

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	فنون بلاد الرافدين من العصر البابلي القديم الى نهاية العصر الساساني
2. رمز المقرر	MU1032102
3. الفصل / السنة	2025/2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	4/2/2025
5. أشكال الحضور المتاحة	الزاميا
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	(90)3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر)	الاسم: م.د مريم عمران موسى الايميل : maryam.imran.mousa@uomus.edu.iq
8. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب بأهمية الفنون في العراق القديماطلاع الطالب على انواع الفنون القديمة والمتمثلة بالآلات والادوات الحجرية وأعمال النحت بكل توعيه البارز والمجسم والفالخاريات بكل انواعها وكيف تطورت عبر العصور.ارشاد الطالب الى ميزات الفنون في كل مرحلة من المراحل التي مر بها تاريخ العراق .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الاستراتيجية</p> <ul style="list-style-type: none">القاء المحاضراتعرض الصور التوضيحيةزيارة المتحف الاثرية لاطلاع الطالب على طبيعة الاعمال الفنية التي قام بتنفيذها من العصر البابلي القديم الى نهاية العصر الساساني

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة صافية	القاء محاضرة	الفن في العصر في البابلي القديم "النحت" "البارز والمجسم"	ان يتعرف الطالب على اهمية النحت البارز والمواضيع التي طرقتها وابرز النماذج الممثلة له ان يطلع الطالب السمات المميزة للنحت المجسم	3	1
-	-	الرسوم الجدارية ، الاختام الاسطوانية	ان يتعرف الطالب على الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم والموقع الاثرية التي وجدت فيها	3	2
=	=	الفن في العصر البابلي الوسيط " الكشي "	تسلیط الضوء على الاختام الاسطوانية في العصر البابلي القديم		
=	=	الاختام الاسطوانية، الرسوم الجدارية ، في العصر البابلي الوسيط	ان يطلع الطالب على اعمال النحت البارز والمجسم في العصر البابلي الوسيط " الكشي "	3	3
=	=		تعريف الطالب على اهمية الرسوم، الجدارية، وابرز نماذجها	3	4

		<p>الفن في العصر الآشوري القديم "النحت المجسم والبارز"</p> <p>النحت البارز والمجسم في العصر الآشوري الوسيط</p> <p>النحت المجسم والبارز في العصر الآشوري الحديث</p> <p>الاختام الاسطوانية ، ومواد أخرى</p>	<p>ان يطلع الطالب على ميزات الاختام الاسطوانية في هذا العصر وابرز المواقع التي طرقت</p> <p>اطلاع الطالب على ابرز اعمال النحت المجسم العصر الآشوري القديم</p> <p>ان يدرك الطالب اهمية النحت البارز والمجسم في الدراسات الاثارية ، مواضعها مغزاها</p> <p>ان يتعرف الطالب على ابرز اعمال النحت المجسم والبارز في العصر الآشوري الحديث .</p> <p>تسلیط الضوء على النماذج المميزة للاختام</p>	3	5
				3	6
				3	7
				3	8

			الاسطوانية في العصر الاشوري الحديث والفنون الأخرى		
		الرسوم الجدارية في العصر الاشوري	ان يطلع الطالب على الرسوم الجدارية ، دوافعها واهدافها	3	9
		الفن في العصر البابلي الحديث	تعريف الطالب على اعمال النحت المجمس والبارز في العصر البابلي الحديث	3	10
		الفن في العصر البابلي الحديث " الاختام الاسطوانية"	ان يدرس الطالب الفن في العصر البابلي الحديث بما فيه الاختام الاسطوانية والمواط التي طرقتها وكل ما استجد من تطور	3	11
		الفن في العصر الاخميني	ان يتعرف الطالب على الفن في العصر الاخميني ، ميزاته وابرز مواضيعه	3	12

		الفن في العصر السلوقي	اعطاء فكرة عامة عن الفن في العصر السلوقي " لنحت البارز والمجسم "	3	13
		الفن في العصر الفرثي	ادراك الطالب لطبيعة الفن الفرثي والوقوف على خصائص الفن في هذا العصر	3	14
		الفن في العصر الساساني	ان يتعرف الطالب على الفن في العصر الساساني وعلى الميزات الفنية لكل نوع وابرز النماذج الممثلة لهذا العصر	3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أَن وجدت)
الفن في العراق القديم - انطون مورنكت سومر فنونها وحضارتها - اندری بارو اشور - اندری بارو حضارة العراق ، الجزء الثالث ، مجموعة من الباحثين ، 1985 حضارة العراق ، الجزء الرابع مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة سومر ، تصدرها الهيئة العامة للآثار مجلة Iraq	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، القارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

