

المرحلة الثانية

التخطيط – الرسم

يُعد الرسم من الفنون التي تُساعد على إنتاج صور على الأسطح، ويتم ذلك باستخدام الطباشير العادي والملون والجرافيت والفحم والحبر. يُعبّر فن الرسم عن المشاعر والأفكار، بالإضافة إلى التعبير عن خلق صور جمالية ثنائية الأبعاد باستخدام لغة بصرية. يظهر الرسم بأشكال وخطوط وألوان متنوعة، وينتج عنه حركة وضوء وأحجام على الأسطح المستوية، ويتم دمج العناصر بطريقة تعبيرية، لإنتاج ظواهر خارقة للطبيعة، أو ظواهر طبيعية، وذلك لإظهار العلاقات البصرية المجردة بشكل كامل. يختار الفنان شكل الرسم، سواءً كان لوحة أو جدارية، أو أيًا من الأشكال الحديثة المتنوعة، مستخدمًا أسلوبه الخاص ليُخرج من خلاله صورته البصرية الفريدة.

The drawing

The drawing is considered one of the arts that help produce images on surfaces, and this is done through the use of regular chalk, colored chalk, graphite, charcoal, and ink. The art of drawing expresses feelings and ideas, in addition to expressing the creation of aesthetic images with two dimensions using visual language. The drawing is appeared in different ways, shapes, lines, and colors, and results in movement, light, and sizes on flat surfaces, and elements are combined in an expressive way, in order to produce supernatural phenomena, or natural phenomena, and this is in order to show abstract visual relationships completely. The artist chooses the shape of the drawing, whether it is a painting or a mural, or any of the various modern forms, with the artist using his own style in order to achieve his unique visual image through it.

Q1-Read this text carefully then answer (5) of question that follow.

اقرأ هذا النص بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- 1) What does the drawing produce? ماذا ينتج الرسم؟
- 2) What does the art of drawing express? عما يُعبّر فن الرسم؟
- 3) How is the drawing appeared? كيف يظهر الرسم؟
- 4) Why are the elements combined in an expressive way? لماذا تُدمج العناصر بطريقة تعبيرية؟
- 5) Which the shape of drawing does the artist choose? ما شكل الرسم الذي يختاره الفنان؟
- 6) Is the artist using his own style in his drawings? هل يستخدم الفنان أسلوبه الخاص في رسوماته؟

الاجوبة

Drawing

1. The drawing produces images on surfaces of art boards. يُنتج الرسم صورًا على أسطح لوحات الرسم.
2. The art of drawing expresses feelings and ideas. يُعبر فن الرسم عن المشاعر والأفكار.
3. The drawing is appeared in different ways, shapes, lines, and colors. يظهر الرسم بأشكال وخطوط وألوان مختلفة.
4. The elements are combined in an expressive way, in order to produce supernatural phenomena, or natural phenomena. تُدمج العناصر بطريقة تعبيرية، لإنتاج ظواهر خارقة للطبيعة، أو ظواهر طبيعية.
5. The artist chooses the shape of the drawing, whether it is a painting or a mural. يختار الفنان شكل الرسم، سواء كان لوحة أو جدارية.
6. Yes, he is. نعم، هو كذلك.

=====

رينوار

رينوار رسام فرنسي، كان من رواد المدرسة الانطباعية. اهتم في أعماله بتصوير الملامح البشرية ومشاهد من الحياة العامة السعيدة. ضربات الفرشاة فيه فضفاضة، والشخصيات على الشاشة مختلفة عن اللوحات التقليدية، والضوء على الوجه يبدو مُربكًا وغامضًا، ولا يركز على الشعور الحقيقي للجلد. يُصوّر عمق الوجه بظلال تُغطي العينين. يلتقط رينوار الألوان الغامضة التي تُلقيها الناس في الطبيعة من خلال ظلال الأشجار ونورها. استخدم أسلوب الألوان الذي استخدمه الانطباعيون لتجسيد النغمات.

