

نموذج وصف المقرر (المنظر)

1.	اسم المقرر
	المنظور
2.	رمز المقرر
	Mu0422005
3.	الفصل / السنة
	2026-2025 - الفصل الدراسي الاول والثاني
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2025/09/21
5.	أشكال الحضور المتاحة
	حضورى - الزامى
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	4 ساعات عملى- ساعة نظرى
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.م دعاء حازم عزيز
	Doaa.Hazim.Aziz@uomus.edu.iq
8.	اهداف المقرر

يهدف مقرر المنظور إلى:

1. تعريف الطلبة بمبادئ المنظور الهندسى وأهميته في التصميم الداخلى.
2. تمكين الطلبة من رسم الفراغات الداخلية والخارجية باستخدام أنواع المنظور المختلفة.
3. تنمية قدرة الطلبة على تحويل المخططات إلى رسومات منظور دقة وواضحة.
4. تعزيز إدراك الطلبة للعلاقات النسبية والعمق والفراغ داخل الفضاء الداخلى.
5. إعداد الطلبة لتقديم الأفكار التصميمية بأسلوب منظور احترافي.

9.	استراتيجيات التعليم والتعلم			الاستراتيجية
	التعليم الفعال / التعليم المباشر			
10.	بنية المقرر			
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
الامتحان	محاضرة + مناقشة	مقدمة في علم المنظور وأنواعه	التعرف على مفهوم المنظور وأهميته	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	أدوات المنظور وخط الأفق	فهم أدوات الرسم وخط الأفق	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	أساسيات الإسقاط المنظوري	رسم الأشكال البسيطة بالمنظور	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور نقطة تلاشي واحدة	إنقاذ منظور النقطة الواحدة	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور الفراغ الداخلى بنقطة واحدة	تطبيق المنظور الداخلى	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	مناقشة + تطبيق	أخطاء المنظور ومعالجتها	تحليل الأخطاء الشائعة	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور نقطتي تلاشي	إنقاذ منظور نقطتين	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	تطبيقات معمارية لنقطتي تلاشي	رسم الكتل المعمارية	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور خارجي	رسم الشوارع والواجهات	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + مناقشة	المنظور في التصميم الداخلى	دمج المنظور بالتصميم	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	النسب والمقاييس في المنظور	فهم مقاييس الإنسان	1 نظري + 4 عملي
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور الأثاث	رسم الأثاث بالمنظور	1 نظري + 4 عملي

الامتحان	مناقشة	مراجعة عامة	التحضير للتقدير	1 نظري + 4 عملي	الثالث عشر
الامتحان	امتحان	امتحان فصلي عملي	تقييم المستوى	1 نظري + 4 عملي	الرابع عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	منظور ثلات نقاط تلائي	فهم منظور الثلات نقاط	1 نظري + 4 عملي	الخامس عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	تطبيقات منظور ثلاثي	رسم الأبنية العالية	1 نظري + 4 عملي	السادس عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	الطلال في المنظور	استخدام الظل والنور	1 نظري + 4 عملي	السابع عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	العمق والفراغ	تعزيز العمق البصري	1 نظري + 4 عملي	الثامن عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	مشاهد داخلية متكاملة	توظيف المنظور في المشاهد	1 نظري + 4 عملي	التاسع عشر
الامتحان	محاضرة + تطبيق	تحويل المخطط إلى منظور	الرسم من المخططات	1 نظري + 4 عملي	العشرون
الامتحان	محاضرة + تطبيق	المنظور الحر	تطوير المهارة اليدوية	1 نظري + 4 عملي	الحادي والعشرون
الامتحان	مناقشة	تحليل نماذج منظور	تحليل أعمال فنية	1 نظري + 4 عملي	الثاني والعشرون
الامتحان	محاضرة + تطبيق	التلوين في المنظور	دمج اللون مع المنظور	1 نظري + 4 عملي	الثالث والعشرون
الامتحان	عملي	تنفيذ مشروع	مشروع منظور داخلي	1 نظري + 4 عملي	الرابع والعشرون
الامتحان	عملي	تنفيذ مشروع	مشروع منظور خارجي	1 نظري + 4 عملي	الخامس والعشرون
الامتحان	محاضرة + تطبيق	الإخراج الفني	تحسين الإخراج النهائي	1 نظري + 4 عملي	السادس والعشرون
الامتحان	مناقشة	مراجعة شاملة	مراجعة النهائية	امتحان	السابع والعشرون
الامتحان	عملي	مراجعة تطبيقية	التهيئة للتقدير	1 نظري + 4 عملي	الثامن والعشرون
الامتحان	امتحان	امتحان عملي نهائي	تقييم عملي	1 نظري + 4 عملي	التاسع والعشرون
الامتحان	امتحان	امتحان نظري نهائي	تقييم نظري	1 نظري + 4 عملي	الثلاثون
11. تقييم المقرر					

يتم تقييم أداء الطلبة في مقرر المنظور وفق الآتي:
 التمارين العملية الأسبوعية 30% :
 المشاريع العملية (منظور داخلي وخارجي) 25% :
 الامتحان الفصلي (نظري + عملي) 15% :
 الامتحان النهائي 20% :
 المشاركة والالتزام داخل الصفة 10% :
 المجموع 100%

