطريقة آمنة.

يقلل من القلق والتوتر، ويزيد من الثقة بالنفس والقدرة على التفاعل أمام الجمهور.

أسس المسرح المدرسي تتكامل بين البعد التربوي، التعليمي، الفني، الاجتماعي، وال النفسي.

اعتماد هذه الأسس يضمن أن يكون المسرح المدرسي أداة تعليمية فعالة وبيئة خصبة لتنمية مهارات الطالب الشخصية والفنية والاجتماعية، مع تحقيق التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع.

إذا أحببت، أستطيع أن أصنع لك نسخة جاهزة للطباعة مع تنسيق أكاديمي كامل، عناوين فرعية واضحة، وترقيم صفحات بحيث تكون ورقتين متكمالتين للطباعة مباشرة.

هل تريد أن أفعل ذلك؟

م . م عمار ناظم هادي