

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
التصميم الداخلي 1					
2. رمز المقرر					
Mu0422004					
3. الفصل / السنة					
2026 / 2025 الفصل الدراسي الاول والثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور-الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
80 ساعه سنويا - 80 وحده سنويا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م دعاء مجيد جبر الأيمل : doaamajeed2018@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
يُعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بأسس ومبادئ التصميم الداخلي من حيث المفاهيم الجمالية والوظيفية، مع التركيز على فهم الفراغ الداخلي وعناصره الأساسية. يتناول المقرر دراسة العلاقات المكانية، النسب، التوازن، الإيقاع، والانسجام، إضافة إلى التعرف على عناصر التصميم الداخلي مثل الخط، الشكل، اللون، الملمس، والإضاءة. كما يركز المقرر على تنمية مهارات الطالب في التفكير التصميمي، الرسم الحر، التخطيط الأولي، وإعداد المخططات البسيطة للمساحات الداخلية السكنية.					
تعريف الطالب بمفاهيم وأسس التصميم الداخلي ومبادئه الأساسية، تنمية قدرة الطالب على فهم الفراغ الداخلي والعلاقات المكانية. إكساب الطالب مهارات التفكير التصميمي والتحليل البصري، تدريب الطالب على استخدام عناصر التصميم الداخلي (الخط، الشكل، اللون، الملمس، الإضاءة)، تنمية مهارات الرسم الحر والتخطيط الأولي للمساحات الداخلية، تمكين الطالب من إعداد مخططات بسيطة للفراغات السكنية، تعزيز الحس الجمالي والوظيفي في معالجة المساحات الداخلية و إعداد الطالب للانتقال إلى مقررات التصميم الداخلي المتقدمة					اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعليم الفعال/التعليم المباشر					الاستراتيجية
9. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	1 نظري 4 عملي	فهم أهداف المقرر ومجالات التصميم الداخلي	التعريف بالمقرر وأهدافه وأهمية التصميم الداخلي	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثاني	1 نظري 4 عملي	التعرف على مفهوم التصميم الداخلي وأهميته	مدخل إلى التصميم الداخلي	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثالث	1 نظري 4 عملي	تحليل مجالات التطبيق المختلفة	مجالات التصميم الداخلي	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الرابع	1 نظري 4 عملي	التعرف على الخطوط والأشكال واستخداماتها	عناصر التصميم الداخلي: الخط والشكل	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الخامس	1 نظري 4 عملي	فهم العلاقة بين الكتلة والفراغ	عناصر التصميم الداخلي: الكتلة والفراغ	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
السادس	1 نظري 4 عملي	التعرف على خصائص اللون والملبس وتأثيرهما	عناصر التصميم الداخلي: اللون والملبس	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
السابع	1 نظري 4 عملي	فهم تأثير الإضاءة الطبيعية والصناعية على الفراغ	عناصر التصميم الداخلي: الإضاءة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثامن	1 نظري 4 عملي	تطبيق مبادئ التوازن والتناسب في التصميم	مبادئ التصميم: التوازن والتناسب	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
التاسع	1 نظري 4 عملي	تطبيق الإيقاع والوحدة لتحقيق انسجام الفراغ	مبادئ التصميم: الإيقاع والوحدة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
العاشر	1 نظري 4 عملي	تحليل الفراغ الداخلي وعلاقته بالحركة	الفراغ الداخلي والعلاقات المكانية	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الحادي عشر	1 نظري 4 عملي	إعداد مخططات أولية لتوزيع المساحات	التخطيط الداخلي: توزيع الفراغات	المحاضرة + المناقشة	الامتحان

