

## نموذج وصف المقرر (أسس وعناصر التصميم)

١. اسم المقرر:	أسس وعناصر التصميم					
٢. رمز المقرر :	<b>MUlo22002</b>					
٣. الفصل / السنة:	٢٠٢٥ - الفصل الدراسي الاول والثاني					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٣/١١/١٩					
٥. أشكال الحضور المتاحة :	حضورى - الزامى					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى)/ عدد الوحدات (الكلى)	٦٠ ساعة سنويا - ٦٠ وحدة سنويا					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	<b>الاسم: م.د. مالك جاسم حمزه</b> <b>الأيميل: mlikjassm123@gmail.com</b>					
٨. اهداف المقرر :- هنالك اهداف مهارية ووجدانية خاصة بـ(أسس وعناصر التصميم) منها اكتساب الطالب المهارات المعرفية ... تعليم المرحلة الاولى أسس وعناصر التصميم منذ نشأته وتطوره والمدارس التي ظهرت فيه. اضافه الى توصيل المعلومات الأساسية للطلبة من خلال الجوانب التالية :-	<b>اهداف المادة الدراسية</b> ١- ان يتعرف الطالب على اهمية دراسة أسس وعناصر التصميم حضاريا وثقافيا . ٢- ان يميز الطالب بين مواطن أسس وعناصر التصميم الجانب النظري والتطبيقات الواقعية. ٣- ان تكون لدى الطالب القدرة على توضيح كيفية الاستفادة من كافة الخواص وال Shawahed التاريخية وتوظيفها عمليا في الفن العراقي المعاصر. ٤- ان يتعرف الطالب على اهمية توصيل المعلومات الأساسية لأسس وعناصر التصميم					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	<b>الاستراتيجية</b> <b>التعليم الفعال / التعليم المباشر</b>					
١٠. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الامتحان
الاسبوع الاول	٢ نظري	يتعلم أساس وعناصر التصميم	تعرف الادوات لأسس وعناصر التصميم وفوائدها	المحاضرة + المناقشة	المحاضرة	الامتحان
الاسبوع الثاني	٢ نظري	يمييز بين أساس التصميم وعناصر التصميم	بيان كيفية لعبت حضارة القرى الزراعية الاولى دورها في العراق القديم	المحاضرة + المناقشة	المحاضرة	الامتحان
الاسبوع الثالث	٢ نظري	يتعرف على انواع الانشطة الحضارية	بيان كيفية تجسيد الاعمال وتحديد اهمتها الاساسية	المحاضرة + المناقشة	المحاضرة	الامتحان

الامتحان	المحاضرة + المناقشة	تطبيق تلك الشواهد على واقعنا الفني	يدرك اهمية الظواهر الحضارية	٢ نظري	الاسبوع الرابع
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	كيفية ربط النتاجات الفنية واستقادة منها في واقعنا المعاصر	يدرك العلاقة بين أساس التصميم وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع الخامس
-----	-----	اجراء امتحان	اجراء امتحان	-----	الاسبوع السادس
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة خواص من مشاهد الحياة المعاصره	يتعرف على خصائص أساس وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع السابع
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة نوع الاختلاف أساس وعناصر التصميم	يتعرف على خصائص	٢ نظري	الاسبوع الثامن
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	مشاهدة نماذج من الحياة المعاصره	يتعرف ماهيت أساس وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع التاسع
-----	-----	-----	امتحان	-----	الاسبوع العاشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	تطبيق بعض المشاهد التاريخية في أساس وعناصر التصميم	يتمتع بالقدرة والاستفاده من المشاهد التاريخية	٢ نظري	الاسبوع الحادي عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	تضمين الفن المعاصر على بعض الرموز والاشارات التاريخية	يتمتع بالقدرة والاستفاده من المشاهد التاريخية لأسس وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع الثاني عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	بداية الفصل الدراسي الثاني تعرف مفهوم التكامل لأسس وعناصر التصميم	بداية الفصل الدراسي الثاني تعرف مفهوم التكامل لأسس وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع الثالث عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	امثلة متعددة لمفهوم التكامل لأسس وعناصر التصميم	مفهوم التكامل لأسس وعناصر التصميم	٢ نظري	الاسبوع الرابع عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	يتعرف امثلة متعددة بموضوع التصاميم الحادثوية	يتعرف امثلة متعددة بموضوع التصاميم الحادثوية	٢ نظري	الاسبوع الخامس عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة احدى الجداريات	يتعرف على التصميم المعماري	٢ نظري	الاسبوع السادس عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة مضمون التصميم البنائي	يتعرف انواع التصاميم البنائية	٢ نظري	الاسبوع السابع عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة تصميم الزي العراقي القديم والحديث	يتعرف على التصميم في الازياز القديمه والحديثه	٢ نظري	الاسبوع الثامن عشر
الامتحان	امتحان	امتحان	امتحان	-----	الاسبوع التاسع عشر
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة متعددة لأهمية الازياز العراقيه القديمه	يتعرف على اهمية التصميم في الازياز الرافدينية	٢ نظري	الاسبوع العشرون
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	السبب في تعدد التصاميم والازياز الرافدينية	يتعرف على اسباب تنوع التصاميم للازياز	٢ نظري	الاسبوع الواحد والعشرون

