

نموذج وصف المقرر- المرحلة الثالثة تصميم

1. اسم المقرر	مفاهيم ومصطلحات - اللغة الإنكليزية
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	2025- 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	11-10-2025
5. أشكال الحضور المتاحة	حضور الزامي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	60 hours
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: حمزة علاوي مسربيت العلواني الايميل : hamzahallawi4@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">• اهداف المقرر التعرف على المفاهيم والمصطلحات التي تعب دورا في البحث الفني والعلمي.• التعرف على عناصر العمل الفني التي تشكل اللوحة التشكيلية والبرنامج التصميمي.• تطوير مهارة وقدرة الطالب على استخدام اللغة الإنكليزية في مجالات الفن والبحوث العلمية.• مواكبة الطلبة للتطورات العالمية السريعة في عالم الفن من خلال اتقان اللغة الإنكليزية.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطالب على دلالة المفهوم والمصطلح في العمل التصميمي.• تعرف الطالب على تطبيقات المفهوم والمصطلح في التصميم الفني.• تذليل الصعوبات امام الطالب اثناء البحث الفني والعلمي في كافة المجالات العملية والتطبيقية.	الاستراتيجية
10. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	نص فني – الفنان جواد سليم	التعرف على مفهوم الفن الجداري	2 ساعات	الأول
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الإجابة على أسئلة نص جواد سليم	قراءة النص- الأسئلة	2 ساعات	الثاني
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مفاهيم – حالة الفن الفن لأجل الفن الصورة الكاملة	التعرف على معنى المصطلح والمفهوم عربيا	2 ساعات	الثالث
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مفاهيم/ – المحاكاة-الصورة والكلمة	التعرف على المحاكاة في الفن	2 ساعات	الرابع
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	نص فني – هاشم البغدادي	التعرف على مفهوم الخط العربي	2 ساعات	الخامس
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	أسئلة وجوبة النص	قراءة النص	2 ساعات	السادس
-----	-----	-----	امتحان	2 ساعات	السابع
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مفاهيم – العودة اللوحة – تفاصيل واضحة	التعرف على قراءة اللوحة	2 ساعات	الثامن
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مفاهيم تجاهل الامر- الصورة المثالية	التعرف على الصورة المثالية	2 ساعات	التاسع
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مصطلحات ومفاهيم- وضع اللمسات الأخيرة- خالي من الرسم جمالية الصورة- اللمسة اللونية	التعرف على المفاهيم والمصطلحات عربيا	2 ساعات	العاشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	تطبيقات مفاهيم اللوحة الفنية-	التعرف على الصورة القائمة – المزاج الفني	2 ساعات	الحادي عشر
-----	-----	-----	امتحان	2 ساعات	الثاني عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	نص فني- زها حديد	مفهوم التصميم المعماري في الفن	2 ساعات	الثالث عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الأسئلة والاجوبة للنص	قراءة النص الفني – زها	2 ساعات	الرابع عشر

الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الاستمرار في النص	الاستمرار قراءة النص	2 ساعات	الخامس عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	استعراض عدد من الكلمات في عملية ملء الفراغ	التعرف على الاختيار المتعدد	2 ساعات	السادس عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الالهام - التصور الجميل	تعرف مفاهيم	2 ساعات	السابع عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	استعراض عدد اللوحات الفنية تتضمن هذه المفاهيم	التعرف على التقنية والضربة العبرية	2 ساعات	الثامن عشر
-----	-----	-----	امتحان	2 ساعات	التاسع عشر
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	حل الأسئلة الامتحانية	حل الأسئلة الامتحانية	2 ساعات	العشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الذاتية مقابل الموضوعية في عالم التصميم	التعرف على مفهوم المقالة	2 ساعات	الحادي والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	تمارين تطبيقية في كتابة المقالة	التعرف على قراءة المقالة	2 ساعات	الثاني والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مقالة أهمية الابداع في التصميم	التعرف على كتابة المقالة	2 ساعات	الثالث والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	مقالة بعنوان الفن المعاصر	تطوير مهارة طالب في كتابة مقالة	2 ساعات	الرابع والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	وقف كل طالب على اخطاءه	واجب لاصفي كتابة مقالة من قبل كل طالب	2 ساعات	الخامس والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	نص تصميمي- كاظم حيدر	التعرف مفهوم التصميم	2 ساعات	السادس والعرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	الأسئلة والاجوبة	التعرف على قراءة النص	2 ساعات	السابع والعشرون
الأسئلة المباشرة	المحاضرة	تطبيق عملي لملء الفراغات	التعرف على مفهوم الاختيار المتعدد	2 ساعات	الثامن والعشرون
-----	-----	-----	امتحان	2 ساعات	التاسع والعشرون
-----	-----	-----	حل الأسئلة	2 ساعات	الثلاثون
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
11. مصادر التعلم والتدريس					

