المحاضرة الرابعة

شرح إعداد خطه الدرس

أعزائي الطلاب أقدم لكم في هذا الدرس شرح لما عرضته عليكم من نموذج لخطة الدرس اليومية في تدريس الفنون . حيث من الواجب علينا المعرفة العملية لوضع خطه تدريس يوميه للفنون وهذه تكون مهمة للمدرس في التدريس لان ممارسه هذه المهنة تتطلب معرفه الخطوات العملية لتصميمها بدقه ذالك لانجاز العمل بأفضل السبل وبتالي فان عمليه إعداد خطه الدرس تتطلب التالي :

١. **معلومات عامة** : تشمل اسم المادة الدراسية وعنوان الموضوع والصف والشعبة واليوم والتاريخ الذي ستنفذ ألخطه فيه . مثال :

المادة : تاريخ الفن الإسلامي — الموضوع : الزخرفة النباتية

الصف والشعبة : الثالث ب — اليوم والتاريخ : الأحد / / ٢٠

٢. **الأهداف** : تتضمن الخطة اليومية التدريسية أهدافا عامة وخاصة بالموضوع يمكن تحقيقها من خلال الدرس ومن الضروري أن يجيد المدرس اختيار أهداف الدرس .

٣. **الوسائل التعليمية**: وتعتبر هذه الوسائل ذات علاقة بالأهداف حيث تساعد كلا من المدرس والطالب في جعل عملية التدريس والتعلم سهلة ومفهومة .

٤. الإجراءات التدريسية : تبدأ بالمقدمة أو ما يسمى بالتمهيد في الدخول للدرس والغاية من ذالك تهيئه أذهان الطلبة للموضوع , إذ يقوم المدرس بعرض المعلومات التي لها علاقة مباشرة بالدرس الذي سيقوم بتوضيحه للطلاب وقد يلجا إلى الاستجواب والمناقشة مع الطلاب لتهيئتهم للدرس وهذه تتراوح بين (٥-٧ دقائق تقريبا) .

٥. **تقديم الدرس أو عرض الموضوع** : حيث تعد هذه الفقرة من الخطة بمثابة العمود الفقري لها ويشغل حيزا كبير من المناقشات حيث يأخذ وقت أطول من أي جزء أخر في الخطه ويستطيع المدرس أن يقدم درسه على وفق أي طريقة تدريسية يراها مناسبة بشرط أن يكون هناك انسجام مع طبيعة المادة المطروحة في الدرس علاوة على مراعاة تقابليات الطلبه وقدراتهم وقد يستخدم المدرس طريقة واحدة أو طريقتين أو أكثر في تقديم المادة الدراسية .

٦. **خلاصة الدرس** : وبعد العرض يقدم المدرس خلاصة مركزة شاملة للموضوع حيث يؤكد على النقاط الأساسية في الموضوع كي يكون للطلاب صورة متكاملة عن الدرس .

٧. **التقويم** : إن نتيجة الدرس أو التدريس هو تحقيق الأهداف التي وضعها المدرس لذا ينبغي عليه أن يتعرف على مدى ما حققه الطلاب من تعليم ومستوى هذا التحقيق . ومثال على ذالك يقوم المدرس بطرح أسئلة قصيرة على الطلبة حيث تكون مغطية لأجزاء الدرس الذي قام بعرضه حتى يكشف بواسطة هذه الأسئلة مدى فهم الطلاب للدرس وبالتالي يتبين للمدرس مدى نجاحه في عملية التدريس .

٨. **الواجب البيني**: وهو يعني تكليف الطلاب بعمل ضمن نشاطاتهم التعليمية الا صفية متخصصة بالموضوع الدراسي والأساليب التي بواسطتها يمكنهم انجاز التعلم خارج الصف . ويعد الواجب البيني مهم للغاية لأنه يزيد من ترسيخ المعلومات في أذهانهم ويحدد مواطن الصعوبة والغموض في الموضوع مما يتيح ألفرصه للاستيضاح عنها . وضروري أن يكون هناك وقت معين لدى الطلاب ليفهموا المقصود منه علاوة على إن يكون الوقت المخصص لانجاز الواجب البيني يتلاءم مع الوقت الذي يتوفر لدى الطلاب .

ومما تقدم يتبين أن ألخطه التدريسية قائمه ومستمر إذا ما اريد لها تحقيق تفاعل مثمر بين المدرس والطلاب والذي يهتم المدرس به أن يصل لطلابه إلى أفضل صورة تدريسية ذالك ينبغي عليه يبذل جهدا قبل أن يدخل الصف حيث أن هذا الجهد من قبل المدرس تنعكس أثاره على كل الطلاب .