1. Course name

Mesopotamian Arts from the Old Babylonian Period to the End of the Sassanian Era

2. code Course

MU1032102

3. Year / Chapter

2024 – 2025

4. description was prepared Date this

25 4- 1 - 20

5. forms Available attendance

Mandatory

6. (Number of study hours (total) / Number of units (total

7. (if more than one name is mentioned) Name of the course administrator

the name

8. objectives Course

- the Introducing the student to in ancient of arts importance Iraq
- to the student the Introduce types of ancient arts represented by

Subject objectives

With stone tools and tools and sculpture works with both awareness dimensional, and -The prominent, the three the pottery of all kinds and how they developed
 .Through the ages
 • the Guiding the student to features of the arts at each stage of
 .The stages that Iraq's history went through

9. Teaching and learning strategies

- Giving lectures

Strategy

<p>Show illustrations •</p> <ul style="list-style-type: none"> • museums to inform the student about the Visit archaeological nature of the artistic works he has executed • From the Old Babylonian era to the end of the Sassanian era 	
---	--

10. Course structure

Evaluation method	Learning method	Name of the unit or topic	Required learning outcomes	Watches	The week
sharing Safiya	throw a lecture	Art in the Age In ancient Babylonian Sculpture" Prominent and embodied	To get to know The student on On the importance of sculpture Featured and Topics Which ways and highlights Models representing it To inform the student of the distinctive features For 3D sculpture	3	11
-	-	murals, seals Cylindrical	For the student to know	3	2

=	=	<p>Art in the Babylonian era The mediator "Kashi-Al"</p>	<p>On the murals In the Babylonian era Old And the archaeological sites where it was found</p> <p>Highlighting the cylinder seals of the Old Babylonian period</p>	3	3
=	=	<p>,Cylinder seals Murals, Middle Babylonian Period</p>	<p>The student should be informed of relief works-bas The model in the ancient era Middle Babylonian "The Kashi"</p>	3	4
		<p>Art in the ancient Assyrian era "sculpture" And the prominent</p>	<p>Student definition On the importance of fees Mural, highlights Its models The student should be aware of the features Cylinder seals In this era and most prominent Topics that I knocked</p>	3	5
				3	6

		Relief and Sculpture in the Middle Assyrian Period	Student information The most prominent works of dimensional -three sculpture in the ancient Assyrian era	3	7
		Sculpture and -relief in the Neo Assyrian period	The student should realize The importance of relief-bas And the object in Studies Archaeology, its ,topics Its significance	3	8
		Cylinder seals, and other materials		3	9
		Murals in Assyrian era	The student should get to know The most prominent and prominent works of sculpture in the era .Modern Assyrian		

				3	10
	Art in the Babylonian era Hadith	Spotlight on models Distinctive seals Cylindrical in the era Modern Assyrian and other arts		3	11
	Art in the Babylonian era Hadith "cylinder "seals	The student should .review the fees	The mural, its motives and goals		12
	Art in the Achaemenid era	Introducing the student to Sculpture works And prominent in		3	13

			Babylonian era-Neo	3	14
		Art in the Seleucid era	The student studies art in Babylonian -Neo period including Cylinder seals and the topics I have touched and all the new developments in them		15
		Art in the Qur'anic era			
		Art in the Sassanian era	The student gets to know art In the Achaemenid ,era Its features and most prominent topics		

**art about
era the Seleucid In
To carve in relief
object And the**

**Student awareness
of the nature
Parthian art and
the characteristics
of art in this era**

**The student gets to
know art
In the Sassanian
era and on
Technical features
of each type
The most
prominent
examples of this
:are
The era**

11. Course Evaluation					
The grade is distributed out of 100 according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly and written exams, reports, etc					
12. Learning and teaching resources					
.There is no textbook		Required textbooks (methodology if (any			
Anton Mortkat -Art in Ancient Iraq Andre Baro - Sumer, its arts and civilization Andrei Barrow -Ashur Civilization of Iraq, Part Three, Collection of Researchers, 1985 Civilization of Iraq, Part Four Introduction to the History of Ancient Taha Baqir - Civilizations		(Main References (Sources			
Sumer Magazine, issued by the General Authority for Antiquities Iraq Magazine		Recommended supporting books and references (scientific journals, reports, (.etc			
Electronic references, websites					