

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
عمارة بلاد الرافدين من العصور الحجرية حتى نهاية الالف الثالث ق - م	
2. رمز المقرر	
MU1031102	
3. الفصل / السنة	
2025 - 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
5. أشكال الحضور المتاحة	
الزاميا	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : د. مريم عمران موسى الايميل : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب باهمية العمارة في العراق القديم • اطلاع الطالب على التاريخ الطويل والواسع للعمارة الذي بدأ مع ظهور اولى القرى الزراعية في العراق القديم • ارشاد الطالب الى ماهية العمارة التي تميزت بها حضارة العراق وكيف تطورت عبر العصور . • تعريف الطالب بالعوامل البيئية والطبيعية المؤثرة على العمارة .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • لقاء المحاضرات

- عرض المخططات والصور التوضيحية
- زيارة المواقع الاثرية لاطلاع الطالب على طبيعة الابنية الاثرية وعلى السمات المعمارية لكل مرحلة والمواد المستعملة في البناء •

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	ان يتعرف الطالب على مفهوم العمارة لغة واصطلاحا وان يطلع الطالب على العناصر المعمارية والمواد الانشائية	مفهوم العمارة مواد البناء	القاء محاضرة	مشاركة صفية
2	3	ان يطلع الطالب على بدايات العمارة وخصائصها في العصر الحجري القديم والوسيط وابرز المواقع الممثلة لها	العمارة في العصور الحجرية القديم – الوسيط	-	-

=	=	العمارة في العصر الحجري الحديث " جرمو – نمريك "	ان يتعرف الطالب على التطورات المعمارية التي ظهرت على عمارة العصر الحجري الحديث في " جرمو- نمريك " والمخططات المعمارية للابنية التي تعود الى هذا العصر	3	3
=	=	عمارة العصر الحجري- المعدني "حسونة - ام الدباغية "	ان يتعرف الطالب على عمارة العصر الحجري- المعدني " حسونة – ام الدباغية " وغيرها من المواقع	3	4
		عمارة عصر سامراء	تعريف الطالب على المخططات المعمارية في مواقع اثرية تعود الى عصر سامراء ومنها " تل الصوان"	3	5
		عمارة عصر حلف	ان يدرك الطالب ما استجد من تطور في عصر حلف " الاربعية " " يارم تبة " وغيرها	3	6

			ان يتعرف الطالب على النماذج المعمارية الجديدة		
		عمارة عصر العبيد الدينية – الدنيوية	ان يطلع الطالب الابنية الدنيوية التي ترجع الى عصر العبيد والبدايات الاولى لظهور الابنية الدينية " المعابد " ومخططاتها المعمارية وتطورها	3	7
		عمارة عصر الوركاء " الدينية "	ان يتعرف الطالب على العناصر المعمارية الجديدة التي ظهرت في هذا العصر والمخططات المعمارية في الابنية الدينية " المعابد "	3	8
		عمارة عصر الوكاء " الدنيوية "	تعريف الطالب بابرز ميزات العمارة الدنيوية والمواد الانشائية التي استعملت	3	9

		<p>عمارة عصر جمدة نصر " الدينية – الدينيوية "</p>	<p>ان يتعرف الطالب على عصر جمدة نصر وعلى المخططات المعمارية والمواقع الاثرية التي تعود الى هذا العصر وابرز النماذج المعمارية</p>	3	10
		<p>عمارة عصر فجر السلالات " الدينية " البيضوية – المضلعة</p>	<p>ان يتعرف الطالب على الاشكال المعمارية الدينية المضلعة بالاضافة الى النماذج الجديدة "البيضوية " والمواقع الاثرية التي كشف عنها</p>	3	11

		<p>عمارة عصر فجر السلالات " الدنيوية "</p>	<p>ادراك الطالب لطبيعة الابنية الدنيوية القصور والبيوت والتعرف على اهم ميزات العمارة الدنيوية والوقوف على ابزر القصور التي كشفت عنها التنقيبات والتي ترجع الى هذا العصر والسمات المعمارية لكل منها</p>	3	12
		<p>العمارة الدينية والدنيوية في العصر الاكدي</p>	<p>ان يتعرف الطالب على على الميزات المعمارية</p>	3	13

			<p>للعصر الاكدي وابرز الابنية الدينية والديوية الممثلة لهذا العصر</p>		
		<p>العمارة الدينية في عصر سلالة اور الثالثة " العصر السومري الحديث "</p>	<p>ان يتعرف الطالب على انواع المعابد " المعبد العالى " الزقورة " والمعبد الارضى وسمات كل منها وابرز المعابد والالهة التي خصصت لها</p>	3	14
		<p>عمارة المباني الديوية في عصر سلالة اور الثالثة " العصر السومري الحديث "</p>	<p>ان يتعرف الطالب على مخطط مدينة اور باعتبارها مركز سلالة اور الثالثة " السور , القصور والابنية السكنية , المقبرة الملكية ومخطط كل منها .</p>	3	15

11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد كتاب منهجي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
الفن في العراق القديم - انطون مورتكات سومر فنونها وحضارتها - اندري بارو حضارة العراق , الجزء الثالث , مجموعة من الباحثين مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر			المراجع الرئيسة (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