الثاني عشر	1 نظري 4 عملي	تطبيق القياسات الإنسانية في التصميم	القياسات والنسب البشرية	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثالث عشر	1 نظري 4 عملي	تطوير مهارات الرسم الحر والاسكتشات	الرسم الحر: التقنيات والأساسيات	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الرابع عشر	1 نظري 4 عملي	التعبير عن الأفكار التصميمية بالرسم اليدوي	الرسم اليدوي للتصميم الداخلي	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الخامس عشر		الامتحان النصفى الاول	الامتحان النصفى		الامتحان
السادس عشر	1 نظري 4 عملي	إعداد مخططات وتصميم داخلي لغرف المعيشة	التصميم الداخلي للغرف: غرف المعيشة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
السابع عشر	1 نظري 4 عملي	تصميم داخلي لغرف النوم وتوزيع الأثاث	التصميم الداخلي للغرف غرف النوم	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثامن عشر	1 نظري 4 عملي	تطبيق مبادئ التصميم في المطبخ والحمام	التصميم الداخلي للمطبخ والحمام	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
التاسع عشر	1 نظري 4 عملي	توظيف اللون والإضاءة لتحسين الفراغ	استخدام اللون والإضاءة في التصميم	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
العشرون	1 نظري 4 عملي	تطوير مشروع صغير لتطبيق العناصر والمبادئ	مشاريع مصغرة: دراسة حالة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الواحد والعشرون	1 نظري 4 عملي	عرض الأفكار ومناقشتها نقدياً	عرض ومناقشة المشاريع	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثاني والعشرون	1 نظري 4 عملي	تطبيق التصميم الداخلي للممرات والصالات	التصميم الداخلي للمساحات العامة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثالث والعشرون	1 نظري 4 عملي	اختيار المواد والملمس والألوان المناسبة	عناصر المواد والتشطيب	المحاضرة + المناقشة	الامتحان

الرابع والعشرون	1 نظري 4 عملي	دمج مبادئ الاستدامة في التصميم الداخلي	تصميم مستدام وصديق للبيئة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الخامس والعشرون	1 نظري 4 عملي	فهم كيفية تفاعل الأفراد مع المساحات	التفاعل بين المستخدم والفراغ	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
السادس والعشرون	1 نظري 4 عملي	تطوير مخططات وتصاميم كاملة لمسكن سكني	تطبيقات عملية للمساحات السكنية	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
السابع والعشرون	1 نظري 4 عملي	إعداد مشروع متكامل مع عرض تقديمي	مشروع تصميم داخلي كامل (أساسي)	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثامن والعشرون	1 نظري 4 عملي	عرض ومراجعة المشاريع وتحليل الحلول	مناقشة المشروع النهائي	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
التاسع والعشرون	1 نظري 4 عملي	مراجعة كل عناصر ومبادئ التصميم الداخلي	مراجعة شاملة	المحاضرة + المناقشة	الامتحان
الثلاثون		الامتحان النهائي	الامتحان النهائي		الامتحان

10. تقييم المقرر

- 1 - الاختبار التحريري
- 2 - الاختبار المفاجئ
- 3 - التقييم

11. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	أسس التصميم الداخلي والديكور, التصميم الداخلي – مدخل شامل, فن تصميم الديكور الداخلي, الديكور الداخلي المعاصر
المراجع الرئيسية (المصادر)	التصميم الداخلي ومستقبل المسكن, التصميم الداخلي للمساحات السكنية, تصميم الأثاث الداخلي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	دليل التصميم الداخلي, التنسيق اللوني في التصميم الداخلي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	شبكة الانترنت

Course Description Form

12.	Course Name:	
		Interior Design 1
13.	Course Code:	
		Mu0422004
14.	Semester / Year:	
		Yearly 2025/2026
15.	Description Preparation Date:	
		2025/9/22
16.	Available Attendance Forms:	
		Mandatory
17.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
		80/ 80units
18.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
	Name: doaa majeed jaber Email: doaamajeed2018@gmail.com	
19.	Course Objectives : This course introduces students to the fundamentals and principles of interior design, encompassing both aesthetic and functional concepts, with a focus on understanding interior space and its essential elements. The course covers spatial relationships, proportions, balance, rhythm, and harmony, as well as identifying interior design elements such as line, form, color, texture, and lighting. Furthermore, it emphasizes developing students' skills in design thinking, freehand drawing, preliminary sketching, and creating simple plans for residential interior spaces.	
	Course Objectives	This course introduces students to the concepts, foundations, and basic principles of interior design, developing their ability to understand interior spaces and spatial relationships. It equips students with design thinking and visual analysis skills, trains them in the use of interior design elements (line, shape, color, texture, and lighting), cultivates freehand drawing and preliminary interior space planning skills, enables students to create simple plans for residential spaces, enhances aesthetic and functional appreciation in interior space design, and prepares students for advanced interior design courses.
20.	Teaching and Learning Strategies	

