

وصف المقرر

١. اسم المقرر : مكملات تصميم داخلي
٢. رمز المقرر : ٣
٣. الفصل / السنة 2025 / 2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة : إلزامي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي):
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم : م.م محمد مؤيد حاتم
الإيميل : mohamedalanbabary60@gmail.com

8. أهداف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلبة بمكملات التصميم الداخلي ودورها في استكمال الفضاءات الداخلية وظيفيًا وجماليًا، من خلال دراسة العناصر المكملة مثل الإضاءة الزخرفية، المنسوجات، الأثاث المساند، الأعمال الفنية، النباتات، والإكسسوارات المختلفة. كما يسعى المقرر إلى تنمية الذوق الفني لدى الطلبة وتعزيز قدرتهم على اختيار وتنسيق هذه المكملات بما ينسجم مع الفكرة التصميمية والهوية الثقافية والوظيفية للفضاء الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

إلقاء المحاضرات النظرية المدعومة بالأمثلة البصرية، واستخدام أسلوب النقاش والحوار، إلى جانب التمارين والتكليفات التصميمية والعروض التقديمية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان	التعرف على مفهوم المكملات	مقدمة في مكملات التصميم الداخلي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	ساعتان	تمييز أنواع المكملات	تصنيف مكملات التصميم الداخلي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
3	ساعتان	فهم الدور الوظيفي	الدور الوظيفي للمكملات	إلقاء المحاضرة	واجب
4	ساعتان	فهم الدور الجمالي	الدور الجمالي للمكملات	إلقاء المحاضرة	واجب
5	ساعتان	اختيار المكملات المناسبة	أسس اختيار المكملات	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
6	ساعتان	تحقيق الانسجام	التوازن والتناغم في المكملات	إلقاء المحاضرة	واجب
7	ساعتان	تأثير اللون	اللون في مكملات التصميم الداخلي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
8	ساعتان	الإضاءة الزخرفية	وحدات الإضاءة المكلمة	إلقاء المحاضرة	واجب
9	ساعتان	المنسوجات	الستائر والسجاد والأقمشة	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
10	ساعتان	الخامات والتشطيبات	المواد والتشطيبات	إلقاء المحاضرة	امتحان شفوي
11	ساعتان	مكملات الأثاث	الأثاث المساند	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
12	ساعتان	الأعمال الفنية	اللوحات والمنحوتات	إلقاء المحاضرة	واجب
13	ساعتان	العناصر النباتية	النباتات والعناصر الخضراء	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
14	ساعتان	الهوية الثقافية	الطابع المحلي والثقافي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
15	ساعتان	مراجعة عامة	مراجعة منتصف الفصل	إلقاء المحاضرة	امتحان تحريري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
16	ساعتان	المقياس والنسبة	المقياس والتناسب	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
17	ساعتان	الإيقاع البصري	الإيقاع والتأكيد	إلقاء المحاضرة	واجب
18	ساعتان	تكامل المكملات	تكامل المكملات مع الفضاء الداخلي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
19	ساعتان	الفضاءات السكنية	مكملات التصميم السكني	إلقاء المحاضرة	واجب
20	ساعتان	الفضاءات التجارية	مكملات التصميم التجاري	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
21	ساعتان	الفضاءات الفندقية	مكملات الفنادق والمطاعم	إلقاء المحاضرة	واجب
22	ساعتان	الفضاءات الإدارية	مكملات الفضاءات الإدارية	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
23	ساعتان	الاتجاهات الحديثة	الاتجاهات الحديثة في المكملات	إلقاء المحاضرة	واجب

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
24	ساعتان	الاستدامة	المكملات المستدامة	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
25	ساعتان	تعريف بالمشروع	مشروع المادة	إلقاء المحاضرة	امتحان شفوي
26	ساعتان	تطوير المشروع	تطوير المشروع	عملي	تقييم
27	ساعتان	تحسين المشروع	معالجة وتصحيح المشروع	عملي	واجب
28	ساعتان	عرض المشروع	عرض المشروع	عرض فقط	تقييم
29	ساعتان	التسليم النهائي	تسليم المشروع النهائي	عرض فقط	تقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
30	ساعتان	التقييم النهائي	مناقشة المشروع النهائي	عرض فقط	تقييم نهائي

11.تقييم المقرر

توزع الدرجة النهائية (١٠٠ درجة) على وفق الحضور، والمشاركة الصفية، والواجبات والتكليفات، والامتحانات الشفوية والتحريرية، إضافة إلى مشروع المادة.