أعزائي الطلبة هذا مدخل بسيط يجعلكم على إحاطة تامة بما يجب أن تعملوه في الخطط التدريسية التي عليكم عملها في تحضير الدرس وقبل الدخول للصف واليكم أنموذج .

أنموذج خطة تدريسية

من الواجب علينا المعرفة العملية لوضع خطه تدريس يوميه للفنون وهذه تكون مهمة للمدرس في التدريس لان ممارسه هذه المهنة تتطلب معرفه الخطوات العملية لتصميمها بدقه ذالك لانجاز العمل بأفضل السبل وبتالي فان عمليه إعداد خطه الدرس تتطلب التالي :

المدرسة / الصف /

اسم الموضوع / الشعبة /

اليوم والتأريخ / المادة /

الزمن /

مخطط المدخلات (التحضيرات):

الهدف العام:	تتضمن الخطة اليومية التدريسية أهدافا عامة وخاصة بالموضوع يمكن تحقيقها من خلال الدرس ومن الضروري أن يجيد المدرس اختيار أهداف الدرس
الهدف الخاص أو السلوكي	وهي : الأهداف التي تهتم بمخرجات التعليم على المدى البعيد الأهداف التدريسية الخاصة التي تهتم بمخرجات التعليم على المدى القصير ، وإذا ما صيغت الأهداف التدريسية الخاصة بطريقة محددة أصبحت أهدافاً سلوكية .
طريقة التدريس المستخدمة	مثال : طريقة المحاضرة أو الاستجوابية أو الأكتشافية
الوسائل التعليمية :	وتعتبر هذه الوسائل ذات علاقة بالأهداف حيث تساعد كلا من المدرس والطالب في جعل عملية التدريس والتعلم سهلة ومفهومة .
المستلزمات والأجهزة التقنية :	مثال ذلك : الحاسوب أو جهاز العرض (الداتا شو)
الإجراءات التدريسية :	

	تبدأ بالمقدمة أو ما يسمى بالتمهيد في الدخول للدرس والغاية من ذالك تهيئه أذهان الطلبة للموضوع ، إذ يقوم المدرس بعرض المعلومات التي لها علاقة مباشرة بالدرس الذي سيقوم بتوضيحه للطلاب وقد يلجا إلى الاستجواب والمناقشة مع الطلاب لتهيئتهم للدرس وهذه تتراوح بين (٥-٧ دقائق تقريبا) .
العرض: (عرض المحتوى التعليمي) أو تقديم الدرس	حيث تعد هذه الفقرة من الخطة بمثابة العمود الفقري لها ويشغل حيزا كبير من المناقشات حيث يأخذ وقت أطول من أي جزء أخر في ألخطه ويستطيع المدرس أن يقدم درسه على وفق أي طريقة تدريسية يراها مناسبة بشرط أن يكون هناك انسجام مع طبيعة المادة المطروحة في الدرس علاوة على مراعاة تقابليات ألطلبه وقدراتهم وقد يستخدم المدرس طريقة واحدة أو طريقتين أو أكثر في تقديم المادة الدراسية .
خلاصة الدرس	وبعد العرض يقدم المدرس خلاصة مركزة شاملة للموضوع حيث يؤكد على النقاط الأساسية في الموضوع كي يكون للطلاب صورة متكاملة عن الدرس .
التقويم والتغذية الراجعة : (٥ دقائق)	إن نتيجة الدرس أو التدريس هو تحقيق الأهداف التي وضعها المدرس لذا ينبغي عليه أن يتعرف على مدى ما حققه الطلاب من تعليم ومستوى هذا التحقيق . ومثال على ذالك يقوم المدرس بطرح أسئلة قصيرة على الطلبة حيث تكون مغطية لأجزاء الدرس الذي

تحديد الواجب ألبيتي :	قام بعرضه حتى يكشف بواسطة هذه الأسئلة مدى فهم الطلاب للدرس وبالتالي يتبين للمدرس مدى نجاحه في عملية التدريس . وهو يعني تكليف الطلاب بعمل ضمن نشاطاتهم التعليمية ألا صفية متخصصة بالموضوع الدراسي والأساليب التي بواسطتها يمكنهم انجاز التعلم خارج الصف . ويعد الواجب البيني مهم للغاية لأنه يزيد من ترسيخ المعلومات في أذهانهم ويحدد مواطن الصعوبة والغموض في الموضوع مما يتيح ألفرصه للاستيضاح عنها . وضروري أن يكون هناك وقت معين لدى الطلاب ليفهموا المقصود منه علاوة على إن يكون الوقت المخصص لانجاز الواجب البيني يتلاءم مع الوقت الذي يتوفر لدى الطلاب