Renoir

Renoir is a French painter. He was one of the pioneers of the Impressionism school. In his works, he was interested in depicting human features and scenes from happy public life. The brush strokes are loose, the characters on the screen are different from traditional paintings, the light on the face looks confusing and vague, and does not focus on the real feeling of the skin. The depth of the face is depicted with shadows covering the eyes. Renoir captures the mysterious colors that people cast in nature through the shadow and light of trees. He used the color method used by the Impressionists to render tones.

Read this text carefully then answer (5) of question that follow.

اقرأ هذا النص بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- 1) Who is the painter? من هو الرسام؟
- 2) Which is the school he belongs to? ما هي المدرسة التي ينتمي إليها؟
- 3) Which the subject was he interested in? ما هو الموضوع الذي اهتم به؟
- 4) How is the depth of face in his paintings depicted? كيف يُصوّر عمق الوجه في لوحاته؟
- 5) What does he capture in his paintings? ما الذي يُجسّده في لوحاته؟
- 6) Did he use color mothed used by the impressionists to render tones? هل استخدم ألواناً مُركّبة كالتي استخدمها الانطباعيون لتجسيد النغمات؟

الاجوبة

Renoir

1. Renoir is a French painter. رينوار رسام فرنسي.
2. He belongs to impressionism school. ينتمي إلى المدرسة الانطباعية.
3. He was interested in depicting human features and scenes from happy public life. اهتم بتصوير الملامح البشرية ومشاهد من الحياة العامة السعيدة.
4. The depth of the face is depicted with shadows covering the eyes. يُصوّر عمق الوجه بظلال تُغطي العينين
5. Renoir captures the mysterious colors that people cast in nature through the shadow and light of trees. يُجسّد رينوار الألوان الغامضة التي يُضيفها الناس على الطبيعة من خلال ظلال الأشجار ونورها
6. Yes, he did. نعم، لقد فعل.

=====

التصميم الجرافيكي

يُعرف التصميم الجرافيكي أيضًا بأنه فن تنظيم العناصر البصرية، ممثلةً بالألوان والرموز والصور، لإيصالها للجمهور. يجمع التصميم الجرافيكي بين عنصرين: العناصر اللفظية والعناصر البصرية، ليكون التصميم فعالاً. ارتبط هذا النوع من التصميم ارتباطاً وثيقاً بالممارسات المهنية المرتبطة بالخيال البصري، ومتطلبات المجتمع، والابتكارات التكنولوجية. عادةً ما يستخدم التصميم الجرافيكي جماليات الطباعة والترتيب التكويني للنص والزخارف والصور لنقل الأفكار والمشاعر والمواقف التي تتجاوز ما تعبر عنه اللغة وحدها. للتصميم الجرافيكي،

Graphic design

Graphic design is also known as the art that helps arrange visual elements represented by colors, symbols, and images, in order to convey them to the audience. Graphic design combines with two elements: verbal elements and visual elements, in order for the design to be effective. This type of design has been closely linked to professional practices that are linked to visual imagination, societal requirements, and technological innovations. Usually, graphic design uses the aesthetics of typography and the compositional arrangement of the text, ornamentation, and imagery to convey ideas, feelings, and attitudes beyond what language alone expresses. Graphic design has, as a field of application, different areas of knowledge focused on any visual communication system. For example, it can be applied in advertising strategies.

Read this text carefully then answer (5) of question that follow.

اقرأ هذا النص بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- 1) What is Graphic known as? ما هو فن الجرافيك؟
 - Graphic design is also known as the art that helps arrange visual elements represented by colors, symbols, and images. يُعرف التصميم الجرافيكي أيضًا بأنه الفن الذي يساعد على ترتيب العناصر المرئية الممثلة بالألوان والرموز والصور.
- 2) What does the elements combine with Graphic design? ما الذي تتحد به العناصر في التصميم الجرافيكي؟
 - Graphic design combines with two elements: verbal elements and visual elements, in order for the design to be effective. يتحد التصميم الجرافيكي مع عنصرين: العناصر اللفظية والعناصر البصرية، ليكون التصميم فعالاً.
- 3) Does Graphic design use the aesthetics of typography and ornamentation? هل يستخدم التصميم الجرافيكي جماليات الطباعة والزخرفة؟
 - Yes, it does. نعم، يستخدمها.
- 4) Which art conceptions do Graphic design convey? ما هي المفاهيم الفنية التي ينقلها التصميم الجرافيكي؟
 - Graphic design conveys: ideas, feelings, and attitudes beyond what language alone expresses. ينقل التصميم الجرافيكي: الأفكار والمشاعر والمواقف التي تتجاوز ما تعبر عنه اللغة وحدها
- 5) On which subject did Graphic design focus? على أي موضوع ركز التصميم الجرافيكي؟
 - Graphic design focused on any visual communication system. ركز التصميم الجرافيكي على أي نظام اتصال بصري

