

نموذج وصف المقرر- المرحلة الثالثة تصميم

1. اسم المقرر	
مفاهيم ومصطلحات – اللغة الإنكليزية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025- 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
11-10-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 hours	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: حمزه علاوي مسربت العلواني الأيميل : hamzahallawi4@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • اهداف المقرر التعرف على المفاهيم والمصطلحات التي تلعب دورا في البحث الفني والعلمي. • التعرف على عناصر العمل الفني التي تشكل اللوحة التشكيلية والبرنامج التصميمي. • تطوير مهارة وقدرة الطالب على استخدام اللغة الإنكليزية في مجالات الفن والبحوث العلمية. • مواكبة الطلبة للتطورات العالمية السريعة في عالم الفن من خلال اتقان اللغة الانكليزية. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف الطالب على دلالة المفهوم والمصطلح في العمل التصميمي. • تعرف الطالب على تطبيقات المفهوم والمصطلح في التصميم الفني. • تذليل الصعوبات امام الطالب اثناء البحث الفني والعلمي في كافة المجالات العملية والتطبيقية. 	الاستراتيجية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2 ساعات	التعرف على مفهوم الفن الجداري	نص فني – الفنان جواد سليم	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثاني	2 ساعات	قراءة النص- الأسئلة	الإجابة على أسئلة نص جواد سليم	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثالث	2 ساعات	التعرف على معنى المصطلح والمفهوم عربيا	مفاهيم – حالة الفن الفن لأجل الفن الصورة الكاملة	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الرابع	2 ساعات	التعرف على المحاكاة في الفن	مفاهيم/ – المحاكاة-الصورة والكلمة	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الخامس	2 ساعات	التعرف على مفهوم الخط العربي	نص فني – هاشم البغدادي	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السادس	2 ساعات	قراءة النص	أسئلة وجوبة النص	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السابع	2 ساعات	امتحان	-----	-----	-----
الثامن	2 ساعات	التعرف على قراءة اللوحة	مفاهيم – العودة اللوحة – تفاصيل واضحة	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
التاسع	2 ساعات	التعرف الصورة المثالية	مفاهيم تجاهل الامر- الصورة المثالية	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
العاشر	2 ساعات	التعرف على المفاهيم والمصطلحات عربيا	مصطلحات ومفاهيم-وضع اللمسات الأخيرة- خالي من الرسم جمالية الصورة- اللمسة اللونية	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الحادي عشر	2 ساعات	التعرف على الصورة القائمة – المزاج الفني	تطبيقات مفاهيم اللوحة الفنية-	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثاني عشر	2 ساعات	امتحان	-----	-----	-----
الثالث عشر	2 ساعات	مفهوم التصميم المعماري في الفن	نص فني- زها حديد	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الرابع عشر	2 ساعات	قراءة النص الفني – زها	الأسئلة والاجوبة للنص	المحاضرة	الأسئلة المباشرة

الخامس عشر	2 ساعات	الاستمرار قراءة النص	الاستمرار في النص	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السادس عشر	2 ساعات	التعرف على الاختيار المتعدد	استعراض عدد من الكلمات في عملية ملء الفراغ	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السابع عشر	2 ساعات	تعرف مفاهيم	الالهام – التصور الجميل	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثامن عشر	2 ساعات	التعرف على التقنية والضربة العبقرية	استعراض عدد اللوحات الفنية تتضمن هذه المفاهيم	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
التاسع عشر	2 ساعات	امتحان	-----	-----	-----
العشرون	2 ساعات	حل الأسئلة الامتحانية	حل الأسئلة الامتحانية	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الحادي والعشرون	2 ساعات	التعرف على مفهوم المقالة	الذاتية مقابل الموضوعية في عالم التصميم	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثاني والعشرون	2 ساعات	التعرف على قراءة المقالة	تمارين تطبيقية في كتابة المقالة	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثالث والعشرون	2 ساعات	التعرف كتابة المقالة	مقالة أهمية الابداع في التصميم	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الرابع والعشرون	2 ساعات	طوير مهارة لطالب في كتابة لمقالة	مقالة بعنوان الفن المعاصر	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الخامس والعشرون	2 ساعات	واجب لاصفي كتابة مقالة من قبل كل طالب	وقوف كل طالب على اخطاء ه	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السادس والعشرون	2 ساعات	التعرف مفهوم التصميم	نص تصميمي- كاظم حيدر	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
السابع والعشرون	2 ساعات	التعرف على قراءة النص	الأسئلة والاجوبة	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
الثامن والعشرون	2 ساعات	التعرف على مفهوم الاختيار المتعدد	تطبيق عملي لملء الفراغات	المحاضرة	الأسئلة المباشرة
التاسع والعشرون	2 ساعات	امتحان	-----	-----	-----
الثلاثون	2 ساعات	حل الأسئلة	حل الأسئلة	-----	-----
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
11. مصادر التعلم والتدريس					