12.مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)

- مكملات التصميم الداخلي والديكور

المراجع الرئيسية (المصادر)

- مراجع التصميم الداخلي والديكور

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها

- كتب الديكور والفنون التطبيقية
- مجلات التصميم الداخلي

المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

- www.archdaily.com
- www.dezeen.com
- www.interiordesign.net

Course Description

1. Course Name

Computer Applications (3D Max)

2. Course Code

To be determined by the department

3. Semester / Year

2025 / 2026

4. Description Preparation Date

To be determined by the department

5. Available Attendance Forms

Mandatory

6. Number of Credit Hours (Total)

Number of Units (Total): **5 Units**

7. Course Administrator's Name (mention all, if more than one)

Name: **M.M. Mohammed Muayed Hatem**

Email: **mohamedalanbabary60@gmail.com**

8. Course Objectives

This course aims to introduce students to **3D Max software** and its applications in interior design. It focuses on developing students' skills in three-dimensional modeling, creating interior spaces, applying materials and lighting, and producing realistic renderings. The course enhances students' technical abilities and links theoretical knowledge with practical application to meet professional requirements.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Delivering theoretical lectures supported by practical laboratory applications, using discussion and dialogue methods, as well as assignments and applied exercises.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
1	Two hours	Familiarization with the software environment	Introduction to 3D Max	Lecture	Question & Answer
2	Two hours	Understanding the interface	User Interface and Viewports	Lecture	Question & Answer
3	Two hours	Creating basic objects	Primitive Objects	Lecture	Practical Assignment
4	Two hours	Using transformation tools	Move, Rotate, Scale Tools	Lecture	Practical Assignment
5	Two hours	Modeling objects	Editable Poly	Lecture	Question & Answer
6	Two hours	Developing modeling skills	Advanced Modeling Techniques	Lecture	Practical Assignment
7	Two hours	Setting accurate scale	Units and Scale	Lecture	Question & Answer
8	Two hours	Creating interior spaces	Walls and Floors	Lecture	Practical Assignment
9	Two hours	Understanding materials	Material Editor	Lecture	Question & Answer
10	Two hours	Applying textures	Texture Mapping	Lecture	Oral Exam
11	Two hours	Understanding lighting	Natural Lighting	Lecture	Question & Answer
12	Two hours	Using artificial lighting	Artificial Lighting	Lecture	Practical Assignment
13	Two hours	Controlling camera views	Cameras and Views	Lecture	Question & Answer
14	Two hours	Scene organization	Interior Scene Composition	Lecture	Question & Answer

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
15	Two hours	General review	Midterm Review	Lecture	Written Exam
16	Two hours	Introduction to rendering	Rendering Basics	Lecture	Question & Answer
17	Two hours	Adjusting render settings	Render Settings	Lecture	Practical Assignment
18	Two hours	Producing realistic output	V-Ray Basics	Lecture	Question & Answer
19	Two hours	Enhancing render quality	Lighting and Material Optimization	Lecture	Practical Assignment
20	Two hours	Managing scene performance	Scene Optimization	Lecture	Question & Answer
21	Two hours	Integrated interior design	Interior Design Project (1)	Lecture	Practical Assignment
22	Two hours	Project continuation	Interior Design Project (2)	Lecture	Question & Answer
23	Two hours	Adding details	Furniture and Accessories	Lecture	Practical Assignment
24	Two hours	Final output	Final Rendering	Lecture	Question & Answer
25	Two hours	Project presentation	Project Presentation	Lecture	Oral Exam
26	Two hours	Project discussion	Project Analysis	Presentation Only	Evaluation
27	Two hours	Project refinement	Project Improvements	Lecture	Practical Assignment
28	Two hours	Advanced applications	Advanced 3D Max Techniques	Lecture	Question & Answer
29	Two hours	Final submission	Final Project Submission	Presentation Only	Evaluation
30	Two hours	Final assessment	Final Project Discussion	Presentation Only	Final Evaluation

11. Course Evaluation

The total mark (100) is distributed according to the tasks assigned to the student, including attendance, practical assignments, daily activities, oral and written examinations, and the final project.