- 6) أين يمكن تطبيق التصميم الجرافيكي؟
- يمكن تطبيقه في استراتيجيات الإعلان. It can be applied in advertising strategies.

=====

بانكسي

بدأ بانكسي (١٩٧٤-) مسيرته الفنية في سن الرابعة عشرة، وطُرد من المدرسة. يُعد إخفاء هويته أمرًا بالغ الأهمية بالنسبة له، نظرًا لمخالفة الكتابة على الجدران للقانون. غالبًا ما تتخذ أعمال بانكسي شكل استنسل متعدد الطبقات، ممزوجة بمصادر إعلامية أخرى. يُضيف أحيانًا أشياء موجودة بالفعل على لوحته المختارة، مثل لافتات الشوارع وصنابير إطفاء الحرائق، ليحوّل عمله إلى أعمال فنية تركيبية رائعة. بانكسي أيضًا نحات وفنان تركيب. بانكسي فنان شارع، وناشط سياسي، ومخرج أفلام، يعيش في إنجلترا، يحمل اسمًا مستعارًا. يجمع فن الشارع الساخر وعباراته القصيرة المتمردة بين الفكاهة السوداء والكتابة على الجدران بتقنية استنسل مميزة. ظهرت أعماله الفنية التي تُعبّر عن رأي سياسي واجتماعي في الشوارع والجدران والجسور في جميع أنحاء العالم. أظهر بانكسي على مر السنين ثباتًا ملحوظًا في قدرته على الابتكار والتجديد المستمر من خلال فنه وكرد فعل على ما يحدث في المجتمعات. قرر ألا يكون مراقبًا صامتًا، بل مشاركًا فاعلاً في محاولة جعل العالم مكانًا أفضل. يعرض بانكسي أعماله الفنية على أسطح مرئية للعامة، كالجدران وقطع الديكور المادية التي يصنعها بنفسه.

Banksy

Banksy (1974-) began as an artist at the age of 14, was expelled from school. Anonymity is vital to him because graffiti is illegal. Banksy's works often take the form of multi-layered stencils combined with other media sources. He sometimes includes objects that already exist on his chosen 'canvas,' such as street signs and fire hydrants, to turn his work into striking street art installations. He is also a sculptor, and an installation artist. Banksy is a pseudonymous England-based Street artist, political activist, and film director his satirical street art and subversive epigrams combine dark humor with graffiti executed in a distinctive stenciling technique. His art works of political and social commentary have appeared on streets, walls, and bridges throughout the world. Banksy has

demonstrated over the years a remarkable consistency in his ability to constantly innovate and renew himself through his artistry and as a reaction to what is going on in societies. He has decided not to be a silent observer but an active player in trying to make world a better world. Banksy displays his art on publicly visible surfaces such as walls and self-built physical prop pieces.

Read this text carefully then answer (5) of question that follow.