الامتحان	المحاضرة + المناقشة	السبب في تعدد التصاميم والازياء الراfibينية	يتعرف على اسباب تنويع التصاميم للازياء الراfibينية	٢ نظري	الاسبوع الثاني والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	دراسة منوعة لأهمية النار في البناء التصميمي للأشياء	يتعرف أهمية اللون في البناء التصميمي للأشياء	٢ نظري	الاسبوع الثالث والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	اجراء دراسة منوعة لأهمية اللون في البناء التصميمي للأشياء	يتعرف طرق تمازج الالوان في البناء التصميمي	٢ نظري	الاسبوع الرابع والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	تعرف مظاهر الانتقال الى تصاميم المدن مثلا	يتعرف فترة الانتقال بين التصاميم للأشياء	٢ نظري	الاسبوع الخامس والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	تعرف مظاهر الانتقال على الصعيد الفنى	يتعرف فترة الانتقال	٢ نظري	الاسبوع السادس والعشرون												
الامتحان	-----	-----	امتحان	-----	الاسبوع السابع والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	ماهي هيكله التصميم	يتعرف فلسفة هيكله التصميم	٢ نظري	الاسبوع الثامن والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	ماهي هيكله التصميم	يتعرف فلسفة هيكله التصميم	٢ نظري	الاسبوع التاسع والعشرون												
الامتحان	المحاضرة + المناقشة	نعرف اهم مظاهرها	يتعرف على تمازج العمارة مع اللون من خلال التصميم	٢ نظري	الاسبوع الثلاثون												
<b>١١. تقييم المقرر</b>																	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والمقالير .... الخ (١٥% لكل فصل + ٥% يومي وشفوي + ٦٠% امتحان نهائي) المجموع ١٠٠ درجة																	
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس .</b>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">كتاب تصميم التعليم</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">أسس وعناصر التصميم تأليف مجموعة مؤلفين</td> <td style="text-align: center;">المراجع الرئيسية ( المصادر )</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مقدمة في تاريخ العراق القديم ،تأليف طه باقر</td> <td style="text-align: center;">الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية، التقارير.... )</td> </tr> <tr> <td align="center" colspan="2">Download Book 4209 Taha Baqir S Book An Introduction To The History Of Ancient Iraq S Literature Pdf</td> <td align="center" colspan="4">المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت</td></tr> </tbody></table>						كتاب تصميم التعليم	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	أسس وعناصر التصميم تأليف مجموعة مؤلفين	المراجع الرئيسية ( المصادر )	مقدمة في تاريخ العراق القديم ،تأليف طه باقر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية، التقارير.... )	Download Book 4209 Taha Baqir S Book An Introduction To The History Of Ancient Iraq S Literature Pdf		المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت			
كتاب تصميم التعليم	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )																
أسس وعناصر التصميم تأليف مجموعة مؤلفين	المراجع الرئيسية ( المصادر )																
مقدمة في تاريخ العراق القديم ،تأليف طه باقر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها ( المجلات العلمية، التقارير.... )																
Download Book 4209 Taha Baqir S Book An Introduction To The History Of Ancient Iraq S Literature Pdf		المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت															

د. مالك جاسم حمزه

## Course Description Form

13. Course Name()					
History of ancient Iraqi art					
14. Course Code:					
MULo22002					
15. Semester / Year:					
(٢٠٢٦-٢٠٢٥)					
16. Description Preparation Date:					
٢٠٢٣/١١/١٩					
17. Available Attendance Forms:					
Mandatory attendance					
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
60 hours per year {60 community per year }					
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
Name:: Prof. Dr. Malik Jassim Hamza Email: mlikjassm123@gmail.com					
20. Course Objectives					
Course Objectives	There are skill and serious goals for (the history of ancient Iraqi art), including the student's acquisition of cognitive skills ... Teaching the first stage the history of ancient Iraqi art since its inception and development and the schools that appear in it. In addition to communicating basic information to students through the following aspect Enough. to. following aNDecta				
21. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	Effective Education / Direct Education The student must have the ability to explain how to benefit from all historical aspects and employ them practically in the art of drawing				
22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
the fist	٢ Hours pragmatic	The required historical issues are known as the history of art and its benefits	Learns the history of ancient Iraqi art	Demonstrator +argument	experience

