

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	علم نفس الفن				
2. رمز المقرر	MUO413006				
3. الفصل / السنة	2026/2025				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/12/13				
5. أشكال الحضور المتاحة	الزامي				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	2 نظري / 2 وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: ا.د هدى هاشم محمد الإيميل : huda.hashim@uomus.edu.iq الاسم: م.م ساره عبد الرزاق مجبى الإيميل: sara.abdullrazaq.mujbel@uomus.edu.iq				
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية				
نعرف مفهوم علم النفس ,فهم العمليات النفسية ، تحليل العمل الفني نفسيًا ، تفسير السلوك الابداعي للفنان ، تعرف الفروق الفردية في التعبير الفني بين الافراد والجماعات .					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية				
1- طريقة المحاضرة 2- طريقة المناقشة 3- تشجيع الطلبة على المشاركة وطرح الأسئلة					
10. بنية المقرر : نظري بواقع 2 ساعة و 2 وحدة دراسية	الأسبوع				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الاختبارات	القاء المحاضرة	مدخل الى علم النفس	مدخل الى علم النفس المفهوم , النشأة , الاهمية	2	الاول

التحريرية والشفوية	والمناقشة		الادراك الحسي والبصري في العمل الفني	2	الثاني
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		التخييل والخيال الابداعي	2	الثالث
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		الانفعال والعاطفة في التعبير الفني	2	الرابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		الدافعية في الابداع الفني	2	الخامس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		الشخصية والاسلوب الفني للفنان	2	السادس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		الرموز والدلالات النفسية الفن	2	السابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		علم نفس التلقى والتدوّق الجمالي	2	الثامن
	والمناقشة		الفرق الفنية في التعبير الفنى	2	التاسع
التحريرية والشفوية	والمناقشة		الفن والصحة النفسية العلاج بالفن	2	العاشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		تطبيقات علم النفس في التحليل الفني	2	الحادي عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		نماذج تحليل نفسي لاعمال فنية مختارة	2	الثاني عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		فهم العمليات النفسية الادر التحليل الانفعال	2	الثالث عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة		تعزيز النقي و التحليلي	2	الرابع عشر
	امتحان		امتحان	2	الخامس عشر

11. تقييم المقرر

- الاختبار التحريري
- الاختبار العملي
- الاختبار المفاجئ
- التقييم

12. مصادر التعلم والتدريس

عكاشه , احمد : علم النفس والفن , الهيئة المصرية العامة للكتب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ملزمة معدة على مصادر كتب علم نفس المبادئ , عبد الكريم : مدخل علم نفس الفن , دار المسرة للفن	المراجع الرئيسية (المصادر)

	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، القارير)
Library. Leedstrinity.ac.uk	المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

Course Description Form

13. Course Name:	
Psychology of art	
14. Course Code:	
MUO413006	
15. Semester / Year:	
Yearly 2024/2025	
16. Description Preparation Date:	
13/12/2025	
17. Available Attendance Forms:	
Mandatory	
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2.2	
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name : huda.hashim@uomus.edu.iq	
Email: huda hashem mohammed	
Name: sarah abdullrazaq mujbel	
Email: : sara.abdullrazaq.mujbel@uomus.edu.iq	
20. Course Objectives	
Course Objectives	We understand the concept of psychology, comprehend psychological processes, analyze artistic work psychologically, interpret the creative behavior of the artist, and recognize individual differences in artistic expression between individuals and groups.
21. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture method • Discussion method • Encouraging students to conduct investigative investigations and ask questions

22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	2	Introduction to psychology	Introduction to Psychology: Concept, Origins, and Importance	Giving the lecture	the exams
second	2		Sensory and visual perception In the artwork	discussion	And direct questions
third	2		Imagination and creative imagination	discussion	And direct questions
fourth	2		Emotion and passion in artistic expression	discussion	And direct questions
Fifth	2		Motivation in artistic creativity	discussion	And direct questions
sixth	2		The artist's personality and artistic style	discussion	And direct questions
Seventh	2		Symbols and psychological connotations in art	discussion	And direct questions
eighth	2		The psychology of reception and aesthetic appreciation	discussion	And direct questions
Ninth	2	the exam	Technical differences in		

			artistic expression		
tenth	2		Art and Artistic Health Art Therapy	Giving the lecture	And direct questions
eleventh	2		Applications of psychology in technical analysis		
twelfth	2		Psychoanalytic models of selected works of art		
Thirteenth	2		Understanding psychological processes: perception, analysis, emotion		
fourteenth	2		Enhancing critical and analytical skills		
Fifteenth	2	the exam	exam		

23. Course Evaluation

- Written test
- Practical test
- The surprise test
- Evaluation

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Okasha, Ahmed: Psychology and Art, Egyptian General Book Organization
Main references (sources)	A guide prepared based on psychology textbooks: Principles, Abdul Karim: An Introduction to Art Psychology, Dar Al-Masarra for Art
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	Library. Leedstrinity.ac.uk

