



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جامعة المستقبل/كلية الفنون الجميلة/قسم التربية الفنية  
 جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
 دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## الفن الجداري المرحلة الثالثه

### دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

1- أستاذ متمرس دكتور حامد عباس مخيف خليف المعموري

(الإيميل) .aipis @uomus.edu.iq

2- م.م هاني عذاب عفلوك

(الإيميل) Hani. Athab. @uomus.edu.iq

#### 1. رؤية البرنامج او المقرر

/ المقدمة

تسعي كلية الفنون الجميلة باعداد خريجين في مجال الفنون وعلاقتها بالعلوم التربوية والفنية للعمل في الدوائر الحكومية والاستفادة من الاختصاص في(مادة الفن الجداري) وفي المجال العملي والتطبيقي وفي وزارة التربية كمدرسین لمادة التربية الفنية وفي المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية فضلا عن اعداد خريجين مؤهلين لمواصلة دراستهم العليا الماجستير والدكتوراه وفي مختلف الاختصاصات الفنية والفلسفية محليا وعالميا.

#### 2. رسالة البرنامج او المقرر

العمل على إعداد وتخرج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال الفنون الجميلة والتربية الفنية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال الفنون التشكيلية لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علمياً و معرفياً ، والتأكد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية او سوق العمل في مختلف ميادين الدولة.

#### 3 - اسم المقرر : الفن الجداري/ المرحلة الثالثة

-4- رمز المقرر : mu0413009

**5- الفصل / السنة:-**

الفصل الدراسي الأول . 2026-2025

الفصل الدراسي الثاني. 2026-2025

**6- تاريخ اعدادا هذا الوصف:- 2026/10/1**

**7- اشكال الدوام المتاحة:- حضور الزامي**

**8- عدد الساعات الدراسية الكلي وعدد الوحدات :-**

120 ساعه سنويه / 60 وحده سنويه

**9- اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) مع ذكر الايميل:-**

**1- أستاذ متدرس دكتور حامد عباس مخيف خليف المعموري**

hameed.aipis @uomus.edu.iq (الايميل)

**2- م.م هاني عذاب عفلوك**

Hani. Athab. @uomus.edu.iq (الايميل)

**10- اهداف المقرر:- يهدف المقرر (الرسم الجداري) الى استيعاب كافة الخواص الفنية لكيان معين بشكل واضح بما لا يدع مجال للشك من خلال توصيل المعلومات الأساسية العملية وب مختلف التقنيات وأساليب الرسم المتنوعة وخاماتها المختلفة وكلاتي:-**

**1- أدراك وفهم مادة الرسم الجداري وحل المشاكل الفنية القائمة.**

**2- التعامل مع المشاكل الفنية القائمة ووضع الحلول لها.**

3- فهم الطرق والاساليب التدريسي في حل المشاكل الفنية القائمة من خلال شرحها وايصالها للطلبة ووضع الحلول لها مما يؤمن للطالب فهمها واستيعابها بشكل جيد.

#### 11- الاعتماد البرامجي وستراتيجيات التعلم والتعليم:-

التعلم والتعليم الفعال ، التعلم النشط ، التعلم بطريقة المشروع ، التعلم بالنموذج او النمذجه اي العمل امام الطلبه وطريقة مزج اللون وهكذا.

#### 12- المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

#### 13- بنية وهيكلية المقرر .

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	120 ساعه عملی فقط	60		مقرر ااسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر ااسي او اختياري .

**- 14 - وصف البرنامج او المقرر :**

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
4 عملي	----	الرسم الجداري	mu0413009
			2026 - 2025 / الثانية

**- 15 - مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج او المقرر :ـ**

التعريف	1- مواكبة تطور الفن الجداري عالمياً ومحلياً . 2- التواصل مع كل ما هو جديد أو مفيد وتطويعه
المهارات	1- القدرة على استيعاب الفن الجداري وتطبيقها عملياً. 2- التعامل مع الازمات والمشاكل الاجتماعية. 3- بناء اسس رياضية وكمية للطالب في قسم التربية الفنية
القيم	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
الأم	

**- 16 - استراتيجيات التعليم والتعلم:-**

1- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في حل المسائل الفنية والتربوية
--

3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بالموضوع

-17- طرائق تقييم المقرر:-

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة. النظرية والعملية

18 - الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	التخصص		المرتبة العلمية	
1	ملاك	أستاذ متدرس	خاص	عام		
x	محاضر	نظري عملي	طرائق فنون تشكيلية رسم	كمي نوعي	فنون تشكيلية	أستاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

**19 - معيار القبول**

بكلوريا الدراسة الإعدادية او ما يعادلها.

**20 - أهم مصادر المعلومات عن البرنامج**

1- مقدمة في الفن الجداري حسين بخيت

1- كريم مهدي الحسناوي المنظور الفني والهندسي

2- المنظور الفني -الرياضيات للاقتصاديين

خطة تطوير البرنامج /<sup>1</sup>-استخدام المفاهيم الجديدة في مجال المنظور الفني وكذلك الرسم الجداري واستخدام الاجهزه الالكترونية لعرض المعلومات والجداول والصور المنظوريه.

**1- أستاذ متدرس دكتور حامد عباس مخيف خليف المعموري**

hameed .aipis @uomus.edu.iq(الايميل)

**2- م.م هاني عذاب عفلوك**

Hani. Athab. @uomus.edu.iq(الايميل)

م2025/10/1