

وصف المقرر

١. اسم المقرر تطبيقات حاسبة 3ds max

٢. رمز المقرر : ٣

٣. الفصل / السنة 2025 / 2026

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٥/٩/٢١

٥. أشكال الحضور المتاحة : إلزامي

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي):

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم : م.م محمد مؤيد حاتم
الإيميل : mohamedalanbabary60@gmail.com

8. أهداف المقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلبة ببرنامج 3D Max واستخداماته في مجال التصميم الداخلي، وتمكينهم من اكتساب المهارات الأساسية والمتقدمة في النمذجة ثلاثية الأبعاد، وإنشاء الفراغات الداخلية، ومعالجة الإضاءة والخامات، وصولاً إلى الإخراج النهائي الواقعي للتصاميم، بما يساهم في تطوير قدراتهم التقنية وربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق العملي.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

إلقاء المحاضرات النظرية مع التطبيق العملي داخل المختبر، واستخدام أسلوب النقاش والحوار، إضافة إلى التمارين والواجبات التطبيقية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان	التعرف على بيئة البرنامج	D Max مقدمة عن برنامج ٣	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
2	ساعتان	التعرف على واجهة البرنامج	واجهة المستخدم وأدوات العرض	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
3	ساعتان	إنشاء الأشكال الأساسية	المجسمات الأولية	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
4	ساعتان	استخدام أدوات التحويل	أدوات التحريك والتدوير والتجسيم	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
5	ساعتان	نمذجة المجسمات	Editable Poly	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
6	ساعتان	تطوير مهارات النمذجة	تقنيات النمذجة المتقدمة	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
7	ساعتان	ضبط القياسات	الوحدات والمقياس	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
8	ساعتان	إنشاء الفراغ الداخلي	الجدران والأرضيات	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
9	ساعتان	التعرف على الخامات	محرر المواد	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
10	ساعتان	تطبيق الخامات	Texture Mapping	إلقاء المحاضرة	امتحان شفوي
11	ساعتان	فهم الإضاءة	الإضاءة الطبيعية	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
12	ساعتان	استخدام الإضاءة الصناعية	أنواع الإضاءة	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
13	ساعتان	ضبط الكاميرات	الكاميرات وزوايا الرؤية	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
14	ساعتان	تنظيم المشهد	تكوين المشهد الداخلي	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
15	ساعتان	مراجعة عامة	مراجعة منتصف الفصل	إلقاء المحاضرة	امتحان تحريري
16	ساعتان	التعرف على الإخراج	مبادئ الرندر	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
17	ساعتان	إعدادات الرندر	Render Settings	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
18	ساعتان	الإخراج الواقعي	V-Ray Basics	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
19	ساعتان	تحسين جودة الإخراج	معالجة الإضاءة والخامات	إلقاء	واجب عملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
				المحاضرة	
20	ساعتان	تنظيم المشهد	Scene Optimization	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
21	ساعتان	تصميم متكامل	(مشروع تصميم داخلي ١)	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
22	ساعتان	استكمال المشروع	(مشروع تصميم داخلي ٢)	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
23	ساعتان	إضافة التفاصيل	الأثاث والإكسسوارات	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
24	ساعتان	الإخراج النهائي	Final Rendering	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
25	ساعتان	عرض الأعمال	تقديم المشاريع	إلقاء المحاضرة	امتحان شفوي
26	ساعتان	مناقشة الأعمال	تحليل المشاريع	عرض فقط	تقييم
27	ساعتان	تصحيح الأعمال	تحسين المشاريع	إلقاء المحاضرة	واجب عملي
28	ساعتان	تطبيقات متقدمة	D Max تقنيات متقدمة في ٣	إلقاء المحاضرة	سؤال وجواب
29	ساعتان	تسليم المشروع	المشروع النهائي	عرض فقط	تقييم
30	ساعتان	التقييم النهائي	مناقشة المشاريع	عرض فقط	تقييم نهائي

11.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من (١٠٠) على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الحضور، الواجبات العملية، الامتحانات اليومية، الشفوية، والتحريرية، إضافة إلى المشروع النهائي.

