

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
مادة المسرحية- المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر					
MU1023004					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 12 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعيا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
3 ساعات – 3 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. علي كريم طبك الأيمل : ali.kareem.tobick@uomus.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1. اكتساب الطالب للمهارات الاربعة في اللغة الانكليزية 2. تعزيز قدرة الطالب على تحليل النص المسرحي. 3. اثراء الطلبة فيما يخص تاريخ المسرح و دوره الاجتماعي 4. تنمية قدرة الطلبة في الكتابة الاكاديمية 5. عمل تقارير بحثية تخص المادة المعطاة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة المحاضر. 2- طريقة المناقشة. 3- استراتيجيية العصف الذهني. 4- استراتيجيية التعديل المفاهيمي. 5- الكرسي الساخن 6- جكسو		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	Introduction to 18 th and 19 th Century Drama	المسرحية	نظري	مناقشة – اختبارات

مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Introduction to 18 th and 19 th Century Drama	3	2
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	"Hamlet" Themes and characters	3	3
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 1 analysis	3	4
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 1 analysis	3	5
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 1 analysis	3	6
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 2 analysis	3	7
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	First monthly Exam	3	8
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 3 analysis	3	9
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 4 analysis	3	10
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 4 analysis	3	11
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Act 5 analysis	3	12
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Second monthly exam	3	13
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	14
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	15
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Introduction to The Devil's Disciple	3	16
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Themes and characters	3	17
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	18
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	19
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	20
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	21
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	First monthly Exam	3	22
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	23
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	24
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	25
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Chapters analysis	3	26
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Second monthly exam	3	27
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	28
مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	29

مناقشة – اختبارات	نظري	المسرحية	Discussion	3	30
11.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12.مصادر التعلم والتدريس					
Hamlet The Devil's Disciple			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Shakespeare, William. <i>Hamlet</i> . Edited by Ann Thompson and Neil Taylor. The Arden Shakespeare . Greenblatt, Stephen. <i>Hamlet in Purgatory</i> Shaw, George Bernard. <i>The Devil's Disciple</i> . Penguin Classics (or Oxford World's Classics).			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Shakespeare, William. <i>Hamlet</i> . Edited by Ann Thompson and Neil Taylor. The Arden Shakespeare . Greenblatt, Stephen. <i>Hamlet in Purgatory</i> Shaw, George Bernard. <i>The Devil's Disciple</i> . Penguin Classics (or Oxford World's Classics).			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..)		
www.coursehero.com			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

Course Description Form

13.Course Name:
Drama
14.Course Code:
15.Semester / Year:
Yearly
16.Description Preparation Date:
1/ 12 /2025

17.Available Attendance Forms:					
Weekly					
18.Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
3 hours (per week) / 3 hours					
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Dr. Ali Kareem Tobick Email: ali.kareem.tobick@uomus.edu.iq					
20.Course Objectives					
Course Objectives		1. Acquiring the four language skills in English. 2. Enhancing the student's ability to analyze drama texts. 3. Enriching students' knowledge regarding the history of drama and its social role. 4. Developing students' academic writing skills. 5. Producing research reports related to the given subject matter.			
21.Teaching and Learning Strategies					
Strategy		1. Lecture method. 2. Discussion method. 3. Brainstorming strategy. 4. Conceptual modification strategy. 5. Hot Chair 6. Jigsaw.			
22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction to 18 th and 19 th Century Drama	Drama	In-person lecture	Discussion/ Testing
2	3	Introduction to 18 th and 19 th Century Drama	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
3	3	"Hamlet" Themes and	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing

		characters			
4	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
5	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
6	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
7	3	Act 2 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
8	3	First monthly Exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
9	3	Act 3 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
10	3	Act 4 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
11	3	Act 4 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
12	3	Act 5 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
13	3	Second monthly exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
14	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
15	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
16	3	Introduction to The Devil's Discip	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
17	3	Themes and characters	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
18	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
19	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
20	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
21	3	Act 1 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
22	3	First monthly Exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
23	3	Act 2 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing

24	3	Act 2 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
25	3	Act 3 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
26	3	Act 3 analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
27	3	Second monthly exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
28	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
29	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
30	3	Discussion	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing

23.Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24.Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Hamlet / The Devil's Disciple
Main references (sources)	Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>. Edited by Ann Thompson and Neil Taylor. The Arden Shakespeare. Greenblatt, Stephen. <i>Hamlet in Purgatory</i> Shaw, George Bernard. <i>The Devil's Disciple</i>. Penguin Classics (or Oxford World's Classics).
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>. Edited by Ann Thompson and Neil Taylor. The Arden Shakespeare. Greenblatt, Stephen. <i>Hamlet in Purgatory</i> Shaw, George Bernard. <i>The Devil's Disciple</i>. Penguin Classics (or Oxford World's Classics).
Electronic References, Websites	www.coursehero.com

