

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
عصور قبل التاريخ في العراق	
2. رمز المقرر	
MU1033104	
3. الفصل / السنة	
2026- 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. مريم عمران موسى الإيميل : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
تعريف الطالب بأهمية عصور قبل التاريخ في العراق اطلاع الطالب على ادوار عصور قبل التاريخ ارشاد الطالب الى ميزات كل دور من ادوار عصور قبل التاريخ في العراق . تسلیط الضوء على المواقع الاثرية التي تعود العصور التاريخ ودراسة الجوانب المعمارية والفنية لهذه المواقع .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
القاء المحاضرات وعرض المخطوطات والصور التوضيحية زيارة المواقع الاثرية لاطلاع الطالب على طبيعة هذه المواقع والابنية الاثرية المكتشفة	

10. بنية المقرر						فيها .
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع	
اختبار يومي تقويمي الاسئلة العامة مشاركة صفية	المحاضرة و المناقشة	عصور قبل التاريخ وبدايتها الاولى	تعريف الطالب على تسمية عصور قبل التاريخ والنسلسل الزمني لادواره الحضارية		11	
=	=	العصور الحجرية في العالم	معرفة العصور الحجرية واهم ادوارها وابرز سماتها الحضارية في العالم	3	2	
=	=	العصور الجيولوجية القديمة	دراسة العصور الجيولوجية ومعرفة المتغيرات التي حدثت فيها	3	3	
=	=	العصور الحجرية في العراق	تعريف الطالب بالعصور الحجرية في العراق	3	4	
=	=	العصر الحجري القديم في العراق	اطلاع الطالب على ادوار العصر الحجري	3	5	

			القديم تعريف الطالب بأهم المواقع الاثرية الممثلة له سلبي الضوء النماذج الفنية العصر		
=	=	العصر الحجري الوسيط في العراق	تعريف الطالب بالسمات المميزة للعصر الحجري الوسيط ، والمو الاثرية التي تعود إليه ، زاوي جمي ملفعتات ، كريم شهر دراسة النماذج المعمارية والفنية	3	6
=	=	العصر الحجري الحديث في العراق	اطلاع الطالب على أهمية العصر الحجري الحديث تزويد الطالب بكل استجد خلال هذا العصر	3	7
=	=	اقدم القرى الزراعية في العراق	تعريف الطالب بمواقع وقرى العصر الحجري الحديث اطلاع الطالب على الجوانب الفنية والمعمارية	3	8

=	=	العصر الحجري - المعدني في العراق	تعريف الطالب بالعصر الحجري المعدني ميزاته ادواره الحضارية	3	9
=	=	دور حسونة	اطلاع الطالب على دور حسونة وابرز المواقع الممثلة له	3	10
=	=	دور سامراء	تعريف الطالب بالخصائص المعمارية والفنية, العمارة الفخار, النحت	3	11
=	=	دور حلف	تعريف الطالب بالسمات المميزة لدور حلف تزويد الطالب بفكرة عن الميزات	3	12

			المعمارية والفنية		
=	=	عصر العبيد الاول والثاني	اطلاع الطالب الموقع الاثرية التي تعود اليه تعريف الطالب بالنماذج الفنية والمعمارية من هذا العصر	3	13
=	=	عصر العبيد الثالث والرابع	اطلاع الطالب الموقع الاثرية التي تعود اليه تعريف الطالب بالنماذج الفنية والمعمارية من هذا العصر	3	14
=	=	عصر الوركاء	تعريف الطالب بميزات عصر الوركاء والموقع الاثرية كشف فيها عن تعود الى هذا العصر اطلاع الطالب	3	15

على النماذج
الفنية والمعمارية
لهذا العصر

--	--	--	--	--	--

11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
12. مصادر التعلم والتدريس				
كتاب منهجي . عصور ما قبل التاريخ . تقي الدباغ	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة . طه باقر حضارة العراق , الجزء الثالث سومر فنونها وحضارتها , اندرو بارو حضارة العراق الجزء الرابع الفن في العراق القديم , انطون مورتكات	المراجع الرئيسية (المصادر)			
البحوث المنشورة في مجلة سومر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)			
	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت			

Course description template

13. Course Name	Prehistoric times in Iraq
14. Course code	
15. Semester/ Year	2026-2025
16. Date this description was prepared	
17. Available forms of attendance	weekly
18. Number of study hours (total) / Number of units (total)	
19. Name of the course coordinator (if there is more than one, please mention it)	Name : Maryam Imran Mousa Thealean : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq
20. objectives Course	<p>Introducing the student to the importance of prehistoric times in Iraq</p> <p>Informing the student about the roles of prehistoric eras</p> <p>Guiding the student to the characteristics of each of these eras before History in Iraq</p> <p>Highlighting archaeological sites dating back to prehistoric times</p> <p>Studying the architectural and artistic aspects of these sites</p> <p>•</p>
	Course objectives

