

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
عصور قبل التاريخ في العراق	
2. رمز المقرر	
MU1033104	
3. الفصل / السنة	
2026- 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
أسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. مريم عمران موسى الأيمل : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بأهمية عصور قبل التاريخ في العراق اطلاع الطالب على ادوار عصور قبل التاريخ ارشاد الطالب الى ميزات كل دور من ادوار عصور قبل التاريخ في العراق . تسليط الضوء على المواقع الاثرية التي تعود العصور التاريخية ودراسة الجوانب المعمارية والفنية لهذه المواقع .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	القاء المحاضرات وعرض المخططات والصور التوضيحية زيارة المواقع الاثرية لاطلاع الطالب على طبيعة هذه المواقع والابنية الاثرية المكتشفة

فيها .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
11		تعريف الطالب على تسمية عصور قبل التاريخ والتسلسل الزمني لادواره الحضارية	عصور قبل التاريخ وبدايتها الاولى	المحاضرة و المناقشة	اختبار يومي تقويمي الاسئلة العامة مشاركة صفية
2	3	معرفة العصور الحجرية واهم ادوارها وابرز سماتها الحضارية في العالم	العصور الحجرية في العالم	=	=
3	3	دراسة العصور الجيولوجية ومعرفة المتغيرات التي حدثت فيها	العصور الجيولوجية القديمة	=	=
4	3	تعريف الطالب بالعصور الحجرية في العراق	العصور الحجرية في العراق	=	=
5	3	اطلاع الطالب على ادوار العصر الحجري	العصر الحجري القديم في العراق	=	=

			<p>القديم تعريف الطالب بأهم المواقع الاثريّة الممثّلة له تسليط الضوء النماذج الفنيّة العصر</p>		
=	=	<p>العصر الحجري الوسيّط في العراق</p>	<p>تعريف الطالب بالسمات المميّزة للعصر الحجري الوسيّط , والمو الاثريّة التي تعود اليه , زاوي جمّي ملفّعات , كريم شهر دراسة النماذج المعماريّة والفنيّة</p>	3	6
=	=	<p>العصر الحجري الحديث في العراق</p>	<p>اطلاع الطالب على اهمية العصر الحجري الحديث تزويد الطالب بكل استجد خلال هذا العصر</p>	3	7
=	=	<p>اقدم القرى الزراعيّة في العراق</p>	<p>تعريف الطالب بمواقع وقرى العصر الحجري الحديث اطلاع الطالب على الجوانب الفنيّة والمعماريّة</p>	3	8

			تعريف الطالب بالعصر الحجري المعدني ميزاته ادواره الحضارية	3	9
=	=	العصر الحجري – المعدني في العراق			
=	=	دور حسونة	اطلاع الطالب على دور حسونة وابرز المواقع الممثلة له تعريف الطالب بالخصائص المعمارية والفنية ,العمارة الفخار, النحت	3	10
=	=	دور سامراء	اطلاع الطالب على دور سامراء وابرز المواقع الممثلة له تعريف الطالب بالخصائص المعمارية والفنية ,العمارة الفخار, النحت	3	11
=	=	دور حلف	تعريف الطالب بالسمات المميزة لدور حلف تزويد الطالب بفكرة عن الميزات	3	12

			المعمارية والفنية		
=	=	عصر العبيد الاول والثاني	اطلاع الطالب المواقع الاثرية التي تعود اليه تعريف الطالب بالنماذج الفنية والمعمارية من هذا العصر	3	13
=	=	عصر العبيد الثالث والرابع	اطلاع الطالب المواقع الاثرية التي تعود اليه تعريف الطالب بالنماذج الفنية والمعمارية من هذا العصر	3	14
=	=	عصر الوركاء	تعريف الطالب بمميزات عصر الوركاء والمواقع الاثرية كشفت فيها عن تعود الى هذا العصر اطلاع الطالب	3	15

			على النماذج الفنية والمعمارية لهذا العصر		
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
كتاب منهجي . عصور ما قبل التاريخ . تقي الدباغ			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة . طه باقر حضارة العراق , الجزء الثالث سومر فنونها وحضارتها , اندرو بارو حضارة العراق الجزء الرابع الفن في العراق القديم , انطون مورتكات			المراجع الرئيسة (المصادر)		
البحوث المنشورة في مجلة سومر			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