12. مصادر التعليم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)

- 3ds Max Essentials

المراجع الرئيسية (المصادر)

- Autodesk 3ds Max Official Documentation

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها

- Architectural Visualization باستخدام 3ds Max
- مجلات التصميم الداخلي

المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

- www.autodesk.com
- www.cgtrader.com
- www.3dsky.org

Course Description

1. Course Name

Computer Applications (3D Max)

2. Course Code

To be determined by the department

3. Semester / Year

2025 / 2026

4. Description Preparation Date

To be determined by the department

5. Available Attendance Forms

Mandatory

6. Number of Credit Hours (Total)

Number of Units (Total): 5 Units

7. Course Administrator's Name (mention all, if more than one)

Name: **M.M. Mohammed Muayed Hatem**

Email: **mohamedalanbabary60@gmail.com**

8. Course Objectives

This course aims to introduce students to **3D Max software** and its applications in interior design. It focuses on developing students' skills in three-dimensional modeling, creating interior spaces, applying materials and lighting, and producing realistic renderings. The course enhances students' technical abilities and links theoretical knowledge with practical application to meet professional requirements.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Delivering theoretical lectures supported by practical laboratory applications, using discussion and dialogue methods, as well as assignments and applied exercises.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
1	Two hours	Familiarization with the software environment	Introduction to 3D Max	Lecture	Question & Answer
2	Two hours	Understanding the interface	User Interface and Viewports	Lecture	Question & Answer
3	Two hours	Creating basic objects	Primitive Objects	Lecture	Practical Assignment
4	Two hours	Using transformation tools	Move, Rotate, Scale Tools	Lecture	Practical Assignment
5	Two hours	Modeling objects	Editable Poly	Lecture	Question & Answer
6	Two hours	Developing modeling skills	Advanced Modeling Techniques	Lecture	Practical Assignment
7	Two hours	Setting accurate scale	Units and Scale	Lecture	Question & Answer
8	Two hours	Creating interior spaces	Walls and Floors	Lecture	Practical Assignment
9	Two hours	Understanding materials	Material Editor	Lecture	Question & Answer
10	Two hours	Applying textures	Texture Mapping	Lecture	Oral Exam
11	Two hours	Understanding lighting	Natural Lighting	Lecture	Question & Answer
12	Two hours	Using artificial lighting	Artificial Lighting	Lecture	Practical Assignment
13	Two hours	Controlling camera views	Cameras and Views	Lecture	Question & Answer

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or Subject Name	Learning Method	Evaluation Method
14	Two hours	Scene organization	Interior Scene Composition	Lecture	Question & Answer
15	Two hours	General review	Midterm Review	Lecture	Written Exam
16	Two hours	Introduction to rendering	Rendering Basics	Lecture	Question & Answer
17	Two hours	Adjusting render settings	Render Settings	Lecture	Practical Assignment
18	Two hours	Producing realistic output	V-Ray Basics	Lecture	Question & Answer
19	Two hours	Enhancing render quality	Lighting and Material Optimization	Lecture	Practical Assignment
20	Two hours	Managing scene performance	Scene Optimization	Lecture	Question & Answer
21	Two hours	Integrated interior design	Interior Design Project (1)	Lecture	Practical Assignment
22	Two hours	Project continuation	Interior Design Project (2)	Lecture	Question & Answer
23	Two hours	Adding details	Furniture and Accessories	Lecture	Practical Assignment
24	Two hours	Final output	Final Rendering	Lecture	Question & Answer
25	Two hours	Project presentation	Project Presentation	Lecture	Oral Exam
26	Two hours	Project discussion	Project Analysis	Presentation Only	Evaluation
27	Two hours	Project refinement	Project Improvements	Lecture	Practical Assignment
28	Two hours	Advanced applications	Advanced 3D Max Techniques	Lecture	Question & Answer
29	Two hours	Final submission	Final Project Submission	Presentation Only	Evaluation
30	Two hours	Final assessment	Final Project Discussion	Presentation Only	Final Evaluation

11. Course Evaluation

The total mark (100) is distributed according to the tasks assigned to the student, including attendance, practical assignments, daily activities, oral and written examinations, and the final project.

12. Learning and Teaching Resources

Required Textbooks (if any)

- 3ds Max Essentials

Main References

- Autodesk 3ds Max Official Documentation

Recommended Books and References

- Architectural Visualization using 3ds Max
- Interior Design Journals

Electronic References, Websites

- www.autodesk.com
- www.cgtrader.com
- www.3dsky.org