



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة المستقبل

قسم العلوم المالية والمصرفية

اللغة العربية

المرحلة الثانية

## المحاضرة العاشرة

م.م خديير حيدر سعيد

## قواعد كتابة الهمزة والفاء في اللغة العربية

### الهمزة - مفهومها وأنواعها

الهمزة حرف مستقل، يختلف شكل كتابته حسب موقعه.

أولاً : الهمزة في أول الكلمة

(1) همزة القطع : تُنطق و تُكتب دائمًا.

مثل : أكل، أم، إنسان.

(2) همزة الوصل : تُكتب ولا تُنطق في وسط الكلام.

مثل : ابن، اسم، المدرسة

### ثانياً : الهمزة المتوسطة

تُكتب حسب أقوى الحركتين نفسها أو الحرف قبلها:

- على نبرة : إذا كانت الكسرة الأقوى مثل : بيئـة، فـئـةـ.

- على واو : إذا كانت الضمة الأقوى مثل : مؤمنـ، رؤوفـ.

- على ألف : إذا كانت الفتحة الأقوى مثل : سـائـلـ، تـأخـرـ.

- على السطر : إذا سبقها مد أو سكون مثل : شيءـ، وضـوءـ.

### ثالثاً : الهمزة المتطرفة

تُكتب حسب حركة الحرف قبلها:

- على ألف (فتح) : مـلـجـأـ.

- على واو (ضم) : تـبـاطـؤـ.

- على نبرة (كسر) : شـاطـئـ.

- على السطر (سكون أو مد) : ضـوءـ، مـاءـ.

## كتابة التاء - المربوطة والمفتوحة والهاء

أولاً : التاء المربوطة (ة)

تأتي غالباً في نهاية الأسماء المؤنثة.

مثل : مدرسة، طالبة.

ثانياً : التاء المفتوحة (ت)

تكتب "ت" وتنظر في:

-الأفعال : ذهبت، لعبت.

-جمع المؤنث السالم : طالبات.

-بعض الأسماء : بيت، صوت.

ثالثاً : الفرق بين التاء المربوطة والهاء

الهاء تُنطق "هـ" دائمًا، مثل : وجه.

أما التاء المربوطة فتُنطق "تـ" عند الوقف و "تـ" عند الوصل : شجرة.