12. Learning and Teaching Resources

Required Textbooks (if any)

- 3ds Max Essentials

Main References

- Autodesk 3ds Max Official Documentation

Recommended Books and References

- Architectural Visualization using 3ds Max
- Interior Design Journals

Electronic References, Websites

- www.autodesk.com
 - www.cgtrader.com
 - www.3dsky.org
-

Course Description

1. Course Name

Interior Design Accessories

2. Course Code

To be determined by the department

3. Semester / Year

2025 / 2026

4. Description Preparation Date

To be determined by the department

5. Available Attendance Forms

Mandatory

6. Number of Credit Hours (Total)

Number of Units (Total): **5 Units**

7. Course Administrator's Name (mention all, if more than one)

Name: **M.M. Mohammed Muayed Hatem**

Email: **mohamedalanbabary60@gmail.com**

8. Course Objectives

This course aims to introduce students to **interior design accessories** and their role in completing and enhancing interior spaces. It focuses on understanding decorative elements such as furniture accessories, lighting units, textiles, artworks, plants, and finishing details. The course develops students' aesthetic sense and ability to select, coordinate, and integrate accessories in harmony with interior design concepts, functional requirements, and cultural context.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Delivering theoretical lectures supported by visual examples, practical exercises, discussion and dialogue, as well as design assignments and presentations.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
1	Two hours	Understanding the course scope	Introduction to Interior Design Accessories	Lecture	Question & Answer
2	Two hours	Recognizing types of accessories	Classification of Interior Accessories	Lecture	Question & Answer
3	Two hours	Understanding functional value	Functional Role of Accessories	Lecture	Assignment
4	Two hours	Understanding aesthetic value	Aesthetic Role of Accessories	Lecture	Assignment
5	Two hours	Selecting accessories	Principles of Selection	Lecture	Question & Answer
6	Two hours	Coordinating accessories	Harmony and Balance	Lecture	Assignment
7	Two hours	Understanding color impact	Color in Interior Accessories	Lecture	Question & Answer
8	Two hours	Understanding lighting accessories	Decorative Lighting Units	Lecture	Assignment
9	Two hours	Understanding textiles	Curtains, Carpets, and Fabrics	Lecture	Question & Answer
10	Two hours	Evaluating materials	Materials and Finishes	Lecture	Oral Exam
11	Two hours	Understanding furniture complements	Furniture Accessories	Lecture	Question & Answer
12	Two hours	Using artworks	Paintings and Sculptures	Lecture	Assignment
13	Two hours	Using plants	Plants and Green Elements	Lecture	Question & Answer
14	Two	Cultural and local	Cultural Identity in	Lecture	Question &

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
	hours	elements	Accessories		Answer
15	Two hours	General review	Midterm Review	Lecture	Written Exam
16	Two hours	Understanding spatial scale	Scale and Proportion	Lecture	Question & Answer
17	Two hours	Understanding visual rhythm	Rhythm and Emphasis	Lecture	Assignment
18	Two hours	Integrating accessories	Accessories in Interior Spaces	Lecture	Question & Answer
19	Two hours	Residential applications	Accessories in Residential Design	Lecture	Assignment
20	Two hours	Commercial applications	Accessories in Commercial Spaces	Lecture	Question & Answer
21	Two hours	Hospitality spaces	Accessories in Hotels and Restaurants	Lecture	Assignment
22	Two hours	Office spaces	Accessories in Office Design	Lecture	Question & Answer
23	Two hours	Contemporary trends	Modern Trends in Accessories	Lecture	Assignment
24	Two hours	Sustainability	Sustainable Accessories	Lecture	Question & Answer
25	Two hours	Project introduction	Design Project	Lecture	Oral Exam
26	Two hours	Project development	Project Development	Practical	Evaluation
27	Two hours	Project refinement	Project Improvements	Practical	Assignment
28	Two hours	Project presentation	Project Presentation	Presentation Only	Evaluation
29	Two hours	Final submission	Final Project Submission	Presentation Only	Evaluation
30	Two hours	Final discussion	Final Project Discussion	Presentation Only	Final Evaluation

11. Course Evaluation

The total mark (100) is distributed according to the student's performance in attendance, assignments, practical exercises, oral and written examinations, and the final design project.

12. Learning and Teaching Resources

Required Textbooks (if any)

- Interior Design Accessories and Decoration

Main References

- Interior Design Reference Manuals

Recommended Books and References

- Decorative Arts and Interior Styling
- Interior Design Journals

Electronic References, Websites

- www.interiordesign.net
- www.archdaily.com
- www.dezeen.com