

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	عمارة بلاد الرافدين من العصور الحجرية حتى نهاية الالف الثالث ق - م	
2. رمز المقرر	MU1031102	
3. الفصل / السنة	2025 - 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		
5. أشكال الحضور المتاحة	الزاميا	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : د. مريم عمران موسى الايميل : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر		
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب باهمية العمارة في العراق القديماطلاع الطالب على التاريخ الطويل والواسع للعمارةالذي بدأ مع ظهور أولى القرى الزراعية في العراق القديمارشاد الطالب الى ماهية العمارة التي تميزت بها حضارة العراق وكيف تطورت عبر العصور .تعريف الطالب بالعوامل البيئية والطبيعية المؤثرة على العمارة .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none">القاء المحاضرات	
الاستراتيجية		

<p>عرض المخططات والصور التوضيحية</p> <p>زيارة الواقع الأثري لاطلاع الطالب على طبيعة الابنية الأثرية وعلى السمات المعمارية لكل مرحلة والمواد المستعملة في البناء</p>	<ul style="list-style-type: none"> - • 	
---	--	--

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة صفية	القاء محاضرة	مفهوم العمارة مواد البناء	ان يتعرف الطالب على مفهوم العمارة لغة واصطلاحا وان يطلع الطالب على العناصر المعمارية والمواد الانشائية	3	1
-	-	العمارة في العصور الحجرية القديم - الوسيط	ان يطلع الطالب على بدايات العمارة وخصائصها في العصر الحجري القديم والوسيط وابرز المواقع الممثلة لها	3	2

	=	العمارة في العصر الحجري الحديث " جرمو - نمريك "	ان يتعرف الطالب على التطورات المعمارية التي ظهرت على عمارة العصر الحجري الحديث في " جرمو- نمريك " والمخططات المعمارية للابنية التي تعود الى هذا العصر	3	3
=	=	عمارة العصر الحجري- المعدني "حسونة - ام الدباغية"	ان يتعرف الطالب على عمارة العصر الحجري- المعدني "حسونة - ام الدباغية " وغيرها من المواقع	3	4
		عمارة عصر سامراء	تعريف الطالب على المخططات المعمارية في مواقع اثرية تعود الى عصر سامراء ومنها " تل الصوان"	3	5
		عمارة عصر حلف	ان يدرك الطالب ما استجد من تطور في عصر حلف " الاربجية " يارم تبة " وغيرها	3	6

			ان يتعرف الطالب على النماذج المعمارية الجديدة		
	3	7	ان يطلع الطالب الابنية الدينية التي ترجع الى عصر العبيد وال بدايات الاولى لظهور الابنية الدينية " المعابد " ومخططاتها المعمارية وتطورها	عمارة عصر العبيد الدينية – الدينوية	
	3	8	ان يتعرف الطالب على العناصر المعمارية الجديدة التي ظهرت في هذا العصر والمخططات المعمارية في الابنية الدينية " المعابد "	عمارة عصر الوركاء " الدينية "	
	3	9	تعريف الطالب بابرز ميزات العمارة الدينية والمواد الانسانية التي استعملت	عمارة عصر الوركاء " الدينوية "	

3	10	<p>عمارة عصر جمدة نصر " الدينية - الدينوية "</p> <p>ان يتعرف الطالب على عصر جمدة نصر وعلى المخططات المعمارية والموقع الاثرية التي تعود إلى هذا العصر وابرز النماذج المعمارية</p>		
3	11	<p>عمارة عصر فجر السلالات " الدينية " البيضوية - المضلعية</p> <p>ان يتعرف الطالب على الاشكال المعمارية الدينية المضلعية بالإضافة إلى النماذج الجديدة "البيضوية" والموقع الاثرية التي كشف عنها</p>		

		<p>العمارة الدينية في عصر سلالة اور الثالثة " العصر السومري الحديث " </p>	<p>ان يتعرف الطالب على انواع المعابد " المعبد العالى " الزقورة " والمعبد الارضي وسمات كل منها وابرز المعابد والالهة التي خصقت لها </p>	3	14
		<p>عمارة المباني الدينية في عصر سلالة اور الثالثة " العصر السومري الحديث " </p>	<p>ان يتعرف الطالب على مخطط مدينة اور باعتبارها مركز سلالة اور الثالثة " السور ، القصور والابنية السكنية ، المقبرة الملكية ومخطط كل منها . </p>	3	15

11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
	12. مصادر التعلم والتدريس			
لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
الفن في العراق القديم - انطون مورنكتات سومر فنونها وحضارتها - اندری بارو حضاراة العراق ، الجزء الثالث ، مجموعة من الباحثين مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر	المراجع الرئيسية (المصادر)			
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

Course Description Form

13.	Course Name:
14.	Course Code:
15.	Semester / Year:
16.	Description Preparation Date:
17.	Available Attendance Forms:
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)
	Name: Email:
20.	Course Objectives
	Course Objectives