اقرأ هذا النص بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- 1) متى بدأ بانكسي مسيرته الفنية؟
 - began as an artist at the age of 14, was expelled from school. بدأ مسيرته الفنية في سن الرابعة عشرة، وطُرد من المدرسة.
- 2) From what do his works take? ما الذي تستوحي منه أعماله؟
 - Banksy's works often take the form of multi-layered stencils combined with other media sources. غالبًا ما تتخذ أعمال بانكسي شكل استنسل متعدد الطبقات، ممزوجة بمصادر إعلامية أخرى.
- 3) What does his work include? ماذا تتضمن أعماله؟
 - His work sometimes includes objects that already exist on his chosen canvas: such as street signs and fire hydrants. يتضمن عمله أحيانًا أشياء موجودة بالفعل على لوحاته المختارة: مثل لافتات الشوارع وصنابير إطفاء الحرائق.
- 4) Where have his art works of political and social commentary appeared? أين ظهرت أعماله الفنية ذات التعليقات السياسية والاجتماعية؟
 - His art works of political and social commentary have appeared on streets, walls, and bridges throughout the world. ظهرت أعماله الفنية ذات التعليقات السياسية والاجتماعية على الشوارع والجدران والجسور في جميع أنحاء العالم.
- 5) What has he decided not to be? ما الذي قرر ألا يكون عليه؟
 - He has decided not to be a silent observer but an active player in trying to make world a better world. قرر ألا يكون مراقبًا صامتًا، بل لاعبًا فاعلًا في محاولة جعل العالم مكانًا أفضل.
- 6) Where does he display his art works? أين يعرض أعماله الفنية؟
 - Banksy displays his art on publicly visible surfaces such as walls and self-built physical prop pieces. يعرض بانكسي فنه على أسطح مرئية للعامة، مثل الجدران وقطع الديكور المادية التي يصنعها بنفسه.

*****المصطلحات: هي عبارات أو تعابير لا يُستمد معناها من المعنى الحرفي لكل كلمة. تُستخدم غالبًا لإضفاء لمسة من العمق على اللغة، وفهمها أساسي لفهم الكلام والأدب اليومي. تختلف التعبيرات الاصطلاحية عن معانيها الحرفية، وغالبًا ما تكون متجذرة في السياق الثقافي أو الأحداث التاريخي. هي شكل من أشكال اللغة المجازية، حيث يفهم المتلقي معنى غير حرفي.

-الفن جزء لا يتجزأ من الثقافة الإنسانية، وقد انعكس تأثيره في لغتنا اليومية. ويتجلى ذلك في استخدام المصطلحات الفنية، وهي تعبيرات تستلهم صور الفن ومفاهيمه لإيصال المعنى بطريقة أكثر حيوية وجاذبية.

(((What are idioms and phrases? Idioms are expressions that mean something different from what the words actually say. For example, "I have a lot on my plate" means "I am very busy." Phrases are just groups of words that make up an idiom.

ما هي التعبيرات الاصطلاحية والعبارات؟ التعبيرات الاصطلاحية هي تعبيرات ذات معنى مختلف عن المعنى الحقيقي للكلمات. على سبيل المثال، "لدي الكثير من العمل" تعني "أنا مشغول جدًا". العبارات هي مجرد مجموعات من الكلمات تشكل تعبيرًا اصطلاحياً.(((

#####Difference between idioms and phrases:

An idiom is a phrase that has a figurative meaning, whereas a phrase is a group of words that have a literal meaning. For example, "kick the bucket" is an idiom that means to die. Whereas "the cat sat on the mat" is a phrase that has a literal meaning.

Idioms are often created by native speakers of a language and they can be specific to a certain region or culture. They can be difficult for non-native speakers of a language to understand as the meaning is not literal

الفرق بين التعبيرات الاصطلاحية والعبارات:

التعبير الاصطلاحى عبارة ذات معنى مجازي، بينما العبارة هي مجموعة كلمات ذات معنى حرفي. على سبيل المثال، "ركل الدلو" عبارة اصطلاحية تعني الموت، بينما "جلس القط على الحصيرة" عبارة ذات معنى حرفي. غالبًا ما يبتكر متحدثو اللغة الأصليون التعبيرات الاصطلاحية، وقد تكون خاصة بمنطقة أو ثقافة معينة. قد يصعب على غير الناطقين بها فهمها لأن معناها ليس حرفياً. #####.