ملزمة معدة من قبل مدرس المادة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Basic English Grammar by Betty Azar	المراجع الرئيسية (المصادر)
Oxford Dictionary of English Idioms	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير (
https://www.thoughtco.com/key-grammatical-terms	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

12. Course Name:	English language terms and concepts
13. Course Code:	
14. Semester / Year:	2025- 2026
15. Description Preparation Date:	11-10-2025
16. Available Attendance Forms:	Mandatory attendance
17. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	hours 60
18. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Hamzah Allawi Muserbt Email: hamzahallawi4@gmail.com
19. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> To familiarize students with the concepts and terminology that play a role in artistic and scientific research.

	<ul style="list-style-type: none"> • To identify the elements of artwork that constitute a painting and a design program. • To develop students' skills and ability to use the English language in the fields of art and scientific research. • To enable students to keep pace with rapid global developments in the world of art through their proficiency in the English language .
--	--

20. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> -Introduce the student to the significance of the concept and term in design work. -Introduce the student to the applications of the concept and term in artistic design. -Overcome the difficulties facing the student during artistic and scientific research in all practical and applied fields.
-----------------	--

21. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1 st	hours	Understanding the concept of mural art	text – Artist Jawad Saleem	Lecture	Direct Questions
2 nd	hours	Reading the text by Jawad - Saleem	Questions and answers to the questions	Lecture	Direct question
3 rd	hours	Understanding the meaning of the term and concept in Arabic	Concepts – The State of Art- Art for Art's The Big Picture-	Lecture	Direct Questions

4 th	hours	Understanding Imitation in Art	Concepts /ts Imitation - Image and Word	Lecture	Direct Questions
5 th	hours	Understanding the Concept of Arabic Calligraphy	Artistic Text – Hashem Al-Baghdadi	Lecture	Direct Questions
6 th	hours	Reading the text	Questions and answers to the text	Lecture	Direct Questions
7 th	hours	Exam	-----	-----	-----
8 th	hours	Understanding Painting Reading	Concepts – Back to the Painting – Unclear Details	Lecture	Direct Questions
9 th	hours	Identifying the Ideal Image	Concepts Ignoring the Order – The Ideal Image	Lecture	Direct Questions
10 th	hours	Understanding Arabic concepts and terms	Final touches – drawing – Aesthetics of the image – Color touch	Lecture	Direct Questions
11 th	hours	Recognizing the Dark Image	Artistic Mood Application of Concepts on the Painting	Lecture	Direct Questions
12 th	hours	Exam	-----	-----	-----
13 th	hours	The Concept of Architectural Design in Art	Zaha Hadid	Lecture	Direct Questions

14 th	hours	Reading the artistic text	questions and answers for the text	Lecture	Direct Questions
15 th	hours	Continue reading the text	Continue reading the text	Lecture	Direct Questions
16 th	hours	Identify multiple choice	Reviewing a number of words in the fill-in-the-blank process	Lecture	Direct Questions
17 th	hours	Learn the concepts of inspiration	The same	Lecture	Direct Questions
18 th	hours	Learn about the technique and the stroke of genius	Learn about the technique and stroke of genius	Lecture	Direct Questions
19 th	hours	Exam	-----	-----	-----
20 th	hours	Solve exam questions	Solve exam questions	Lecture	Direct Questions
21 st	hours	Understanding the concept of	subjective versus objective essay	Lecture	Direct Questions
22 nd	hours	Getting to Know the Article Reading	Exercises	Lecture	Direct Questions
23 rd	hours	Learn about article writing	The Importance of Creativity in Design	Lecture	Direct Questions

24 th	hours	Developing the student's essay writing skill	article entitled Contemporary Art	Lecture	Direct Questions
25 th	hours	Assignment for each student to write an essay	Identify student mistakes	Lecture	Direct Questions
26 th	hours	Getting to know the design concept	Design Text - Kazem Haider	Lecture	Direct Questions
27 th	hours	Text Reading Comprehension Questions	Questions and Answers	Lecture	Direct Questions
28 th	hours	Understanding the concept of multiple choice	Practical application for filling in the blanks	Lecture	Direct Questions
29 th	hours	Exam	-----	-----	-----
30 th	hours	Solve the questions	Solve the questions	Lecture	Direct Questions

22. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

23. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	A notebook prepared by the subject teacher .
Main references (sources)	Basic English Grammar by Betty Azar
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Oxford Dictionary of English Idioms
Electronic References, Websites	https://www.thoughtco.com/key-grammatical-terms