Strategy		Effective teaching/direct instruction			
21. Course Structure :					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	1Theoretical 4 Practical	Understanding the course objectives and areas of interior design	Course Overview, Objectives, and Importance of Interior Design	Lecture + Discussion	Exam
second	1Theoretical 4 Practical	Understanding the concept of interior design and its importance	Introduction to Interior Design	Lecture + Discussion	Exam
third	1Theoretical 4 Practical	Analyzing different application areas	Fields of Interior Design	Lecture + Discussion	Exam
fourth	1Theoretical 4 Practical	Recognizing lines and shapes and their uses	Elements of Interior Design: Line and Form	Lecture + Discussion	Exam
Fifth	1Theoretical 4 Practical	Understanding the relationship between mass and space	Elements of Interior Design: Mass and Space	Lecture + Discussion	Exam
sixth	1Theoretical 4 Practical	Understanding the properties of color and texture and their impact	Elements of Interior Design: Color and Texture	Lecture + Discussion	Exam
Seventh	1Theoretical 4 Practical	Understanding the effect of natural and artificial lighting on space	Elements of Interior Design: Lighting	Lecture + Discussion	Exam
eighth	1Theoretical 4 Practical	Applying the principles of balance and proportion in design	Principles of Design: Balance and Proportion	Lecture + Discussion	Exam
Ninth	1Theoretical 4 Practical	Applying rhythm and unity to achieve spatial harmony	Principles of Design: Rhythm and Unity	Lecture + Discussion	Exam
tenth	1Theoretical 4 Practical	Analyzing interior space and its relationship to movement	Interior Space and Spatial Relationships	Lecture + Discussion	Exam
eleventh	1Theoretical 4 Practical	Preparing preliminary layout plans	Interior Planning: Space Distribution	Lecture + Discussion	Exam
twelfth	1Theoretical 4 Practical	Applying anthropometric	Human Measurements and	Lecture + Discussion	Exam

		measurements in design	Proportions		
Thirteenth	1 Theoretical 4 Practical	Developing freehand drawing and sketching skills	Freehand Drawing: Techniques and Fundamentals	Lecture + Discussion	Exam
Four-tenth	1 Theoretical 4 Practical	Expressing design ideas through freehand drawing	Hand-to-Hand Interior Design Sketching	Lecture + Discussion	Exam
Five-tenth	1 Theoretical 4 Practical	First Midterm Exam	Midterm Exam		Exam
Six-tenth	1 Theoretical 4 Practical	Preparing interior plans and designs for living rooms	Interior Design of Rooms: Living Rooms	Lecture + Discussion	Exam
Seven-teen	1 Theoretical 4 Practical	Designing interiors for bedrooms and furniture arrangement	Interior Design of Rooms: Bedrooms	Lecture + Discussion	Exam
Eighth- teen	1 Theoretical 4 Practical	Applying design principles in kitchens and bathrooms	Interior Design of Kitchens and Bathrooms	Lecture + Discussion	Exam
Nine-tenth	1 Theoretical 4 Practical	Utilizing color and lighting to enhance space	Using Color and Lighting in Design	Lecture + Discussion	Exam
Twentieth	1 Theoretical 4 Practical	Developing a small project to apply the elements and principles	Mini Projects: Case Studies	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-first	1 Theoretical 4 Practical	Presenting and critically discussing ideas	Project Presentation and Discussion	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-second	1 Theoretical 4 Practical	Applying interior design to hallways and lounges	Interior Design of Public Spaces	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-third	1 Theoretical 4 Practical	Selecting appropriate materials, textures, and colors	Elements of Materials and Finishes	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-fourth	1 Theoretical 4 Practical	Integrating sustainability principles into interior design	Sustainable and Environmentally Friendly Design	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-fifth	1 Theoretical 4 Practical	Understanding how individuals interact with spaces	Interaction Between User and Space	Lecture + Discussion	Exam

Twenty-sixth	1 Theoretical 4 Practical	Developing complete plans and designs for a residential building	Practical Applications for Residential Spaces	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-seventh	1 Theoretical 4 Practical	Preparing a comprehensive project with a presentation	Complete Interior Design Project (Essential)	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-eighth	1 Theoretical 4 Practical	Presenting and reviewing projects and analyzing solutions	Final Project Discussion	Lecture + Discussion	Exam
Twenty-ninth	1 Theoretical 4 Practical	Reviewing all elements and principles of design Internal	Comprehensive Review	Lecture + Discussion	Exam
Thirtieth		Final Exam			Exam

22. Course Evaluation

1. Written test
2. Surprise test
3. Assessment

23. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Principles of Interior Design and Decoration, Interior Design – A Comprehensive Introduction, The Art of Interior Design, Contemporary Interior Design
Main references (sources)	Interior Design and the Future of Housing, Interior Design for Residential Spaces, Interior Furniture Design
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Interior Design Guide, Color Coordination in Interior Design
Electronic References, Websites	world wide web