another Week	٢ Hours pragmatic	Distinguishes between the types of ancient Iraqi civilizations Distinguishes between the types of ancient Iraqi civilizations	Bayan Kiqia The civilization of the first agricultural villages played its role in ancient Iraq	Demonstrator +argument	experience
third Week	٢ Hours pragmatic	Identify the types of civilized activities	Explanation of how to embody paintings and determine their basic importance	Demonstrator +argument	experience
Fourth week	٢ Hours pragmatic	Recognizes the importance of civilizational phenomena	Applying these evidence to our artistic reality	Demonstrator +argument	experience
Fifth week	- ٢ Hours pragmatic	Understands the relationship between art and history	How to link artistic productions and benefit from them in our contemporary reality	Demonstrator +argument	experience
week -6	-----	examination	examination	-----	-----
Week-7	٢ Hours pragmatic	Recognize the characteristics of the Akkadian civilization	Study of properties from the scenes of the Akkadian civilization (votive vessel	Demonstrator +argument	experience
Week-8	٢ Hours pragmatic	Recognizes the properties of (votive vessel	Study of different types of votive vessels	Demonstrator +argument	experience
Week-9	٢ Hours pragmatic	recognize of cuneiform letters	View samples of writings of cuneiform letters	Demonstrator +argument	experience
Week-10	-----	examination	-----	-----	-----
Week-11	- ٢ Hours pragmatic	Enjoy the ability and benefit from historical scenes	Application of drawing some historical scenes in contemporary art	Demonstrator +argument	experience
Week-12	٢ Hours pragmatic	Has the ability and benefit from historical scenes	Inclusion of contemporary art on some historical	Demonstrator +argument	experience

			symbols and references		
Week-13	✓ Hours pragmatic	The beginning of the second semester you know the concept of cuneiform writing	The beginning of the second semester you know the concept of cuneiform writing	Demonstrator +argument	experience
Week-14	✓ Hours pragmatic	Recognize the concept of cuneiform writing	Various examples of the concept of cuneiform writing	Demonstrator +argument	experience
Week-15	✓ Hours pragmatic	Identify a variety of examples of legal texts	Various examples on the subject of legal texts	Demonstrator +argument	experience
Week-16	✓ Hours pragmatic	Recognize the obelisk of Naram Sin	Study of the mural of victory by Naram Sin	Demonstrator +argument	experience
Week-17	- ✓ Hours pragmatic	Recognize dfrn needle	Study of the contents of the Hammurabi obelisk	Demonstrator +argument	experience
Week-18	✓ Hours pragmatic	Recognizes oval votive vessels	Study of the votive vessel of Warka	Demonstrator +argument	experience
Week-19	✓ Hours pragmatic	examination	examination	-----	-----
Week-20	✓ Hours pragmatic	he importance of water in building civilization	A diverse study of the importance of water in building civilization	Demonstrator +argument	experience
Week-21	✓ Hours pragmatic	The reason for polytheism	The reason for polytheism	Demonstrator +argument	experience
Week-22	✓ Hours pragmatic	recognize polytheism	The reason for polytheism	Demonstrator +argument	experience
Week-23	✓ Hours pragmatic	Recognize importance of fire	A variety of studies of the importance of fire in building civilization	Demonstrator +argument	experience
Week-24	✓ Hours pragmatic	Recognize the ways of guidance to the discovery of fire	Conducting a variety of studies of the importance of fire in building	Demonstrator +argument	experience

			civilization		
Week-25	٢ Hours pragmatic	Know the manifestations of moving to the city	Know the manifestations of moving to the city-states	Demonstrator +argument	experience
Week-26	٢ Hours pragmatic	manifestations of moving to the city	Know the manifestations of transition at the technical level	Demonstrator +argument	experience
Week-27	٢ Hours pragmatic	examination	examination	-----	-----
Week-28	٢ Hours pragmatic	Know the philosophy of guardian animals	Recognizes the philosophy of guardian animals	Demonstrator +argument	experience
Week-29	٢ Hours pragmatic	Recognizes the philosophy of guardian animals	Recognizes the philosophy of guardian animals	Demonstrator +argument	experience
Week-30	- ٢ Hours pragmatic	Recognizes the philosophy of guardian animals	philosophy of guardian animals	Demonstrator +argument	experience

23.	Course Evaluation	
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports .... etc. (15% per semester + 5% daily and oral + 60% final exam) Total 100 marks		
24.	Learning and Teaching Resources	
The ancient Iraqi art history book is a systematic book	Engineering drawing, a course book for the faculties of engineering	
The Civilization of Ancient Iraq Part 6-13 - written by a group of authors	Technical and Engineering Perspective Book	
History of Ancient Iraq - written by Taha Baqir	Search (bing.com )	
Download Book 4209 Taha Baqir S Book An Introduction To The History Of Ancient Iraq S Literature Pdf	<a href="https://www.google.com/search">https://www.google.com/search</a> - YouTube	

Prof. Dr. Malik Jassim Hamza