•	
•	

21. Teaching and learning strategies

Giving lectures and presenting diagrams and illustrations
 Visiting archaeological sites to familiarize the student with the nature of these sites and the discovered archaeological buildings
 .In it

strategy

22. Course structure

Evaluation Method	Learning method	Unit or topic name	Required learning outcomes	Hours	Week
Daily test My calendar General question sharing Safia	Lecture and discussion	Ages before the date And its beginning First = =	Student definition on Naming eras prehistoric chronological sequence civilizational roles Knowledge of the Stone Ages Her most important and prominent roles Its cultural characteristics in the world	3 3	11 2 3
=	=	Stone Ages In the world			
=	=	Geological Ages Old			
=	=	Stone Ages In Iraq	study Ages Geology And knowing the most	3	4

=	=	Stone Age Ancient Iraq	important variables that It happened in identification student In the ages Stone In Iraq	3	5
=	=	Stone Age The mediator in Iraq	Informing the student about the roles Stone Age Old Student definition In the most important locations The archaeological representation for him Highlighting the artistic models of this era	3	6
=	=	Stone Age Talk in Iraq	Student definition With distinctive features Stone Age The intermediary, and the archaeological	3	7

	=	Oldest agricultural villages In Iraq	sites that date back To him, Zawi Jami , Files Month cream study Models Architectural and artistic		
=	=		Student information	3	9
=	=	The Stone Age Mineral in Iraq	On the importance of the era Neolithic Providing the student with a New developments during This era	3	10
=	=	Hassouna's role	Student definition In locations around villages Stone Age Hadith Student information On the sides Artistic and architectural	3	11
=	=	Samarra's role			

=	=	The role of the alliance	Student definition In the Stone A The mineral's characteristics His civilizational roles	3	12
=	=	The First Age of Slavery The second	Student information On Hassouna's role And the most prominent site His actress identification student By characteristics Architecture Art and architecture Pottery, Sculpture	3	13
=	=	The Third Age of Slavery The fourth	Student information On the role of Samarra And the most prominent site His actress Student undre By	3	14

=	=	Uruk era	<p>characteristics</p> <p>Architecture</p> <p>Art and architecture</p> <p>Pottery, sculpture</p> <p>Student definition</p> <p>With distinctive features</p> <p>For the role of the alliance</p> <p>Providing the student</p> <p>With an idea of the features</p> <p>Architectural and artistic</p> <p>Student information archaeological sites</p> <p>Which belong to him</p> <p>Student definition</p> <p>With models</p> <p>Artistic</p> <p>And the</p>	
---	---	----------	---	--

architecture of
This era

Student
information
archaeological
sites
Which belong
to him
Student
definition
With models
Artistic
And the
architecture of
This era

Student
definition
With modern
features
Warka
The
archaeological
sites where
artifacts were
discovered date
back to this
period
The era
Student
information
On the models
Artistic and

			architectural For this era	
--	--	--	-------------------------------	--

23. Course evaluation

The grade out of 100 is distributed according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly, and written exams, reports, etc

24. Learning and teaching resources

A textbook on prehistory. By Taqi al-Dabbagh	Required textbooks (methodology, if applicable)
An Introduction to the History of Ancient Civilizations. Taha Baqir The Civilization of Iraq, Part Three Sumer: Its Arts and Civilization, Andrew Barrow The Civilization of Iraq, Part Four Art in Ancient Iraq, Anton Mortkath	Main references (sources)
Research published in the Sumer Journal	Recommended supporting books and references (scientific journals, reports...)
	Electronic references, websites

Course Description Form

Course Name :	.25
Course Code :	.26
Semester / Year :	.27
Description Preparation Date :	.28
Available Attendance Forms :	.29

Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total).30																	
Course administrator's name (mention all, if more than one name) .31 Name: Email:																	
Course Objectives .32 <table border="1"> <tr> <td>Course Objectives</td> <td>.....</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>•</td> </tr> </table>						Course Objectives	•		•		•			
Course Objectives	•															
	•															
	•															
Teaching and learning strategies .33 <table border="1"> <tr> <td>Strategy</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table>						Strategy											
Strategy																	
Course Structure .34 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Week</th> <th>Hours</th> <th>Required Learning Outcomes</th> <th>Unit or subject name</th> <th>Learning method</th> <th>Evaluation method</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method						
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method												
Course Evaluation .35 Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.... etc																	
Learning and Teaching Resources .36																	
Required textbooks (curricular books , if any)																	
Main references (sources)																	
Recommended books and references																	

(scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	