



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة المستقبل

قسم العلوم المالية والمصرفية

اللغة العربية

المرحلة الثانية

المحاضرة العاشرة

م.م غدير حيدر سعيد

قواعد كتابة الهمزة والتاء في اللغة العربية

الهمزة – مفهومها وأنواعها

الهمزة حرف مستقل، يختلف شكل كتابته حسب موقعه.

أولاً: الهمزة في أول الكلمة

(1) همزة القطع: تُنطق وتُكتب دائماً.

مثل: أكل، أم، إنسان.

(2) همزة الوصل: تُكتب ولا تُنطق في وسط الكلام.

مثل: ابن، اسم، المدرسة.

ثانياً: الهمزة المتوسطة

تُكتب حسب أقوى الحركتين نفسها أو الحرف قبلها:

- على نبرة: إذا كانت الكسرة الأقوى. مثل: بيئة، فئة.

- على واو: إذا كانت الضمة الأقوى. مثل: مؤمن، رؤوف.

- على ألف: إذا كانت الفتحة الأقوى. مثل: سأل، تأخر.

- على السطر: إذا سبقها مد أو سكون. مثل: شيء، وضوء.

ثالثاً: الهمزة المتطرفة

تُكتب حسب حركة الحرف قبلها:

- على ألف (فتح): ملجأ.

- على واو (ضم): تباطؤ.

- على نبرة (كسر): شاطئ.

- على السطر (سكون أو مد): ضوء، ماء.

كتابة التاء - المربوطة والمفتوحة والهاء

أولاً: التاء المربوطة (ة)

تأتي غالباً في نهاية الأسماء المؤنثة.

مثل: مدرسة، طالبة.

ثانياً: التاء المفتوحة (ت)

تُكتب "ت" وتظهر في:

-الأفعال: ذهبت، لعبت.

-جمع المؤنث السالم: طالبات.

-بعض الأسماء: بيت، صوت.

ثالثاً: الفرق بين التاء المربوطة والهاء

الهاء تُنطق "هـ" دائماً، مثل: وجه.

أما التاء المربوطة فتُنطق "هـ" عند الوقف و"ت" عند الوصل: شجرة.