(((Q2))) - Give the Arabic meanings of the following terms, then answer

- 1- Design art فن التصميم 2- Industrial design التصميم الصناعي 3- Mural جدارية
- 4- Street art فن الشارع 5- Color gradient تدرج اللون 6- A texture الملمس
- 7- Symmetry التماثل 8- Asymmetrical عدم التماثل 9- Proximity القرب
- 10- Negative space الفضاء السلبي 11- Expressionism التعبيرية 12- Kinetic Art الفن الحركي
- 13 Sculpture النحت 14- Cubism التكعيبية 15- Body art فن الجسم 16- Off colour غير
- رسم صورة 17-Shed light on تسليط الضوء على 19-Paint a comprehensive picture الى لوحة العودة 20-Set the stage تمهيد الطريق 22- Back to the drawing board لوحة بيضاء 23- Draw the Line ارسم خطا 24- A Blank Canvas 25- Steal the Show لفت الأنظار 26- Out of the Picture خارج الصورة 27- Brighten Up
- 28- Draw clear ارسم بوضوح 29- Draw a parallel ارسم خطا موازيا 30- Sketchy يزين 31- An artistic triumph انتصار الفني 32- adorn with 33- Abstract thinking التفكير المجرد 34- Creativity unleashed إطلاق العنان للإبداع 35- Draw attention to لفت الانتباه الى 36- Model of elegance نموذج للأناقة 37- A splash of

perspective 39- Picture-perfect 40- walking portrait .
 41- masterpiece 42- Art for art's sake 43- Have a
 good eye 44- Put on a show 45- Embrace a new art form
 46- Fine art فن جميل احتضن شكلا فنيا

((Q3))- Complete the following sentences and choose only ().

1. She entered the room as..... (a model of elegance).
 دخلت الغرفة كنموذج للأناقة.
2. The wedding setting was..... (picture-perfect).
 كان مكان حفل الزفاف صورة مثالية.
3. She wore red to (draw attention).
 ارتدت اللون الأحمر لجذب الانتباه.
4. She moved through the gallery like a..... (walking portrait).
 تحركت عبر المعرض مثل صورة متحرك.
5. Her art makes me (draw attention to her).
 فنها يجعلني أجدب الانتباه إليها.
6. After the breakup, he saw his life as a (blank canvas).
 بعد الانفصال، رأى حياته كلوحة بيضاء.
7. The film wasn't a box office hit, but it was an..... (artistic triumph)
 لم يحقق الفيلم نجاحًا كبيرًا في شباك التذاكر، لكنه كان انتصارًا فنيًا
8. Her speech was so moving—it was a true (masterpiece).
 كان خطابه مؤثرًا للغاية - لقد كان تحفة فنية حقيقية.
9. A good artist encourages people to make (art for art's sake).
 الفنان الجيد يشجع الناس على صنع الفن من أجل الفن.
10. My friend has seen the picture by (a good eye) .
 لقد رأى صديقي الصورة بعين جيدة.
11. Her pastry decorating turned into (fine art)
 تحولت حلوياتها إلى فن جميل.
12. The art that involves the human body in various forms is called
 (body art)

الفن الذي يتضمن جسد الإنسان بأشكال مختلفة يسمى فن الجسد.

13. The artwork painted directly onto a wall, ceiling, or other permanent surface is called(**the art mural**)

يطلق على العمل الفني المرسوم مباشرة على الحائط أو السقف أو أي سطح دائم آخر اسم الجدارية الفنية.

14. The art which focuses on conveying subjective emotions and experiences, rather than realistic depictions is(**expressionist art**) .

الفن الذي يركز على نقل المشاعر والتجارب الذاتية، بدلاً من التصوير الواقعي، هو الفن التعبيري.

15. One of the important elements in a painting is(**symmetry**).

من العناصر المهمة في اللوحة الفنية هو التماثل.

16. The professional practice of designing products, devices, objects, used by people around the world every day named is.....(**Industrial Design**).

الممارسة المهنية لتصميم المنتجات والأجهزة والأشياء التي يستخدمها الأشخاص في جميع أنحاء العالم كل يوم تسمى التصميم الصناعي.

17. The space which refers to the empty areas surrounding the main subject in an image or design is called.....(**negative space**).

المساحة التي تشير إلى المناطق الفارغة المحيطة بالموضوع الرئيسي في الصورة أو التصميم تسمى المساحة السلبية.

18. In general, the element which refers to the feel, appearance, or consistency of a surface or substance is.....(**texture**) .

