

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
النقد الادبي	
2. رمز المقرر	
MU1022002	
3. الفصل / السنة	
2025/2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
15/9/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. م. هالة هلال حسن الأيمل : Halah.hilal.hassan@uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• توسيع مدارك الطلبة وتنمية الذوق النقد لديهم. • تزويد الطلبة بمعلومات ثقافية مهمة عن دول الغرب في حقبة متنوعة. • معرفة التعامل مع النصوص الادبية من حيث القراءة والالتحليل والنقد والتعبير. • لغرض التعرف على نظريات النقد الادبي, لعرض افكار ومفاهيم النظريات وما لها من حقيقة تحليل ووقوف على النصوص الم الفنون بأنواعها .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- طريقة المحاضر. 2- طريقة المناقشة. 3- استراتيجية العصف الذهني. 4- استراتيجية التعديل المفاهيمي.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Literary Theory	حضورى	مناقشة و امتحان
1	2	tech	and Criticism		
1	2	students	What is the		
1	2	Why, what,	difference		
1	2	the main	between the		
1	2	principles of	"Theory" and the		
1	2	literary	?" "literary		
1	2	criticism and	What is meant by		
1	2	the main	"Literary		
1	2	pioneers	?" Criticism		
1	2		What is Practical		
1	2		?" Criticism		
1	2		Classical Periods		
1	2		Literary		
1	2		Theory		
			Plato		
			Plato's Moral		
			Theory		
			Aristotle		
			Aristotle and his "		
			Cathartic		
			" Theory		
			Unity of Time,		
			Place, Action		
			Horace		
			Horace and his		
			each with		
			'Delight Theory		
			Longinus		
			Longinus' theory		
			of the Sublime		
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					

Literary Theory and Criticism Ian's Berten's Literary theory: the Basics 2001	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
les E. Bressler's Literary Criticism: An Introduction to theory and Practice, 2007	المراجع الرئيسة (المصادر)
The McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf to Jane Austen ASIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIE Sajes Critical Space: A peer Reviewed y-third Thirtieth Neo-Classical Poetry Alexander Pope John Dryden General review and test International Refereed Journal in Language, .Literature and Culture by Prof. Dr. P. A. Attar andDr. H. B. Patil	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://www.famouspoetsandpoems.com/cou \England/English_poets.htmlcountry/Eng lan https://www.britannica.com/art/Englishlitera ture	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

13.	Course Name:	
		Literary criticism
14.	Course Code:	
		MU1022002
15.	Semester / Year:	
		2025/2026
16.	Description Preparation Date:	
		15/9/2025
17.	Available Attendance Forms:	
		By class presence
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
		60 hours
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
		Name: Halah Hilal Hassan Email: Halah.hilal.hassan@uomus.edu.iq
20.	Course Objectives	
	Course Objectives	• expanding students' awareness and • .developing their critical taste • Providing students with important • cultural information about Western • .countries in various time periods • Knowledge of dealing with literary • texts in terms of reading, • nprehension, analysis, criticism and • .expression

			• For the purpose of learning about theories of literary criticism, to present the ideas and concepts of the theories and their truth, analysis and examination of written texts or arts of all kinds.		
21. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		.Lecturer method -1 .Discussion method -2 .Brainstorming strategy -3 .Conceptual modification strategy -4			
22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2		Literary Theory and	class	Discussion
1	2		criticism	presentation	and
1	2		What is the		evaluation
1	2		reference		
1	2		between the		
1	2		theory" and the		
1	2		literary		
1	2		What is meant		
1	2		"Literary		
1	2		Criticism		
1	2		What is		
1	2		Practical		
1	2		?Criticism		
1	2		Classical		
1	2		periods of		
1	2		Literary		
			Theory		
			Plato		

			to's Moral Theory Aristotle Aristotle and " Cathartic "Theory ity of Time, lace, Action Horace race and "Teach th Delight "Theory Longinus Longinus' ory of the Sublime		
--	--	--	---	--	--

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
Main references (sources)	Charles E. Bressler's Literary Criticism: An Introduction to theory and Practice, 2007
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf Jane Austen ASIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIE Sajes tical Space: A peer Reviewed y-third Thirtieth Neo-Classical etry Alexander Pope John Dryden General review and test ernational Refereed Journal in Language, .Literature and Culture by Prof. Dr. P. A. Attar and Dr. H. B. Patil
Electronic References, Websites	http://www.famouspoetsandpoems.com/cou ry\England/English_poets.htmlcountry/Eng lan ps://www.britannica.com/art/Englishlitera ture

