

## وصف المقرر

١. اسم المقرر : مكملات تصميم داخلي

٢. رمز المقرر : ٣

٣. الفصل / السنة 2025 / 2026

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/٢١

٥. أشكال الحضور المتاحة : إلزامي

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي):

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م محمد مؤيد حاتم  
الإيميل: mohamedalanbabary60@gmail.com

## ٨. أهداف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلبة بمكملات التصميم الداخلي ودورها في استكمال الفضاءات الداخلية وظيفياً وجمالياً، من خلال دراسة العناصر المكملة مثل الإضاءة الزخرفية، المنسوجات، الأثاث المساند، الأعمال الفنية، النباتات، والإكسسوارات المختلفة. كما يسعى المقرر إلى تنمية الذوق الفني لدى الطلبة وتعزيز قدرتهم على اختيار وتنسيق هذه المكملات بما ينسجم مع الفكرة التصميمية والهوية الثقافية والوظيفية للفضاء الداخلي.

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

### الاستراتيجية

إلقاء المحاضرات النظرية المدعومة بالأمثلة البصرية، واستخدام أسلوب النقاش وال الحوار، إلى جانب التمارين والتكاليفات التصميمية والعروض التقديمية.

## 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	مقدمة في مكملات التصميم الداخلي	التعرف على مفهوم المكملات	ساعتان	1
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	تصنيف مكملات التصميم الداخلي	تمييز أنواع المكملات	ساعتان	2
واجب	القاء المحاضرة	الدور الوظيفي للمكملات	فهم الدور الوظيفي	ساعتان	3
واجب	القاء المحاضرة	الدور الجمالي للمكملات	فهم الدور الجمالي	ساعتان	4
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	أسس اختيار المكملات	اختيار المكملات المناسبة	ساعتان	5
واجب	القاء المحاضرة	التوازن والتناغم في المكملات	تحقيق الانسجام	ساعتان	6
سؤال وجواب	القاء المحاضرة	اللون في مكملات التصميم الداخلي	تأثير اللون	ساعتان	7

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
واجب	إلقاء المحاضرة	وحدات الإضاءة المكملة	الإضاءة الزخرفية	ساعتان	8
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	الستائر والسجاد والأقمشة	المنسوجات	ساعتان	9
امتحان شفوي	إلقاء المحاضرة	المواد والتشطيبات	الخامات والتشطيبات	ساعتان	10
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	الأثاث المساند	مكملات الأثاث	ساعتان	11
واجب	إلقاء المحاضرة	اللوحات والمنحوتات	الأعمال الفنية	ساعتان	12
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	النباتات والعناصر الخضراء	العناصر النباتية	ساعتان	13
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	الطابع المحلي والثقافي	الهوية الثقافية	ساعتان	14
امتحان تحريري	إلقاء المحاضرة	مراجعة منتصف الفصل	مراجعة عامة	ساعتان	15

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	المقياس والتناسب	المقياس والنسبة	ساعتان	16
واجب	إلقاء المحاضرة	الإيقاع والتأكد	الإيقاع البصري	ساعتان	17
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	تكامل المكملات مع الفضاء الداخلي	تكامل المكملات	ساعتان	18
واجب	إلقاء المحاضرة	مكملات التصميم السكني	الفضاءات السكنية	ساعتان	19
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	مكملات التصميم التجاري	الفضاءات التجارية	ساعتان	20
واجب	إلقاء المحاضرة	مكملات الفنادق والمطاعم	الفضاءات الفندقية	ساعتان	21
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	مكملات الفضاءات الإدارية	الفضاءات الإدارية	ساعتان	22
واجب	إلقاء المحاضرة	الاتجاهات الحديثة في المكملات	الاتجاهات الحديثة	ساعتان	23

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
سؤال وجواب	إلقاء المحاضرة	المكملاة المستدامة	الاستدامة	ساعتان	24
امتحان شفوي	إلقاء المحاضرة	مشروع المادة	تعريف بالمشروع	ساعتان	25
تقييم	عملي	تطوير المشروع	تطوير المشروع	ساعتان	26
واجب	عملي	معالجة وتصحيح المشروع	تحسين المشروع	ساعتان	27
تقييم	عرض فقط	عرض المشروع	عرض المشروع	ساعتان	28
تقييم	عرض فقط	تسليم المشروع النهائي	تسليم النهائي	ساعتان	29

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقييم نهائي	عرض فقط	مناقشة المشروع النهائي	التقييم النهائي	ساعتان	30

## 11. تقييم المقرر.

توزيع الدرجة النهائية (١٠٠ درجة) على وفق الحضور، والمشاركة الصافية، والواجبات والتکلیفات، والامتحانات الشفوية والتحریرية، إضافة إلى مشروع المادة.