بشكل عام، العنصر الذي يشير إلى الشعور أو المظهر أو الاتساق لسطح أو مادة هو الملمس.

19. The element which specifies a range of position-dependent colors, usually used to fill a region is (**a color gradient**) .

العنصر الذي يحدد نطاقاً من الألوان المعتمدة على الموضع، والذي يستخدم عادةً لملء منطقة ما، هو تدرج اللون.

20. The parts that are not identical or balanced on either side of a dividing line or centre is called in art(**asymmetry**) .

تسمى الأجزاء التي ليست متطابقة أو متوازنة على جانبي خط التقسيم أو المركز في الفن بعدم التماثل.

21. One of important elements in artistic design is(**proximity**)

أحد العناصر المهمة في التصميم الفني هو القرب أو التقارب.

22. The art which incorporates movement or the illusion of movement is called(**kinetic art**).

الفن الذي يتضمن الحركة أو وهم الحركة يسمى الفن الحركي.

Q4-Choose the correct word between brackets.

1. Adding bright colors to her painting was a real stroke of-----
(**genius**, gain, gender).
إن إضافة الألوان الزاهية إلى لوحاتها كانت بمثابة ضربة عبقرية حقيقية.
2. Emma's project drew the at the science fair with its creativity.
(shower, **show** , sheer).
لقد جذب مشروع إيما انتباه الحضور في المعرض العلمي بفضل إبداعه.
3. . My friend's art style is on ; she knows how to capture emotions.(ring , **right** , rough).
أسلوب صديقتي الفني رائع؛ فهو يعرف كيف يلتقط المشاعر.
4. Molly realized she had colored outside the lines. (light, little, **lines**) .
دركت مولي أنها قامت بالتلوين خارج الخطوط.
5. Artists often rely on..... to invent new forms.(**abstract thinking**,
absence of mind, abide something).
يعتمد الفنانون في كثير من الأحيان على التفكير التجريدي لاختراع أشكال جديدة.
6. Once the idea hit, it wasin the studio.(**creativity**
unleashed, crash barrier, crash about) .
وبمجرد أن تخطر الفكرة على بالنا، انطلق الإبداع إلى حيز الوجود في الاستوديو.
7. Iat weekends(draw something up, draw **the line**,
draw out)
أرسم الخط في عطلة نهاية الأسبوع.
8. She smiled with thatthat she saw on a magazine cover(pick
someone off, **picture-perfect** , piece of work).
ابتسمت بتلك الصورة المثالية التي رأتها على غلاف إحدى المجلات.
9. The witness providedof the suspect. (**sketchy details**, ski race ,
skeleton at school)
قدم الشاهد تفاصيل غير مكتملة عن المشتبه به.
10. The artistat the gallery opening and wowed the crowd with her
work.(put out the flags, put someone in , **put on a show**).
قدمت الفنانة عرضاً في افتتاح المعرض وأبهرت الحضور بعملها.

11. The art student decided toand learn about sculpture as well as painting. (embark for something, **embrace a new art form** ,employment agency)
قرر طالب الفن احتضان شكل فني جديد وتعلم النحت بالإضافة إلى الرسم.
12. Her painting was aat the exhibition. (**big draw** جذب كبير , big shot, boil down).
كانت لوحاتها عامل جذب كبير في المعرض.
13. He looked withtoday. (open-armed , operating theatre, **off color** باهت اللون) .
لقد بدا باهت اللون اليوم.
14. His face becamewhen he heard the news. (achieve peace, **a canvas of emotion** لوحة من المشاعر , act one's age)
أصبح وجهه لوحة من المشاعر عندما سمع الخبر.
15. Theis considered a form of modern art. (Skip class, **street art** , Spill the beans).
يعتبر فن الشارع من فنون الحداثة.
16. He loves toin his drawings. (**color outside the lines** , water color , restrictions in art).
يحب تجاوز الحدود التقليدية في رسومات.
17. His art galleryin artistic work market. (break a leg, **broke new ground** يحدث نقلة نوعية , break into).
أحدث معرضه الفني نقلة نوعية في سوق الأعمال الفنية.
18. The artist creations showcasedof combining colours and textures.(fine leaved , **the fine art of something** الفن الجميل لشيء ما , fine tuning)
أظهرت إبداعات الفنان الفن الجميل في الجمع بين الألوان والملمس.
19. His unexpected artistic promotion came, leaving him pleasantly surprised. (off color, **out of the blue** فجأة , out loud){
جاءت ترقيته الفنية غير المتوقعة فجأة، تاركة إياه مفاجأة سارة.
20. I brought in a bunch of black-and-white pictures of cartoon characters for the kids to..... (a lick of paint , **paint in** يرسم ,war paint).
لقد أحضرت مجموعة من الصور بالأبيض والأسود لشخصيات كرتونية لكي يقوم الأطفال بالرسم عليها.