12. مصادر التعلم والتدريس		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المراجع الرئيسية (المصادر)
مراجع أساسى في مبادئ الرسم المعماري – المنظوري.	Architectural Graphics – Interior Design Illustrated	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الكتاب المقرر المطلوب (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
يوضح تطبيقات المنظور في التصميم – الداخلي والفراغات.	Model Making by Megan Werner&Digital Drawing for Designers by Douglas R. Seidler& Interior Design Visual Presentation by Maureen Mitton	الكتاب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الكتاب المقرر المطلوب (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت			

Course Description Form

13. Course Name					
Perspective					
14. Course Code:					
Mu0422005					
15. Semester / Year:					
(2025-2026)					
16. Description Preparation Date:					
(2025-9-21)					
17. Available Attendance Forms:					
Mandatory attendance					
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
hours per year 150{90 community per year}					
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Asst.L Doaa. Hazim Aziz Email : Doaa.Hazim.Aziz@uomus.edu.iq					
20. Course Objectives					
Course Objectives	<p>The Perspective course aims to:</p> <p>Introduce students to the principles of geometric perspective and its importance in interior design.</p> <p>Enable students to draw interior and exterior spaces using different types of perspective.</p> <p>Develop students' ability to convert plans into accurate and clear perspective drawings.</p> <p>Enhance students' understanding of relative proportions, depth, and spatial relationships within interior spaces.</p> <p>Prepare students to present design ideas using a professional perspective approach.</p>				
21. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	<p>Active Learning : A learning method where students actively participate through activities, discussions, and problem-solving, rather than just listening passively.</p> <p>Direct Instruction: A teaching method where the teacher presents information in a structured and organized way, explaining concepts directly to the students.</p>				
22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the fist	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Understanding the concept of perspective and its importance	Introduction to the science of perspective and its types	Lecture + Discussion	experience
another Week	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Understanding drawing tools and horizon line	Perspective tools and horizon line	Lecture + Practice	experience
third Week	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing simple shapes in perspective	Basics of perspective projection	Lecture + Practice	experience
Fourth week	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Mastering one-point perspective	One-point perspective	Lecture + Practice	experience

Fifth week	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Applying interior perspective	Interior space perspective with one point	Lecture + Practice	experience
week-6	-----	Analyzing common mistakes	Perspective errors and their correction	Discussion + Practice	-----
Week-7	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Mastering two-point perspective	Two-point perspective	Lecture + Practice	experience
Week-8	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing architectural blocks	Architectural applications for two-point perspective	Lecture + Practice	experience
Week-9	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing streets and facades	Exterior perspective	Lecture + Practice	experience
Week-10	-----	Integrating perspective with design	Perspective in interior design	Lecture + Discussion	-----
Week-11	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Understanding human scale	Proportions and scale in perspective	Lecture + Practice	experience
Week-12	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing furniture in perspective	Furniture perspective	Lecture + Practice	experience
Week-13	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Preparation for assessment	General review	Discussion	experience
Week-14	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Evaluating level	Practical midterm exam	Exam	experience
Week-15	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Understanding three-point perspective	Three-point perspective	Lecture + Practice	experience
Week-16	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing tall buildings	Three-point perspective applications	Lecture + Practice	experience
Week-17	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Using light and shadow	Shadows in perspective	Lecture + Practice	experience
Week-18	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Enhancing visual depth	Depth and space	Lecture + Practice	experience
Week-19	-----	Applying perspective in scenes	Complete interior scenes	Lecture + Practice	-----
Week-20	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Drawing from plans	Converting plans to perspective	Lecture + Practice	experience
Week-21	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Developing manual skills	Freehand perspective	Lecture + Practice	experience
Week-22	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Analyzing artworks	Analyzing perspective models	Discussion	experience

Week-23	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Integrating color with perspective	Coloring in perspective	Lecture + Practice	experience
Week-24	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Interior perspective project	Project implementation	Practical	experience
Week-25	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Exterior perspective project	Project implementation	Practical	experience
Week-26	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Improving final output	Artistic output	Lecture + Practice	experience
Week-27	-----	Final review	Comprehensive review	Discussion	-----
Week-28	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Preparation for assessment	Applied review	Practical	experience
Week-29	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Practical evaluation	Final practical exam	Exam	experience
Week-30	1 Hours Theoretical +4 Hours pragmatic	Theoretical evaluation	Final theoretical exam	Exam	experience

23. Course Evaluation

The students' performance in the Perspective course is evaluated as follows:

Weekly practical exercises: 30%

Practical projects (Interior and Exterior Perspective): 25%

Midterm exam (theoretical + practical): 15%

Final exam: 20%

Participation and commitment in class: 10%

Total: 100%

24. Learning and Teaching Resources

The Interior Design Reference &Digital Drawing for Designers by Douglas R. Seidler	Architectural Graphics Interior Design Illustrated
Interior Design Visual Presentation by Maureen Mitton	Architectural Modelmaking by Nick Dunn

Name: Asst.L. Doaa Hazim Aziz