21.	Teaching and Learning Strategies
	Strategy

22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

23. Course Evaluation				
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc				
24. Learning and Teaching Resources				
Required textbooks (curricular books, if any)				
Main references (sources)				
Recommended books and references (scientific journals, reports...)				
Electronic References, Websites				

Course Description Form

1. Course Name	sopotamian architecture from the Stone Ages to the end of third millennium BC
2. Course Code	
3. Semester/Year	25 – 2026
4. Date of preparation of this description	
Available Attendance Forms	Mandatory
Number of credit hours (total) / number of units (total)	
Course administrator's name (if more than one name)	Name : Maryam . Imran. Mousa Thealean : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq
Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <p>roducing the student to the importance of hitecture in ancient Iraq quaint the student with the long and ensive history of architecture, which an with the emergence of the first cultural villages in Iraq d iding the student to what architecture racterized it civilization of Iraq and how it developed ough the ages.</p>

roducing the student to environmental and
ural factors
uencing architecture.

Teaching and learning strategies

Category	<ul style="list-style-type: none"> Lecturing View charts and illustrations Visiting archaeological sites to inform the student about the nature of archaeological buildings and features Architectural for each stage and materials used in construction
----------	--

Course Structure

The week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Assessment method
		To recognize Student on The concept of architecture Language and idiomatically And that the student comes out on the elements	The concept of architecture	Lecturing	Share Safia

	Architectural Construction Materials		
2	To inform the student about the beginnings of architecture and their characteristics in the afternoon	Architecture in Time Stone Old – Mediator	
3	Old stone The mediator is the most prominent features represented by it	Architecture in the era Neolithic "Ge rmo – Nimric"	
4	What the student recognizes On the architectural developments that Appeared on a building Stone Age Talking in Germo-Nimric" and blueprints Architectural that goes back to this Age	stone Age - metal architecture "Hassouna - um Tanning "	
5			

6	<p>that the student recognizes the architecture of the era Stone-Metal Hassouna – m al-Dabbaghia and other sites</p>	<p>the architecture of the Samarra era</p>		
7	<p>Student Definition On charts Architectural in Archaeological sites dating back To the era of Samarra including "Tel Al- Sawan"</p>	<p>the architecture of the era of alliance</p>		
8				
9	<p>that the student realizes What's new evolution in the era of Alliance of "Arbjia" "Zarm Tapp" and others that the student recognizes the new models of</p>	<p>architecture of the al- ubaid age Religious – Secular</p>		

	<p>Architectural</p> <p>To inform the student about the worldly buildings that goes back to the era of al-ubiad and the first beginnings or the emergence of buildings Religious "temples" and its architectural plans and its development</p> <p>familiarize the student with the new architectural elements that appeared in this Era and charts architectural in buildings Religious "temples"</p> <p>definition of student Pars features worldly architecture and materials Structural used</p>	<p>the architecture of the Warka era " Religious "</p> <p>the architecture of the era of agency "Worldly"</p> <p>Architecture of the jamdet Nasr era " religious – Worldliness"</p>	
10			
11			
12			

13	3	<p>The student should recognize the era of Jamda Nasr and Ali</p> <p>Architectural Plans and archaeological sites at date back to this era</p> <p>The most prominent architectural models</p>	<p>e architecture of the dawn era</p> <p>"religious" dynasties</p> <p>Oval – polygonal</p>
14		<p>The student should recognize religious architectural forms</p> <p>Polygon plus</p> <p>New models "oval"</p> <p>and archaeological sites that Uncovered</p>	<p>e architecture of the dawn era</p> <p>"Worldly" breeds</p>

15

The student's awareness of the nature of worldly buildings
Palaces, houses and identification
On the most important features of architecture worldliness and stand on
The most prominent palaces that excavations revealed by which goes back to this
Era and features
Architectural for each

religious and secular architecture in the Akkadian era

religious architecture in the era of the dynasty of your
Third " era
Modern Sumerian "

Architecture of worldly buildings
In the era of the dynasty of your
Third " era
Sumerian where "

The student should recognize architectural features for the Akkadian era and the most prominent religious and worldly buildings
Actress of this era

The student should
recognize
Types of temples "
temple
the high "ziggurat" and
the temple
round and attributes of
all
Of which the most
prominent temples
and the gods to which it
was dedicated

familiarize the student
with the city plan of your
the center of the third
dynasty of your "walls,
palaces, and residential
buildings,
Royal Cemetery and
Scheme
Each of them.

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports etc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (methodology, if any)	No textbook
Main references (sources)	Art in Ancient Iraq - Anton Murtkat Sumer - its arts and civilization - Andre Barrow The Civilization of Iraq - Part Three - A Collection of Researchers Introduction to the history of ancient civilizations - Taha Baqir
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

13. Course Name:	
14. Course Code:	
15. Semester / Year:	
16. Description Preparation Date:	
17. Available Attendance Forms:	
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Email:	
20. Course Objectives	
Course Objectives
21. Teaching and Learning Strategies	
Category	
22. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
References (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	