

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	التخطيط																						
2. رمز المقرر	MU0412004																						
3. الفصل / السنة	سنوي 2026/2025																						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/12/25																						
5. أشكال الحضور المتاحة	الزامي																						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	3 وحدات																						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: م.د مصطفى صاحب عباس الإيميل: Mustafa.sahib.abass@uomus.edu.iq																						
8. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none">• تعليم الطلبة على الاساليب المتبعة في مادة التخطيط• الاسهام في نشر الوعي الفني في تحليل ونقد الاعمال الفنية• العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية <p>مجال التخطيط</p>																						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <ol style="list-style-type: none">1- طريقة المحاضرة / التمرين اليومي والواجبات البيتية2- طريقة الامتحان الشهري3- تشجيع الطلبة على اجراء التحقيقات الاستقصائية وطرح الاسئلة																						
10. بنية المقرر	<table border="1"><thead><tr><th>الأسبوع</th><th>الساعات</th><th>مخرجات التعلم المطلوبة</th><th>اسم الوحدة او الموضوع</th><th>طريقة التعلم</th><th>طريقة التقييم</th></tr></thead><tbody><tr><td>الاول</td><td>4</td><td>دراسة الخط</td><td>تخطيط</td><td>نمذجة</td><td>الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملي</td></tr><tr><td>الثاني</td><td>4</td><td>الشكل</td><td>تخطيط</td><td>نمذجة</td><td>الواجبات والامتحانات</td></tr></tbody></table>					الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الاول	4	دراسة الخط	تخطيط	نمذجة	الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملي	الثاني	4	الشكل	تخطيط	نمذجة	الواجبات والامتحانات
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم																		
الاول	4	دراسة الخط	تخطيط	نمذجة	الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملي																		
الثاني	4	الشكل	تخطيط	نمذجة	الواجبات والامتحانات																		

ومحاضرات عملى					
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	اللون	4	الثالث
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	الملمس	4	الرابع
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	علاقة التصميم بالخط	4	الخامس
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تطبيقات/ تمارين على ان التخطيط	4	السادس
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تقنيات معالجة الظل والضوء	4	السابع
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تطبيقات / تمارين على ان التخطيط	4	الثامن
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	امتحان نصف السنة الاول	4	التاسع
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تقنيات معالجة الظل والضوء	4	العاشر
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	الدرج اللوني في الظل والضد	4	الحادي عشر
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تطبيقات متعددة	4	الثاني عشر
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تطبيقات تخطيطية	4	الثالث عشر
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	دراسة اللون في التخطيط	4	الرابع عشر
الواجبات والامتحانات ومحاضرات عملى	نمذجة	تخطيط	تمارين تخطيطية متعددة	4	الخامس عشر
11 . تقييم المقرر					
1 - الاختبار العلمي					
2 - الاختبار المفاجئ					
3 - التقييم					

12. مصادر التعلم والتدريس	
الرسائل والاطاريج ذات الاختصاص	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الرسائل والاطاريج ذات الاختصاص	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية والتقارير العلمية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنيت

Course Description Form

1. Course Name:	Principles and elements of design
2. Course Code:	Mu0412004
3. Semester / Year:	Yearly 2025/2026
4. Description Preparation Date:	2025/12/25
5. Available Attendance Forms:	Mandatory
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	60/3units
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Dr. Mustafa Sahib Abbas, Email : Mustafa.sahib.abass@uomus.edu.iq
8. Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teaching students the methods used in the subject of planning. • Contributing to spreading artistic awareness in the analysis and critique of artworks. • Working to develop students' artistic, cognitive, and aesthetic skills in the field of planning. to develop students' technical, cognitive and taste skills in the field of design
9. Teaching and Learning Strategies	

Strategy	1-Lecture method / Daily exercises and homework 2-Monthly exam method 3- Encouraging students to conduct investigative research and ask questions
-----------------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	4	Studying Line	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
second	4	Shape	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
third	4	Color	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
fourth	4	Texture	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
Fifth	4	The Relationship Between Design and Line	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
sixth	4	Applications/Exercises on Sketching Styles	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
Seventh	4	Techniques for Handling Light and Shadow	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
eighth	4	Applications/Exercises on Sketching Styles	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
Ninth	4	First Midterm Exam	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
tenth	4	Techniques for Handling Light and Shadow	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
eleventh	4	Tonal Gradation in Light and Shadow	planning	Modeling	Assignments and exams Practical lectures
twelveth	4	Various Applications	planning	Modeling	Assignments and exams

					ractical lectures
Thirteenth	4	Sketching Applications	planning	Modeling	Assignments and exams ractical lectures
fourteenth	4	Studying Color in Sketching	planning	Modeling	Assignments and exams ractical lectures
Fifteenth	4	Various Sketching Exercises	planning	Modeling	Assignments and exams ractical lectures

11. Course Evaluation

- Practical test
- The surprise test
- Evaluation

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Theses and Dissertations
Main references (sources)	Specialized Theses and Dissertations
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Scientific Journals and Reports
Electronic References, Websites	The Internet