Course Description Form

13.	Course Name:		
14.	Course Code:		
15.	Semester / Year:		
16.	Description Preparation Date:		
17.Available Attendance Forms:			
18.Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)			
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)		
Name: Email:			
20.	Course Objectives		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%; text-align: center; vertical-align: top;"> Course Objectives </td> <td style="width: 60%; text-align: center; vertical-align: top;"> </td> </tr> </table>		Course Objectives
Course Objectives		
21.	Teaching and Learning Strategies		
Strategy			

--	--

22. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

23. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
24. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

Course Description Form

1. Course Name	
sopotamian architecture from the Stone Ages to the end of third millennium BC	
2. Course Code	
3. Semester/Year	
25 – 2026	
4. Date of preparation of this description	
Available Attendance Forms	
Mandatory	
Number of credit hours (total) / number of units (total)	
Course administrator's name (if more than one name)	
Name : Maryam . Imran. Mousa Thealean : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
Course Objectives	
Course Objectives	Producing the student to the importance of hitecture in ancient Iraq quaint the student with the long and ensive history of architecture, which an with the emergence of the first icultural villages in Iraq d iding the student to what architecture racterized it e civilization of Iraq and how it developed ough the ages.

roducing the student to environmental and
 ural factors
 uencing architecture.

Teaching and learning strategies

ategy

ecturing
 view charts and illustrations
 isiting archaeological sites to inform the student about the nature of
 haeological buildings and features
 rchitectural for each stage and materials used in construction

Course Structure

The week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	valuation method
		To recognize Student on The concept of architecture Language and idiomatically And that the udent comes out On the elements	he concept of architecture	rowing ecture	Share Safia

		Architectural Construction Materials			
2		To inform the student about the beginnings of architecture and their characteristics in the afternoon	Architecture in Time Stone Old – Mediator		
3		Old stone The mediator is the most prominent sites represented by it			
4		That the student recognizes On the architectural developments that Appeared on a building Stone Age	Architecture in the era Neolithic " Germ Germ – Nimric"		
5		Talking in Germ – Nimric" and blueprints Architectural that goes back to this Age	Stone Age - metal architecture "Hassouna - um Tanning "		

6		<p>That the student recognizes the architecture of the era Stone-Metal Hassouna – in al-Dabbaghia and other sites</p>			
7		<p>Student Definition</p> <p>On charts Architectural in Archaeological sites dating back To the era of Samarra</p>	<p>the architecture of the Samarra era</p>		
8		<p>including "Tel Al-Sawan"</p>	<p>chitecture of the era of alliance</p>		
9		<p>That the student realizes What's new Evolution in the era of Alliance of "Arbjia" "Yarm Tapp" and others</p> <p>That the student recognizes the new models of</p>	<p>rchitecture of the al ubaid age religious – Secular</p>		

10	Architectural			
	To inform the student about the worldly buildings that goes back to the era of al-ubiad and the first beginnings		the architecture of the Warka era " Religious "	
11	for the emergence of buildings Religious "temples" and its architectural plans and its development		the architecture of the era of agency "Worldly"	
	familiarize the student with the new architectural elements that appeared in this Era and charts architectural in buildings Religious "temples"			
12	definition of student Pars features worldly architecture and materials Structural used		Architecture of the jamdet Nasr era " religious – Worldliness"	

13	3	<p>The student should recognize</p> <p>The era of Jamda Nasr and Ali</p> <p>Architectural Plans</p> <p>nd archaeological sites</p> <p>at date back to this era</p> <p>The most prominent architectural models</p>	<p>e architecture of the dawn era</p> <p>religious" dynasties</p> <p>Oval – polygonal</p>		
14		<p>The student should recognize</p> <p>religious architectural forms</p> <p>Polygon plus</p> <p>New models "oval"</p> <p>nd archaeological sites that</p> <p>Uncovered</p>	<p>e architecture of the dawn era</p> <p>"Worldly" breeds</p>		

the student's awareness
of the nature of
Worldly buildings
Palaces, houses and
identification
On the most important
features of architecture
worldliness and stand on
The most prominent
palaces that
excavations revealed by
which goes back to this
Era and features
Architectural for each

The student should
recognize
n architectural features
r the Akkadian era and
the most prominent
religious and worldly
buildings
Actress of this era

religious and secular
architecture
n the Akkadian era

religious architecture
in
e era of the dynasty
of your
Third " era
Modern Sumerian "

Architecture of
worldly buildings
In the era of the
dynasty of your
Third " era
Sumerian where "

The student should
recognize
Types of temples "
temple
the high "ziggurat" and
the temple
ground and attributes of
all
Of which the most
prominent temples
and the gods to which it
was dedicated

familiarize the student
with the city plan of your
the center of the third
dynasty of your "walls,
palaces, and residential
buildings,
Royal Cemetery and
Scheme
Each of them.

11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports etc					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (methodology, if any)			No textbook		
Main references (sources)			Art in Ancient Iraq - Anton Murtkat Sumer - its arts and civilization - Andre Barrow The Civilization of Iraq - Part Three - A Collection of Researchers Introduction to the history of ancient civilizations - Taha Baqir		
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

Course Description Form

13. Course Name:	
14. Course Code:	
15. Semester / Year:	
16. Description Preparation Date:	
17. Available Attendance Forms:	
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
me:	
mail:	
20. Course Objectives	
Course Objectives 	 <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div>
21. Teaching and Learning Strategies	
Strategy 	
22. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
Other references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	