

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	طائق تريس الفنون				
2. رمز المقرر	MUO413006				
3. الفصل / السنة	سنوي 2026/2025				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/12/13				
5. أشكال الحضور المتاحة	الزامي				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	60 عملي 30 نظري / 3 وحدات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م ساره عبد الرزاق مجبى الآيميل: sara.abdullrazaq.mujbel@uomus.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية الارتقاء بمستوى الطلبة والمعرفة التامة للتربية الفنية التي تسعى تكامل الافراد وكفايتهم عقليا ووجدانيا واجتماعيا وتعليمهم المها المختلفة					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- طريقة المحاضرة 2- طريقة المناقشة 3- تشجيع الطلبة على المشاركة وطرح الأسئلة		الاستراتيجية			
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات	القاء المحاضرة	التربية الفنية ومضامينها التربيوية		3	الاول

التحريرية والشفوية	والمناقشة	اهداف التربية الفنية	3	الثاني
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	الأهداف السلوكية وكيفية اشتقاقها	3	الثالث
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	اعداد الخطط التدريسية	3	الرابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طائق التدريس قديماً وحديثاً	3	الخامس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	القواعد الأساسية التي تبني عليها طائق التدريس	3	السادس
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طائق تدريس التربية الفنية	3	السابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طريقة المناقشة	3	الثامن
		طريقة المحاضرة	3	التاسع
التحريرية والشفوية	والمناقشة	طريقة التعلم التعاون	3	العاشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	أنواع التعلم التعاوني	3	الحادي عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طريقة حل المشكلات	3	الثاني عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طريقة تمثيل الادوار	3	الثالث عشر
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	طريقة التعلم بالاكتشاف	3	الرابع عشر
		امتحان	3	الخامس عشر

11. تقييم المقرر

- 1 - الاختبار التحريري
- 2 - الاختبار العملي
- 3 - الاختبار المفاجئ
- 4 - التقييم

12. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة طرق تدريس الفنون حمدي خميس	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
رسائل واطاريج الماجستير والدكتوراه التربية الفنية طائق وتقنيات تدريس التربية الفنية	المراجع الرئيسية (المصادر)

طرائق تدريس التربية الفنية	
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع الانترنت الخاصة بطرائق التدريس	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

Course Description Form

13. Course Name:	
14. Course Code:	MUO413006
15. Semester / Year:	Yearly 2024/2025
16. Description Preparation Date:	13/12/2025
17. Available Attendance Forms:	Mandatory
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	60/3units
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: dhuha yassir hamza Email: dhuha.Yassir.Hamza@uomus.edu.iq
20. Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> That the student recognizes the importance of design and the preparation of specialized designers in fields of design: printing, industrial, and interior The student should distinguish between theoretical design topics and their realistic applications Working to develop students' technical, cognitive and taste skills in the field of design
21. Teaching and Learning Strategies	<p>Strategy</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture method Discussion method

	<ul style="list-style-type: none"> • Encouraging students to conduct investigative investigations and ask questions
--	--

22. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	2	Learn the concept of elements	The concept of element science	Giving the lecture	the exams
second	2	Distinguishing between types of relationships Visual	Forms of relationships	discussion	And direct questions
third	2	The importance of design and its awareness	Elements	discussion	And direct questions
fourth	2	Learn about the nature of colors Spectrum and sensation of a balloon	Composition and design	discussion	And direct questions
Fifth	2	Recognizing the dimensions of color	Color concept	discussion	And direct questions
sixth	2	Realizing the importance of principles Theme and contrast	Color dimensions	discussion	And direct questions
Seventh	2	Recognize value And her keys	Color tone, contrast, and value	discussion	And direct questions
eighth	2	Identify calligraphy and its types And its shapes	Line	discussion	And direct questions
Ninth	2	the exam			
tenth	2	Learn about the golden ratio And texture perception		Giving the lecture	And direct questions
eleventh	2				
twelveth	2				
Thirteenth	2				
fourteenth	2				

Fifteenth	2	the exam			
23. Course Evaluation					
<ul style="list-style-type: none"> • Written test • Practical test • The surprise test • Evaluation 					
24. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)		Principles of artistic taste and aesthetic coordination/aesthetics of place/The art of design / aesthetics of plastic art in the European Renaissance			
Main references (sources)		Architecture and place awareness/Aesthetic Arab architecture, unity and diversity/The plastic structure in Zaha Hadid's architecture			
Recommended books and references (scientific journals, reports...)		Art and architecture of the era/architecture and its interpretation/sense of beauty			
Electronic References, Websites		world wide web			