## 12. مصادر التعليم والتدريس.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)

- مكملات التصميم الداخلي والديكور

المراجع الرئيسية (المصادر)

- مراجع التصميم الداخلي والديكور

الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها

- كتب الديكور والفنون التطبيقية
- مجلات التصميم الداخلي

المراجع الإلكترونية، موقع الإنترنـت

- [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)
- [www.dezeen.com](http://www.dezeen.com)
- [www.interiordesign.net](http://www.interiordesign.net)

# **Course Description**

## **1. Course Name**

Computer Applications (3D Max)

## **2. Course Code**

To be determined by the department

## **3. Semester / Year**

2025 / 2026

## **4. Description Preparation Date**

To be determined by the department

## **5. Available Attendance Forms**

Mandatory

## **6. Number of Credit Hours (Total)**

Number of Units (Total): **5 Units**

## **7. Course Administrator's Name (mention all, if more than one)**

Name: **M.M. Mohammed Muayed Hatem**

Email: **mohamedalanbabary60@gmail.com**

---

## **8. Course Objectives**

This course aims to introduce students to **3D Max software** and its applications in interior design. It focuses on developing students' skills in three-dimensional modeling, creating interior spaces, applying materials and lighting, and producing realistic renderings. The course enhances students' technical abilities and links theoretical knowledge with practical application to meet professional requirements.

---

## 9. Teaching and Learning Strategies

### Strategy

Delivering theoretical lectures supported by practical laboratory applications, using discussion and dialogue methods, as well as assignments and applied exercises.

---

## 10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
1	Two hours	Familiarization with the software environment	Introduction to 3D Max	Lecture	Question & Answer
2	Two hours	Understanding the interface	User Interface and Viewports	Lecture	Question & Answer
3	Two hours	Creating basic objects	Primitive Objects	Lecture	Practical Assignment
4	Two hours	Using transformation tools	Move, Rotate, Scale Tools	Lecture	Practical Assignment
5	Two hours	Modeling objects	Editable Poly	Lecture	Question & Answer
6	Two hours	Developing modeling skills	Advanced Modeling Techniques	Lecture	Practical Assignment
7	Two hours	Setting accurate scale	Units and Scale	Lecture	Question & Answer
8	Two hours	Creating interior spaces	Walls and Floors	Lecture	Practical Assignment
9	Two hours	Understanding materials	Material Editor	Lecture	Question & Answer
10	Two hours	Applying textures	Texture Mapping	Lecture	Oral Exam
11	Two hours	Understanding lighting	Natural Lighting	Lecture	Question & Answer
12	Two hours	Using artificial lighting	Artificial Lighting	Lecture	Practical Assignment
13	Two hours	Controlling camera views	Cameras and Views	Lecture	Question & Answer
14	Two hours	Scene organization	Interior Scene Composition	Lecture	Question & Answer

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
15	Two hours	General review	Midterm Review	Lecture	Written Exam
16	Two hours	Introduction to rendering	Rendering Basics	Lecture	Question & Answer
17	Two hours	Adjusting render settings	Render Settings	Lecture	Practical Assignment
18	Two hours	Producing realistic output	V-Ray Basics	Lecture	Question & Answer
19	Two hours	Enhancing render quality	Lighting and Material Optimization	Lecture	Practical Assignment
20	Two hours	Managing scene performance	Scene Optimization	Lecture	Question & Answer
21	Two hours	Integrated interior design	Interior Design Project (1)	Lecture	Practical Assignment
22	Two hours	Project continuation	Interior Design Project (2)	Lecture	Question & Answer
23	Two hours	Adding details	Furniture and Accessories	Lecture	Practical Assignment
24	Two hours	Final output	Final Rendering	Lecture	Question & Answer
25	Two hours	Project presentation	Project Presentation	Lecture	Oral Exam
26	Two hours	Project discussion	Project Analysis	Presentation Only	Evaluation
27	Two hours	Project refinement	Project Improvements	Lecture	Practical Assignment
28	Two hours	Advanced applications	Advanced 3D Max Techniques	Lecture	Question & Answer
29	Two hours	Final submission	Final Project Submission	Presentation Only	Evaluation
30	Two hours	Final assessment	Final Project Discussion	Presentation Only	Final Evaluation

## 11. Course Evaluation

The total mark (100) is distributed according to the tasks assigned to the student, including attendance, practical assignments, daily activities, oral and written examinations, and the final project.