Course description template

13.	Course Name	
	Prehistoric times in Iraq	
14.	Course code	
15.	Semester/ Year	
	2026–2025	
16.	Date this description was prepared	
17.	Available forms of attendance	
	weekly	
18.	Number of study hours (total) / Number of units (total)	
19.	Name of the course coordinator (if there is more than one, please .(mention it	
	Name : Maryam Imran Mousa Thealean : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
20.	objectives Course	
	<p>Introducing the student to the importance of prehistoric times in Iraq</p> <p>Informing the student about the roles of prehistoric eras</p> <p>Guiding the student to the characteristics of each of the . eras before History in Iraq</p> <p>Highlighting archaeological sites dating back to prehistoric times</p> <p>Studying the architectural and artistic aspects of these sites</p> <p>•</p>	Course objectives

•	
•	

21. Teaching and learning strategies

<p>Giving lectures and presenting diagrams and illustrations</p> <p>Visiting archaeological sites to familiarize the student with the nature of these sites and the discovered archaeological buildings</p> <p>.In it</p>	strategy
---	----------

22. Course structure

Evaluation Method	Learning method	Unit or topic name	Required learning outcomes	Hours	Week
Daily test My calendar General question sharing Safia	Lecture and discussion	Ages before the date And its beginning First	Student definition on Naming eras prehistoric chronological sequence civilizational roles	3	11
=	=	Stone Ages In the world	Knowledge of the Stone Ages Her most important and prominent roles	3	2
=	=	Geological Ages Old	Its cultural characteristics in the world	3	3
=	=	Stone Ages In Iraq	study Ages Geology And knowing the most	3	4

=			important variables that It happened in		
	=	Stone Age Ancient Iraq	identification student In the ages Stone In Iraq	3	5
=	=	Stone Age The mediator in Iraq	Informing the student about the roles Stone Age Old Student definition In the most important locations The archaeological representation for him Highlighting the artistic models of this era	3	6
=	=	Stone Age Talk in Iraq	Student definition With distinctive features Stone Age The intermediary, and the archaeological	3	7
=				3	8

	=	Oldest agricultur villages In Iraq	sites that date back To him, Zawi Jami , Files Month cream study Models Architectural and artistic	3	9
=	=	The Stone Age Mineral in Iraq	Student information On the importance of the era Neolithic Providing the student with a	3	10
=	=	Hassouna's role	New developments during This era		
=	=	Samarra's role	Student definition In locations ar villages Stone Age Hadith Student information On the sides Artistic and architectural	3	11

=	=	The role of the alliance	Student definition In the Stone Age The mineral's characteristics His civilizational roles	3	12
=	=	The First Age of Slavery The second	Student information On Hassouna's role And the most prominent site His actress identification student By characteristics Architecture Art and architecture Pottery, Sculpture	3	13
=	=	The Third Age of Slavery The fourth	Student information On the role of Samarra And the most prominent site His actress Student undre By	3	14
				3	15

<p>=</p>	<p>=</p>	<p>Uruk era</p>	<p>characteristics Architecture Art and architecture Pottery, sculpture</p> <p>Student definition With distinctive features For the role of the alliance Providing the student With an idea of the features Architectural and artistic</p> <p>Student information archaeological sites Which belong to him Student definition With models Artistic And the</p>		
----------	----------	-----------------	--	--	--

			<p>architecture of This era</p> <p>Student information archaeological sites Which belong to him Student definition With models Artistic And the architecture of This era</p> <p>Student definition With modern features Warka The archaeological sites where artifacts were discovered dat back to this .period The era Student information On the models Artistic and</p>		
--	--	--	--	--	--

			architectural For this era		
--	--	--	-------------------------------	--	--

23. Course evaluation

The grade out of 100 is distributed according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly, and written exams, reports, etc

24. Learning and teaching resources

A textbook on prehistory. By Taqi al-Dabbagh	Required textbooks (methodology, if applicable)
An Introduction to the History of Ancient Civilizations. Taha Baqir The Civilization of Iraq, Part Three Sumer: Its Arts and Civilization, Andrew Barrow The Civilization of Iraq, Part Four Art in Ancient Iraq, Anton Morkath	Main references (sources)
Research published in the Sumer Journal	Recommended supporting books and references (scientific journals, reports...)
	Electronic references, websites

Course Description Form

Course Name :	.25
Course Code :	.26
Semester / Year :	.27
Description Preparation Date :	.28
Available Attendance Forms :	.29

Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total).30					
Course administrator's name (mention all, if more than one .31 name)					
Name: Email:					
Course Objectives .32					
Course Objectives		<div>..... •</div> <div>..... •</div> <div>..... •</div>			
Teaching and learning strategies .33					
Strategy					
Course Structure .34					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Course Evaluation .35					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.... etc					
Learning and Teaching Resources .36					
Required textbooks (curricular books , if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references					

(scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	