ملزمة معدة من قبل مدرس المادة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Basic English Grammar by Betty Azar	المراجع الرئيسية (المصادر)
Oxford Dictionary of English Idioms	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.thoughtco.com/key-grammatical-terms	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

12. Course Name:	English language terms and concepts
13. Course Code:	
14. Semester / Year:	2025– 2026
15. Description Preparation Date:	11-10-2025
16. Available Attendance Forms:	Mandatory attendance
17. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	hours 60
18. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Hamzah Allawi Muserbt Email: hamzahallawi4@gmail.com
19. Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • To familiarize students with the concepts and terminology that play a role in artistic and scientific research.

	<ul style="list-style-type: none"> • To identify the elements of artwork that constitute a painting and a design program. • To develop students' skills and ability to use the English language in the fields of art and scientific research. • To enable students to keep pace with rapid global developments in the world of art through their proficiency in the English language •
--	--

20. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> -Introduce the student to the significance of the concept and term in design work. -Introduce the student to the applications of the concept and term in artistic design. -Overcome the difficulties facing the student during artistic and scientific research in all practical and applied fields.
-----------------	--

21. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1 st	hours	Understanding the concept of mural art	text – Artist Jawad Saleem	Lecture	Direct Questions
2 nd	hours	Reading the text by Jawad - Saleem	Questions and answers to the questions	Lecture	Direct question
3 rd	hours	Understanding the meaning of the term and concept in Arabic	Concepts – The State of Art- Art for Art's The Big Picture-	Lecture	Direct Questions

4 th	hours	Understanding Imitation in Art	Concepts /ts Imitation - Image and Word	Lecture	Direct Questions
5 th	hours	Understanding the Concept of Arabic Calligraphy	Artistic Text - Hashem Al-Baghdadi	Lecture	Direct Questions
6th	hours	Reading the text	Questions and answers to the text	Lecture	Direct Questions
7 th	hours	Exam	-----	-----	-----
8 th	hours	Understanding Painting Reading	Concepts - Back to the Painting - Unclear Details	Lecture	Direct Questions
9 th	hours	Identifying the Ideal Image	Concepts Ignoring the Order - The Ideal Image	Lecture	Direct Questions
10 th	hours	Understanding Arabic concepts and terms	Final touches - three of terms Drawing - Aesthetics of the image - Color touch	Lecture	Direct Questions
11 th	hours	Recognizing the Dark Image	Artistic Mood Application of Concepts on the Painting	Lecture	Direct Questions
12 th	hours	Exam	-----	-----	-----
13 th	hours	The Concept of Architectural Design in Art	Zaha Hadid	Lecture	Direct Questions

14 th	hours	Reading the artistic text	questions and answers for the text	Lecture	Direct Questions
15th	hours	Continue reading the text	Continue reading the text	Lecture	Direct Questions
16 th	hours	Identify multiple choice	Reviewing a number of words in the fill-in-the-blank process	Lecture	Direct Questions
17 th	hours	Learn the concepts of inspiration	The same	Lecture	Direct Questions
18 th	hours	Learn about the technique and the stroke of genius	Learn about the technique and stroke of genius	Lecture	Direct Questions
19 th	hours	Exam	-----	-----	-----
20 th	hours	Solve exam questions	Solve exam questions	Lecture	Direct Questions
21 st	hours	Understanding the concept of	subjective versus objective essay	Lecture	Direct Questions
22 nd	hours	Getting to Know the Article Reading	Exercises	Lecture	Direct Questions
23 rd	hours	Learn about article writing	The Importance of Creativity in Design	Lecture	Direct Questions

24 th	hours	Developing the student's essay writing skill	article entitled Contemporary Art	Lecture	Direct Questions
25 th	hours	Assignment for each student to write an essay	Identify student mistakes	Lecture	Direct Questions
26 th	hours	Getting to know the design concept	Design Text - Kazem Haider	Lecture	Direct Questions
27 th	hours	Text Reading Comprehension Questions	Questions and Answers	Lecture	Direct Questions
28 th	hours	Understanding the concept of multiple choice	Critical application for filling in the blanks	Lecture	Direct Questions
29 th	hours	Exam	-----	-----	-----
30 th	hours	Solve the questions	Solve the questions	Lecture	Direct Questions

22. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

23. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	A notebook prepared by the subject teacher .
Main references (sources)	Basic English Grammar by Betty Azar
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Oxford Dictionary of English Idioms
Electronic References, Websites	https://www.thoughtco.com/key-grammatical-terms