---

## **12. Learning and Teaching Resources**

### **Required Textbooks (if any)**

- 3ds Max Essentials

### **Main References**

- Autodesk 3ds Max Official Documentation

### **Recommended Books and References**

- Architectural Visualization using 3ds Max
- Interior Design Journals

### **Electronic References, Websites**

- [www.autodesk.com](http://www.autodesk.com)
  - [www.cgtrader.com](http://www.cgtrader.com)
  - [www.3dsky.org](http://www.3dsky.org)
-

# **Course Description**

## **1. Course Name**

Interior Design Accessories

## **2. Course Code**

To be determined by the department

## **3. Semester / Year**

2025 / 2026

## **4. Description Preparation Date**

To be determined by the department

## **5. Available Attendance Forms**

Mandatory

## **6. Number of Credit Hours (Total)**

Number of Units (Total): **5 Units**

## **7. Course Administrator's Name (mention all, if more than one)**

Name: **M.M. Mohammed Muayed Hatem**

Email: **mohamedalanbabary60@gmail.com**

---

## **8. Course Objectives**

This course aims to introduce students to **interior design accessories** and their role in completing and enhancing interior spaces. It focuses on understanding decorative elements such as furniture accessories, lighting units, textiles, artworks, plants, and finishing details. The course develops students' aesthetic sense and ability to select, coordinate, and integrate accessories in harmony with interior design concepts, functional requirements, and cultural context.

---

## 9. Teaching and Learning Strategies

### Strategy

Delivering theoretical lectures supported by visual examples, practical exercises, discussion and dialogue, as well as design assignments and presentations.

---

## 10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
1	Two hours	Understanding the course scope	Introduction to Interior Design Accessories	Lecture	Question & Answer
2	Two hours	Recognizing types of accessories	Classification of Interior Accessories	Lecture	Question & Answer
3	Two hours	Understanding functional value	Functional Role of Accessories	Lecture	Assignment
4	Two hours	Understanding aesthetic value	Aesthetic Role of Accessories	Lecture	Assignment
5	Two hours	Selecting accessories	Principles of Selection	Lecture	Question & Answer
6	Two hours	Coordinating accessories	Harmony and Balance	Lecture	Assignment
7	Two hours	Understanding color impact	Color in Interior Accessories	Lecture	Question & Answer
8	Two hours	Understanding lighting accessories	Decorative Lighting Units	Lecture	Assignment
9	Two hours	Understanding textiles	Curtains, Carpets, and Fabrics	Lecture	Question & Answer
10	Two hours	Evaluating materials	Materials and Finishes	Lecture	Oral Exam
11	Two hours	Understanding furniture complements	Furniture Accessories	Lecture	Question & Answer
12	Two hours	Using artworks	Paintings and Sculptures	Lecture	Assignment
13	Two hours	Using plants	Plants and Green Elements	Lecture	Question & Answer
14	Two	Cultural and local	Cultural Identity in	Lecture	Question &

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
	hours	elements	Accessories		Answer
15	Two hours	General review	Midterm Review	Lecture	Written Exam
16	Two hours	Understanding spatial scale	Scale and Proportion	Lecture	Question & Answer
17	Two hours	Understanding visual rhythm	Rhythm and Emphasis	Lecture	Assignment
18	Two hours	Integrating accessories	Accessories in Interior Spaces	Lecture	Question & Answer
19	Two hours	Residential applications	Accessories in Residential Design	Lecture	Assignment
20	Two hours	Commercial applications	Accessories in Commercial Spaces	Lecture	Question & Answer
21	Two hours	Hospitality spaces	Accessories in Hotels and Restaurants	Lecture	Assignment
22	Two hours	Office spaces	Accessories in Office Design	Lecture	Question & Answer
23	Two hours	Contemporary trends	Modern Trends in Accessories	Lecture	Assignment
24	Two hours	Sustainability	Sustainable Accessories	Lecture	Question & Answer
25	Two hours	Project introduction	Design Project	Lecture	Oral Exam
26	Two hours	Project development	Project Development	Practical	Evaluation
27	Two hours	Project refinement	Project Improvements	Practical	Assignment
28	Two hours	Project presentation	Project Presentation	Presentation Only	Evaluation
29	Two hours	Final submission	Final Project Submission	Presentation Only	Evaluation
30	Two hours	Final discussion	Final Project Discussion	Presentation Only	Final Evaluation

## 11. Course Evaluation

The total mark (100) is distributed according to the student's performance in attendance, assignments, practical exercises, oral and written examinations, and the final design project.

---

## **12. Learning and Teaching Resources**

### **Required Textbooks (if any)**

- Interior Design Accessories and Decoration

### **Main References**

- Interior Design Reference Manuals

### **Recommended Books and References**

- Decorative Arts and Interior Styling
- Interior Design Journals

### **Electronic References, Websites**

- [www.interiordesign.net](http://www.interiordesign.net)
- [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)
- [www.dezeen.com](http://www.dezeen.com)