

1. اسم المقرر:	تاريخ الفن الاسلامي
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	2025-2024 -الفصل الدراسي الاول والثاني
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025/09/22
5. أشكال الحضور المتاحة:	حضورى -الزامى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)	60 ساعة سنويا - 60 وحدة سنويا
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	م.م.سهيلية كاظم جاسم suhaila.kadhim.jasim@uomus.edu.iq
8. اهداف المقرر:	اهداف المادة الدراسية . يقصد بعبارة اهداف المقرر ان تدل العبارات على المخرجات المراد تحقيقها لدى الطالب والمتمثلة بأهداف معرفية ووجدانية ومهاراته وان تكون العبارة واضحة ومحددة لايختلف في تفسيرها اثنان وتساعد على قياس المخرجات (لاحظ الملحق المرفق) الاهداف المعرفية .
4- ان يتعرف تحفظ الطالب على المتابعة والإبداع من خلال تعرفه على مهارات الفنان المسلم والتقنيات والخامات المستخدمة في تنفيذ اعماله الفنية في مجال الزخرفة والخط العربي والتصوير الاسلامي .	
5- التعرف على الفن الاسلامي الاموي .	
6- التعرف على الفن العباسي .	
7- التعرف على التصوير الاسلامي .	
8- التعرف على مدارس التصوير الاسلامي .	
9-	
11- التعرف على مظاهر الفن الاسلامي بدأ من الجانب العماري وانتهاء بالجانب التقني.	
12- اقامة معرض لاعمال الفنانين الرواد في مجال الفن الاسلامي .	
13- التعرف على مزايا الفن قبل الاسلام وبعد الاسلام من خلال النماذج الفنية الموجودة.	
14-	
15- التعرف على تقنيات الحفر في الفن الاسلامي .	

الاهداف	الاهداف الوجданية	الاهداف المعرفية			
	<p>اخضاع الطلبة لمشاهدة اعمال الرواد في مجال التصوير .</p> <p>10- تحفيز الطالب على الناقشة والمشاركة داخل الصف.</p> <p>مقارنة استخدام المفردات المستخدمة في الفن الاسلامي والمقتبسة من الفنون الاجنبية المجاورة .</p>	<p>1- التعرف على تاريخ الفنون قبل الاسلام</p> <p>2- التعرف على تاريخ الفن الاسلامي بدأ من الزخارف النباتية ثم الهندسية</p> <p>3- التعرف على مظاهر العمارة الاسلامية والعمارة المدنية</p> <p>التعرف على الفن الاسلامي العربي والاسلامي في البلدان الاسلامية الاخرى</p> <p>كافة ارجاء العالم</p>			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعليم الفعال / التعليم المباشر		الاستراتيجية			
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسبوع	الاسبوع
الاختبارات والامتحان	المناقشات الصافية	الفنون العربية قبل الاسلام	ان يتعلم مفهوم التاريخ الاسلامي	2	الاول
الاختبارات والامتحان	المناقشات الصافية	بناء الكعبة	ان يفهم كيف بناء الكعبة المشرفة	2	الثاني
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصافية	الفنون في جنوب الجزيرة	القدرة على فهم الفنون في جنوب الجزيرة	2	الثالث

		العربية	العربية		
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	العمارة الاسلامية الاولى / مسجد الرسول / مسجد قباء	القدرة على البحث وجمع المعلومات العمارة الاسلامية الاولى / مسجد الرسول / مسجد قباء	2	الرابع
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	مسجد البصرة - مسجد الكوفه - جامع الفسطاط	ان يتعرف على مسجد البصرة - مسجد الكوفه - جامع الفسطاط	2	الخامس
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	الجامع الكبير في دمشق	ان يتعرف على جامع الكبير في دمشق	2	السادس
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	العمارة والزخرفة في العصر العباسي - بناء بغداد	ان يتعرف على العمارة والزخرفة في العصر العباسي - بناء بغداد	2	السابع
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	جامع المنصور - مدينة الرقة	ان يتعرف على جامع المنصور - مدينة الرقة	2	الثامن
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	المداخل - الزخارف الهندسية والباتيّة	انا يتعلم مداخل - الزخارف الهندسية والباتيّة	2	الحادي عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	الاعمدة والقباب + العتبات + الشرفات النوافذ	ان يتعرف على الاعمدة والقباب الشرفات العتبات والنوافذ	2	العاشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	العمارة والزخرفة في العصر الاموي	ان يتعرف على العمارة والزخرفة في العصر الاموي	2	الحادي عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	قصر الحيرة الشرقي	ان يفهم كيف بنيه قصر الحيرة الشرقي	2	الثاني عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	قصر المنية - قصر المضجر	ان يتعرف على قصر المنية - قصر المضجر	2	الثالث عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	العمارة الدينية - مسجد قبة الصخرة	انا يتعرف على لعمارة الدينية - مسجد قبة الصخرة	2	الرابع عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	متحان	تقوم	2	الخامس عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	الجامع الكبير في دمشق	ان يتعرف على جامع الكبير في دمشق	2	السادس عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	العمارة والزخرفة لعمارة والزخرفة في العصر العباسي - بناء بغداد	تعلم العمارة والزخرفة لعمارة والزخرفة في العصر العباسي - بناء بغداد	2	السابع عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	جامع المنصور - مدينة الرقة	ان يتعرف على جامع المنصور - مدينة الرقة	2	الثامن عشر
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	حصن الاخضر	ان يتعرف على حصن الاخضر	2	التاسع عشر

الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	بناء سامراء	ان يتعرف على بناء سامراء	2	العشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	طرز زخاف سامراء	ان يتعرف على طرز زخاف سامراء	2	حادي وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	جامع سامراء الكبير - ملوية سامراء	انا يتعرف على جامع سامراء الكبير - ملوية سامراء	2	اثني وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	التصوير الاسلامي	انا يتعلم لتصوير الاسلامي	2	ثلاثة وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	مدارس التصوير الاسلامي	ان يطلع على مدارس التصوير الاسلامي	2	اربعة وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	المدرسة المغولية - المدرسة	انا يطلع على المدرسة المغولية - المدرسة	2	خمسة وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	المدرسة التركية - المدرسة الهندية	انا يتعرف على المدرسة التركية - المدرسة الهندية	2	السادس وعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	الخزف ذو النقوش البارزة	انا يتعلم على الخزف ذو النقوش البارزة	2	الثامن والعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	الخط العربي	انا يتعلم الخط العربي	2	التاسع والعشرون
الاختبارات والامتحانات	المناقشات الصفيّة	امتحان	تقويم	2	ثلاثون

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ (15% لكل فصل + 5% يومي وشفوي + 60% امتحان نهائي) المجموع 100 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن و ملازم اعدها مدرس المادة)	
كتاب الفن الاسلامي	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الموقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

م. م. سهيله كاظم جاسم

Course Description Form

1. Course Name
History of Islamic Art

2. Course Code:						
3. Semester / Year:						
(2024-2025)						
4. Description Preparation Date:						
(2024-9-22)						
5. Available Attendance Forms:						
Mandatory attendance						
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)						
hours per year 60 (30 community per year)						
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)						
Name: suhaila kazim jassim Email : suhaila.kadhim.jasim@uomus.edu.iq						
8. Course Objectives						
Course Objectives	The term "course objectives" means that the phrases indicate the outcomes that the student wants to achieve, which are represented by cognitive, emotional, and skill objectives. The phrase should be clear and specific, not subject to different interpretations, and should help measure the outcomes (see the attached appendices).					
9. Teaching and Learning Strategies						
Cognitive objectives		Skill objectives			emotional goals	
Learn about the history of arts before Islam		1. Developing and enhancing the student's physical abilities in vocal and motor expression.			- Activating teamwork and cooperation and developing team spirit to overcome teamwork problems.	
2- Learn about the history of Islamic art starting with plant decorations and then geometric		2. Developing and enhancing the student's mental abilities (imagination, innovation and improvisation).				
3- Learn about the aspects of Islamic architecture and civil architecture		3. Training in simulation and artistic expression.				
4- To learn about motivating the student to continue and innovate by learning about the skills of the Muslim artist and the techniques and materials used in implementing his artistic works in M						
10. Course Structure						
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method	
The fist	Hours 3 pragmatic	Prototype	Definition of the art of acting and the essential elements of the art of acting	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions	
Another Wee	Hours 3 pragmatic	Acting	The concept of the art of acting	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions	
Third Week	Hours 3 pragmatic	Concept of Acting	Factors that help support the professionalism of the actor	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions	

Fourth week	Hours 3 pragmatic	Craft	The basic task of the actor and the characteristics, features and qualities of the actor	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions
Fifth week	Hours 3 pragmatic	Characteristics	The tools of the actor	Lecture + Discussion	Practical applications Movement + recitation
week-6	-----		The communication of the actor	Lecture + Discussion	Practical applications Movement + recitation
Week-7	Hours 3 pragmatic	Tools	Practical applications	Lecture + Discussion	Practical applications Movement + recitation
Week-8	Hours 3 pragmatic	Communication	The first exam	-----	-----
Week-9	Hours 3 pragmatic	Skill	The emergence and development of acting throughout the ages	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions
Week-10	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The actor's performance in realistic theater	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-11	Hours 3 pragmatic	Realistic Theater	Relaxation and concentration	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-12	Hours 3 pragmatic	Skill	Spontaneity and timing	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-13	Hours 3 pragmatic	Skill	Preparation	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-14	Hours 3 pragmatic	Skill	Methods of preparing the actor for the performance	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-15	Hours 3 pragmatic	Skill	The basics of preparing the actor	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-16	Hours 3 pragmatic	Skill	The second exam	-----	-----
Week-17	Hours 3 pragmatic	Skill+Knowledge	Preparing the actor to create the character	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-18	Hours 3 pragmatic	Skill	The specificity of the actor	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-19	-----	Knowledge	The theatrical role or character	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-20	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The dimensions of the character	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-21	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The actor's performance in expressionist theater	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-22	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The actor's performance in the salt theater	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-23	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The actor's performance in the theater of the absurd	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-24	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The actor's performance in political theater	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-25	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The third exam	-----	-----
Week-26	Hours 3 pragmatic	Evaluation	Characteristics of the talented actor	Lecture + Discussion	Practical applications

Week-27	-----	Knowledge	The basics of silent acting	Lecture + Discussion	Practical applications
Week-28	Hours 3 pragmatic	Knowledge	The educational role of theatrical acting	Lecture + Discussion	Submitting explanation papers and direct questions
Week-29	Hours 3 pragmatic	Skill	Practical applications	Lecture + Discussion	Writing and formulating virtual reality character and how to embody them in motion
Week-30	Hours 3 pragmatic	Evaluation	The fourth exam		
11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports etc. (15% per semester + 5% daily and oral + 60% final exam) Total 100 marks					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (methodology if any)	_____				
Main references (sources)	Principles of acting, actor preparation, actor tools, acting art, actor technology, contemporary cinematic acting				
Recommended supporting books and references (scientific journals, reports)	Cinema and theater books, scientific and artistic magazines, advanced scientific lectures and workshops (global - Arab)				
Electronic references, websites	Website of the Faculty of Fine Arts + website of the Academy of Theater Acting, websites of theater acting workshops, - specialized websites				

Name: Ahmed Hameed Lafta