21. Art that aims to express the subconscious mind through spontaneity and freedom is called. (Surrealist art فن سريالي, reality art, naturality art).

الفن الذي يهدف إلى التعبير عن العقل الباطن من خلال التلقائية والحرية يسمى الفن السريالي.

22. Theschool was interested in the natural origin, and seeing it from a geometric angle, where the scenes were transformed into mere triangles, squares and circles. (art design, abstract art المدرسة التجريدية, art modern).

اهتمت المدرسة التجريدية الفنية بالأصل الطبيعي، ورؤيته من زاوية هندسية، حيث تتحول المناظر إلى مجرد مثلثات ومربعات ودوائر.

23. Symbolic art aims to exploreof humans, including emotions, dreams, and abstract ideas. (the inner worlds العوالم الداخلية, inner man, into river).

يهدف الفن الرمزي إلى استكشاف العوالم الداخلية للإنسان، بما في ذلك المشاعر والأحلام والأفكار المجردة.

24. Linear perspective is a graphic system used by artists to create the on a two-dimensional surface. (ill-treat, illusion of depth عمق من الوهم, irrigation of plants).

المنظور الخطي هو نظام رسومي يستخدمه الفنانون لخلق وهم العمق على سطح ثنائي الأبعاد.

=====

Q5-Write the missing words.

- | | | |
|------------------------------------|-------|--------------------|
| 1. Act ممثل, actor يعمل ; work | | (worker) عامل |
| 2. Play يلعب, player يبحر, sail | | (sailor) بحار |
| 3. Eat يأكل, eater يزور, visit | | (visitor) زائر |
| 4. Read يقرأ, reader يحب, love | | (lover) محب |
| 5. Edit يحرر, editor يخبز, bake | | (baker) خباز |
| 6. Make يصنع, maker يولد, generate | | (generator) مولد |
| 7. Jump يقفز, jumper يتسول, beg | | (begger) متسول |
| 8. Write يكتب, writing يقف, stop | | (stopping) موقف |
| 9. Read يقرأ, Reading يسبح, swim | | (swimming) السباحة |
| 10. Take يحدث, took يكسر, break | | (broke) كسر |

11. Open, يفتح opening; مفتوح Cut, يقطع (cutting) قطع .
12. Submit, يقدم submitted; مقدم draw, يرسم (drew) رسم.
13. Sit, يجلس, sitter حاضنة; run, يركض (runner) راکض- عداء.
14. Tall, طويل, taller أطول; long, طويل (longer) أطول
15. Fast, سريع, faster أسرع; red, احمر (redder) أكثر احمرارا
16. Full, يمتلئ, fuller مملوء; happy, سعيد (happier) اسعد
17. Teach, يعلم, teacher معلم; spell, يتهجى (speller) مهجي
18. Publish, Publisher; select, ينتخب (selector) منتخب
19. Look, ينظر, looking; put, يضع (putting) وضع
20. Jump, يقفز, jumped; drop, يسقط (dropped) سقط
21. Write, يكتب, writer كاتب; carry, يحمل (carrier) الحمال
22. Speak, يتكلم, speaker متكلم, modify, يعدل (modifier) معدل
23. Arrive, يصل, arrived; agree, يوافق (agreed) وافق
24. Hurry, يسرع, harried; play, يلعب (played) لعب
25. Say, يقول, said قال; enjoy, يتمتع (enjoyed) استمتع