

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
مادة المسرحية- المرحلة الثانية					
2. رمز المقرر					
MU1024003					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 12 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعيا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
3 ساعات – 3 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. علي كريم طبك الأيمل : ali.kareem.tobick@uomus.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1. اكتساب الطالب للمهارات الاربعة في اللغة الانكليزية 2. تعزيز قدرة الطالب على تحليل النص المسرحي. 3. اثراء الطلبة فيما يخص تاريخ المسرح و دوره الاجتماعي 4. تنمية قدرة الطلبة في الكتابة الاكاديمية 5. عمل تقارير بحثية تخص المادة المعطاة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- طريقة المحاضر. 2- طريقة المناقشة. 3- استراتيجية العصف الذهني. 4- استراتيجية التعديل المفاهيمي. 5- الكرسي الساخن 6- جكسو		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	Introduction to modern drama	المسرحية	نظري	مناقشة - اختبارات

مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Introduction to modern drama	3	2
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	"Doctor Faustus" Themes and characters	3	3
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act I analysis	3	4
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act I analysis	3	5
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act II analysis	3	6
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act II analysis	3	7
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	First monthly Exam	3	8
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act III analysis	3	9
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act II analysis	3	10
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act IV analysis	3	11
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act V analysis	3	12
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Second monthly exam	3	13
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	14
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	15
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Introduction Twelfth Night	3	16
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Themes and characters	3	17
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act I analysis	3	18
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act I analysis	3	19
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act II analysis	3	20
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act III analysis	3	21
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	First monthly Exam	3	22
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act IV analysis	3	23
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act IV analysis	3	24
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act V analysis	3	25
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Act V analysis	3	26
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Second monthly exam	3	27
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	28
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Reviewing	3	29
مناقشة - اختبارات	نظري	المسرحية	Discussion	3	30
11.تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ....	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Doctor Faustus Twelfth Night	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- Marlowe, Christopher. <i>Doctor Faustus. A-Text and B-Text</i>, edited by David Bevington and Eric Rasmussen (Oxford or Norton Critical Edition). - Bevington, David. <i>From "Mankind" to Marlowe: Growth of Structure in the Popular Drama of Tudor England</i>. - Shakespeare, William. <i>Twelfth Night</i>. Edited by Keir Elam. The Arden Shakespeare (Third Series). - Barber, C. L. <i>Shakespeare's Festive Comedy</i>.	المراجع الرئيسة (المصادر)
- Marlowe, Christopher. <i>Doctor Faustus. A-Text and B-Text</i>, edited by David Bevington and Eric Rasmussen (Oxford or Norton Critical Edition). - Bevington, David. <i>From "Mankind" to Marlowe: Growth of Structure in the Popular Drama of Tudor England</i>. - Shakespeare, William. <i>Twelfth Night</i>. Edited by Keir Elam. The Arden Shakespeare (Third Series). - Barber, C. L. <i>Shakespeare's Festive Comedy</i>.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..)
www.coursehero.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

13.Course Name:
Drama
14.Course Code:
15.Semester / Year:
Yearly
16.Description Preparation Date:

1/ 12 /2025					
17.Available Attendance Forms:					
Weekly					
18.Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
3 hours (per week) / 3 hours					
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name: Dr. Ali Kareem Tobick Email: ali.kareem.tobick@uomus.edu.iq					
20.Course Objectives					
Course Objectives		1. Acquiring the four language skills in English. 2. Enhancing the student's ability to analyze theatrical texts. 3. Enriching students' knowledge regarding the history of theater and its social role. 4. Developing students' academic writing skills. 5. Producing research reports related to the given subject matter.			
21.Teaching and Learning Strategies					
Strategy		1. Lecture method. 2. Discussion method. 3. Brainstorming strategy. 4. Conceptual modification strategy. 5. Hot Chair 6. Jigsaw.			
22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction to modern drama	Drama	In-person lecture	Discussion/ Testing
2	3	Introduction to modern drama	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
3	3	"Doctor Faustus"	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing

		Themes and characters			
4	3	Act I analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
5	3	Act I analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
6	3	Act II analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
7	3	Act II analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
8	3	First monthly Exa	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
9	3	Act III analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
10	3	Act III analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
11	3	Act IV analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
12	3	Act V analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
13	3	Second monthly exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
14	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
15	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
16	3	Introduction to Twelfth Night	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
17	3	Themes and characters	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
18	3	Act I analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
19	3	Act I analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
20	3	Act II analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
21	3	Act II analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
22	3	First monthly Exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing

23	3	Act III analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
24	3	Act III analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
25	3	Act IV analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
26	3	Act V analysis	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
27	3	Second monthly exam	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
28	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
29	3	Reviewing	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
30	3	Discussion	Drama	In-person lectures	Discussion/ Testing
23.Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
24.Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)		Doctor Faustus / Twelfth Night			
Main references (sources)		• Marlowe, Christopher. <i>Doctor Faustus</i>. A-Text and B-Text, edited by David Bevington and Eric Rasmussen (Oxford or Norton Critical Edition). • Bevington, David. <i>From “Mankind” to Marlowe: Growth of Structure in the Popular Drama of Tudor England</i>. • Shakespeare, William. <i>Twelfth Night</i>. Edited by Keir Elam. The Arden Shakespeare (Third Series). • Barber, C. L. <i>Shakespeare’s Festive Comedy</i>.			
Recommended books and references (scientific journals, reports...)		• Marlowe, Christopher. <i>Doctor Faustus</i>. A-Text and B-Text, edited by David Bevington and Eric Rasmussen (Oxford or Norton Critical Edition). • Bevington, David. <i>From “Mankind” to Marlowe: Growth of Structure in the Popular Drama of Tudor England</i>. • Shakespeare, William. <i>Twelfth Night</i>. Edited by Keir Elam. The Arden Shakespeare (Third Series). • Barber, C. L. <i>Shakespeare’s Festive Comedy</i>.			

Electronic References, Websites	www.coursehero.com