



**امتحان (quiz) الفصل الثاني ٢٠٢٦. اجب عن خمس أسئلة فقط. لكل سؤال 10 درجات. مجموعة A.**

**اسم الطالب:**

- ١- اشرح بشكل واضح ومقتضب كيف أثرت المعتقدات الدينية وفكرة ما بعد الموت، على التصميم الداخلي في بلاد وادي النيل؟
- ٢- اشرح بشكل مقتضب وواضح كيف أثر المناخ في بلاد الرافدين (باليونانية: ميزوبوتاميا) على تنظيم الفضاءات الداخلية للمساكن؟
- ٣- اشرح بشكل واضح ومقتضب دور المواد الطبيعية في تشكيل الفضاء الداخلي للحضارة المصرية القديم مع الامثلة؟
- ٤- وضح بتركيز دقيق خصائص التصميم الداخلي للمعابد اليونانية من حيث التخطيط والإنارة والرمزية مع الامثلة؟
- ٥- اشرح بشكل واضح مع الامثلة كيف أسهمت النسبة الذهبية في تشكيل فنون العمارة والتصميم بالحضارة اليونانية؟
- ٦- قارن بدقة وتركيز بين تنظيم الفضاء الداخلي لوادي الرافدين ووادي النيل؟
- ٧- عدد بنقاط واضحة ودقيقة ما الفرق بين وظيفة الأهرامات والزقورات من حيث التصميم والفضاء لكل من حضارة وادي النيل وحضارة الميزوبوتاميا؟

**امتحان (quiz) الفصل الثاني ٢٠٢٦. اجب عن خمس أسئلة فقط. لكل سؤال 10 درجات. مجموعة B.**

**اسم الطالب:**

- ١- ما دور الفناء الداخلي في المنزل من الناحية الوظيفية والبيئية في حضارة وادي الرافدين اشرح بتركيز ووضوح؟
- ٢- اشرح بشكل واضح ومقتضب كيف استُخدمت الألوان والذهب في إبراز الطابع الفاخر للتصميم في حضارة وادي النيل؟
- ٣- حلّل بدقة وتركيز تصميم المعابد حضارة وادي النيل من حيث ١-التنظيم و٢-الإنشاء و٣-الزخرفة؟
- ٤- قارن بدقة وتفصيل مركز بين تصميم منازل الأثرياء والعمامة في الحضارة اليونان القديمة من حيث الفضاءات والمواد الانشائية(الخامات)؟
- ٥- كيف حقق التصميم في الحضارة اليونانية التوازن بين الوظيفة والجمال في الفضاء الداخلي للأبنية المقامة من معابد ومنازل؟
- ٦- عدد بنقاط واضحة ودقيقة الفرق بين وظيفة الزقورة ووظيفة القصر في التصميم لحضارة بلاد الرافدين؟
- ٧- وضح اي حضارة ركزت أكثر على البعد الرمزي في الفضاءات (وادي النيل او لبلاد الرافدين)؟ ولماذا؟



**امتحان (quiz) الفصل الثاني ٢٠٢٦. اجب عن خمس أسئلة فقط. لكل سؤال 10 درجات. مجموعة C.**

**اسم الطالب:**

- ١- ما خصائص المميّزة للأثاث لبلاد وادي النيل من حيث الارتفاع والدلالة الاجتماعية واللون والشكل والاستخدام؟
- ٢- اشرح بشكل واضح كيف انعكست المعتقدات الدينية على زخرفة الفضاءات الداخلية في بلاد الرافدين؟
- ٣- اشرح بشكل واضح دور المنسوجات والكتان في مكملات الفضاءات المصرية مع ذكر الامثلة؟
- ٤- ما هي المواد الأساسية المستخدمة في البناء والتصميم الداخلي لحضارة ما بين النهرين؟ ولماذا؟
- ٥- حلّل العلاقة بين تصميم الأثاث اليونانية والمبادئ المعمارية لمعابدها؟
- ٦- كتب ملخص من وجهة نظرك، ما الوظيفة الاجتماعية لغرفة الأندرون (Andron) في المنزل اليوناني ولماذا؟
- ٧- قارن بين الأثاث الرافديني والمصري من حيث الوظيفة والرمزية.



**امتحان (quiz) الفصل الثاني ٢٠٢٦. اجب عن خمس أسئلة فقط. لكل سؤال 10 درجات. مجموعة D**

**اسم الطالب:**

- ١- قارن وعدد ما هي العلاقة بين الزخرفة النباتية (اللوتس والبردي) والمعتقدات الدينية والاجتماعية لحضارة وادي النيل؟
- ٢- حلل بدقة وتركيز التقسيم للفضاءات الداخلية في القصور والمنازل لحضارة بلاد ما بين النهرين؟
- ٣- ما أهمية النقوش الجدارية في القصور الآشورية لحضارة ما بين النهرين من الناحية التصميمية والرمزية؟
- ٤- اشرح بشكل واضح كيف أسهم البلاط (التغليف) والكتابة الهيروغليفية في تكوين الجدران الداخلية لحضارة وادي النيل؟
- ٥- اشرح بشكل واضح ودقيق كيف عبّرت الرسوم الجدارية (الفريسكو) عن فلسفة الإغريق الجمالية؟
- ٦- ناقش دور الألوان ومعانيها في التصميم الداخلي اليوناني ودلالاتها الرمزية والنفسية والفكرية؟
- ٧- ناقش دور مكملات الفضاءات في تحقيق الوظيفة والجمال في البيت المصري القديم.



**امتحان (quiz) الفصل الثاني ٢٠٢٦. اجب عن خمس أسئلة فقط. لكل سؤال 10 درجات. مجموعة E.**

**اسم الطالب:**

- ١- اشرح بشكل واضح ودقيق كيف تطورت الأثاث في حضارة وادي الرافدين من الناحية الوظيفية والجمالية؟
- ٢- قارن وعدد بتركيز كيف عبّرت كل من الحضارة اليونانية وحضارة وادي النيل عن معتقداتها الدينية في التصميم الداخلي؟
- ٣- بين الاسباب لماذا استُخدمت الأقبية والعقود في العمارة لحضارة بلاد الرافدين؟
- ٤- كيف أثر المناخ في اليونان في تنظيم الفضاءات الداخلية للمنازل القديمة؟
- ٥- ما أهمية الفناء الداخلي في البيت اليوناني من الناحية الاجتماعية والبيئية؟
- ٦- ما أوجه التشابه والاختلاف في استخدام المواد بين الحضارتين؟
- ٧- ناقش علاقة الإنسان الرافديني بالفضاء بوصفه نتاجاً حضارياً واجتماعياً؟