

MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information			
معلومات المادة الدراسية			
Module Title	تطبيقات مسرح الجريمة		Module Delivery
Module Type	Core		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Theory <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Lab <input type="checkbox"/> Tutorial <input type="checkbox"/> Practical <input checked="" type="checkbox"/> Seminar
Module Code			
ECTS Credits			
SWL (hr/sem)			
Module Level	1	Semester of Delivery	
Administering Department	Forensic ScienceS	College	SCIENCE
Module Leader	Ammar Yosif Jassam	e-mail	ammaryousif1111@gmail.com
Module Leader's Acad. Title	Lecture Assist.	Module Leader's Qualification	M.Sc
Module Tutor		e-mail	
Peer Reviewer Name	Ammar Yosif Jassam	e-mail	ammaryousif1111@gmail.com
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules			
العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	1
Co-requisites module	None	Semester	1

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية	
Module Aims أهداف المادة الدراسية	<p>يعد مسرح الجريمة الشاهد الصامت فهو الشاهد الاساسي لكافة احداث ووقائع الجريمة ومراحل ارتكابها وبالتالي فهو المساعد الفعال الذي يساعد المحقق والباحث الجنائي على إمكانية تحديد شخصية الجاني والوصول اليه .فيتمثل الهدف من دراسة مادة مسرح الجريمة في انه يعد المرحلة الاولى المهمة في طريق كشف الجريمة وجمع ادلتها وربطها مع الجاني واتخاذ القرار الاول بشأنها ، وبالتالي الكشف عن هوية المجرم بالطرق العلمية والفنية الحديثة ومن اهداف الدراسة بيان عمل فريق مسرح من خلال الرجوع الى محل الحادث وإعادة بنائه لمعرفة أدوار الجناة المتواجدين في محل الحادث ومعرفة ماهية الاثار المادية داخل مسرح الجريمة ، كذلك بيان اهمية مايتتركه الجاني في مسرح الجريمة وأثر ذلك في تحديد المسؤولية الجنائية ، ومن اهداف الدراسة تمكين الطلبة الدارسين من الجوانب النظرية والعملية في علوم الادلة الجنائية</p>
Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none"> 1- تسعى جامعة النهرين من خلال دراسة مادة مسرح الجريمة الى تمكين الطلبة من الجوانب النظرية والعلمية لمسرح الجريمة . 2- تعليم الطالب على كيفية معاينة مسرح الجريمة وجمع المبرزات الجريمة. 3- تعليم الطالب على أهم التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال التحري عن الادلة والمبرزات الجريمة المتروكة في مسرح الجريمة. 4- اكتساب الطالب مهارات في كيفية استخدام المعدات اللازمة في مجال مسرح الجريمة لرفع الاثار المتروكة في مسرح الجريمة كالبصمات والعينات البيولوجية والاسلحة الجرمية والمحافظة عليها واعداد تقرير بذلك. 5- اعداد وتهيئة خريج يمتلك القدرة والمعرفة اللازمة للعمل في مجالات تقع ضمن اختصاصاتهم ورغد دوائر الدولة بكوادر ذات خبره في مجال مسرح الجريمة .
Indicative Contents المحتويات الإرشادية	<ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على مفهوم مسرح الجريمة بشكل عام وكيفية التعامل مع المبرزات في مسرح والمحافظة عليها من التلف . 2- دراسة ضوابط التعامل مع مسرح الجريمة من خلال بيان كيفية المحافظة على مسرح الجريمة من المتطفلين والملوثات والكشف على مسرح الجريمة وفق الضوابط القانونية والفنية. 3- معرفة ماهية الادلة المادية المتروكة في مسرح الجريمة وماهي انواعها ومن هي الجهة المختصة للتعامل مع الاثار المادية وماهي واجبات المحقق الجنائي في مسرح الجريمة . 4- دراسة الثار المادية المتروكة في مسرح الجريمة ومعرفة الاسس العلمية للتعامل مع الثار المادية . 5- استخدام التصوير الفوتوغرافي لوثيق مسرح الجريمة . 6- استخدام الادوات والتقنيات الحديثة لتحليل الادلة.

Learning and Teaching Strategies			
استراتيجيات التعلم والتعليم			
Strategies	1-التعلم عبر الانترنت 2-كتابة التقارير الفنية 3-زيارات ميدانية الى الدوائر المختصة في مجال علوم الادلة الجنائية		
Student Workload (SWL)			
الحمل الدراسي للطلاب			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب خلال الفصل		Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطلاب أسبوعيا	
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب خلال الفصل		Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطلاب أسبوعيا	
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطلاب خلال الفصل			

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	2	10% (10)	5, 10	LO #1, 2, 10 and 11
	Assignments	2	10% 10	2, 12	LO # 3, 4, 6 and 7
	Seminar	1	10%10	13	LO # 5, 8 and 10
Summative assessment	Midterm Exam	2 hr	20%(20)	7	LO # 1-7
	Final Exam	2 hr	50%50	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus) المنهاج الاسبوعي النظري	
	Material Covered
Week 1	نماذج تطبيقات مسرح الجريمة أولاً: معاينة مسرح جريمة القتل
Week 2	ثانياً: معاينة مسرح جريمة السرقة
Week 3	ثالثاً: معاينة مسرح جريمة الحريق
Week 4	الأدلة الناتجة عن معاينة مسرح الجريمة وطرق رفعها أولاً: البصمات التقليدية 1 بصمات الأصابع
Week 5	2 بصمة الكف
Week 6	3 بصمة القدم
Week 7	4 بصمة تشققات الجلد
Week 8	ثانياً: البصمات الحديثة 1 بصمة الصوت
Week 9	2 بصمة المخ (الذاكرة)
Week 10	3_ البصمة الوراثية
Week 11	4_ بصمة الشفاه
Week 12	5_ بصمة العرق
Week 13	6_ بصمة الرائحة
Week 14	الأثار المادية الحيوية والغير حيوية أولاً: الأثار المادية الحيوية
Week 15	ثانياً: الأثار المادية الغير حيوية

Learning and Teaching Resources مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts	د خالد حسن احمد :مسرح الجريمة (الشاهد الصامت) ودوره في الاثبات الجنائي	لا
Recommended Texts	د حسنين محمد بوادي :الوسائل العلمية الحديثة في الاثبات الجنائي عمار يوسف جسام : دور البصمات الحديثة في الاثبات الجنائي	لا

	الهام صالح بن خليفة: دور البصمات والاثار المادية الاخرى في الاثبات الجنائي	
Websites		

Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks (%)	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 – 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 – 89	Above average with some errors
	C – Good	جيد	70 – 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 – 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 – 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				