

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	تصميم الأثاث
2. رمز المقرر	Mu0423008
3. الفصل / السنة	2026 /2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/1/12
5. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	75 ساعات/ 3 وحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	الاسم: رهام حميد جاسم الإيميل: <a href="mailto:reham.alsallami@gmail.com">reham.alsallami@gmail.com</a>
8. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>تعريف الطالب بمفهوم تصميم الأثاث وأهميته في التصميم الداخلي.</li><li>تنمية قدرة الطالب على الربط بين الوظيفة والشكل والخامة.</li><li>تعريف الطالب بطرق استلهام أفكار تصميم الأثاث.</li><li>التعرف على الطرز التصميمية المختلفة في الأثاث.</li><li>تنمية مهارات الطلبة الإبداعية والفنية في تصميم الأثاث.</li><li>إعداد الطالب لتصميم قطع أثاث وظيفية وجمالية قابلة للتنفيذ.</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"><li>1- طريقة المحاضرة.</li><li>2- طريقة المناقشة.</li><li>3- التطبيقات العملية.</li><li>4- تشجيع الطلبة على التحليل وطرح الأسئلة.</li></ul>

## 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
التقييم المستمر	القاء المحاضرة	التعرف على مفهوم تصميم الأثاث	التعرف على مفهوم تصميم الأثاث	5	الاول
التقييم المستمر	محاضرة ومناقشة	عناصر تصميم الأثاث	فهم عناصر تصميم الأثاث	5	الثاني
التقييم المستمر	شرح عملي	طرق استلهام تصميم الأثاث	التعرف على طرق الاستلهام	5	الثالث
التقييم المستمر	شرح وتطبيق	المستخدم وتصميم الأثاث	فهم علاقة المستخدم بالأثاث	5	الرابع
التقييم المستمر	عملي	خامات الأثاث	التعرف على الخامات	5	الخامس
التقييم المستمر	شرح وتطبيق	الطرز التصميمية في الأثاث	التمييز بين الطرز	5	السادس
التقييم المستمر	عملي	تحليل قطع الأثاث	تحليل نماذج أثاث	5	السابع
التقييم المستمر	عملي	سكتشات الأثاث	رسم سكتشات أولية	5	الثامن
امتحان تحريري				5	التاسع
التقييم المستمر	عملي	تصميم كرسي	تصميم كرسي	5	العاشر
التقييم المستمر	عملي	تصميم طاولة	تصميم طاولة	5	الحادي عشر
التقييم المستمر	عملي	وحدات التخزين	تصميم وحدة حزن	5	الثاني عشر
التقييم المستمر	عملي	Sofa Design	تصميم أريكة	5	الثالث عشر
التقييم المستمر	عملي	الإخراج النهائي	إخراج التصميم	5	الرابع عشر
التقييم المستمر	مناقشة	مشروع نهائي	عرض المشروع	5	الخامس عشر

## الامتحان

## 11. تقييم المقرر

- 1 - الاختبار التحريري
- 2 - الاختبار العملي
- 3 - الاختبار المفاجئ
- 4 - التقييم

## 12. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>● مبادئ تصميم الأثاث.</li> <li>● أساس التصميم الداخلي.</li> </ul>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تصميم الأثاث – الوظيفة والجمال.</li> <li>● الأثاث المعاصر وتطبيقاته.</li> <li>● الأبعاد الإنسانية في التصميم.</li> </ul>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● جماليات التصميم.</li> <li>● الأثاث والفراغ الداخلي.</li> </ul>	<p>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ....)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● شبكة الانترنت.</li> <li>● موقع التصميم المتخصص.</li> </ul>	<p>المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت</p>

## Course Description Form

1. Course Name:	Furniture Design	
2. Course Code:	Mu0423008	
3. Semester / Year:	Yearly 2025/2026	
4. Description Preparation Date:	2026/1/12	
5. Available Attendance Forms:	Mandatory	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	75 hours / 3 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Reham Hameed Jasem Email: <a href="mailto:reham.alsallami@gmail.com">reham.alsallami@gmail.com</a>	
8. Course Objectives	<b>Course Objectives</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduce students to the concept of furniture design and its importance in interior design.</li><li>• Develop students' ability to link function, form, and material.</li><li>• Introduce students to methods of inspiration in furniture design.</li><li>• Familiarize students with different furniture design styles.</li><li>• Enhance students' creative and artistic skills in furniture design.</li><li>• Prepare students to design functional and aesthetic</li></ul>

		furniture pieces that are feasible for execution.			
9. Teaching and Learning Strategies		1. Lecture-based teaching method. 2. Discussion-based learning method. 3. Practical applications. 4. Encouraging students to analyze and ask questions.			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	5	Introduction to Furniture Design	Understanding the concept of furniture design	Giving the lecture	Continuous assessment
second	5	Elements of Furniture Design	Understanding furniture design elements	Lecture and discussion	Continuous assessment
third	5	Methods of Inspiration	Identifying inspiration methods in furniture design	Practical explanation	Continuous assessment
fourth	5	User and Furniture Relationship	Understanding user-furniture interaction	Explanation and application	Continuous assessment
Fifth	5	Furniture Materials	Identifying furniture materials	Practical	Continuous assessment
sixth	5	Furniture Design Styles	Distinguishing furniture design styles	Explanation and application	Continuous assessment
Seventh	5	Furniture Analysis	Analyzing furniture models	Practical	Continuous assessment
eighth	5	Furniture Sketches	Drawing preliminary sketches	Practical	Continuous assessment
Ninth	5	Exam			

tenth	5	Chair Design	Designing a chair	Practical	Continuous assessment
eleventh	5	Table Design	Designing a table	Practical	Continuous assessment
twelfth	5	Storage Units	Designing storage units	Practical	Continuous assessment
Thirteenth	5	Sofa Design	Designing a sofa	Practical	Continuous assessment
fourteenth	5	Final Presentation	Final design rendering	Practical	Continuous assessment
Fifteenth	5	Project presentation	Final Project	Discussion	Practical

## 11. Course Evaluation

- Written examination
- Practical examination
- Quizzes
- Continuous assessment

## 12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	None
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Furniture Design: Function and Aesthetics.</li> <li>• Contemporary Furniture and Its Applications.</li> <li>• Human Dimensions in Design.</li> <li>• Design Aesthetics.</li> </ul>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Furniture and Interior Space.
Electronic References, Websites	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet resources.</li> <li>• Specialized design websites.</li> </ul>