

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	فنون بلاد الرافدين من العصور الحجرية حتى نهاية الالف الثالث ق - م	
2. رمز المقرر	MU1031203	
3. الفصل / السنة	2025 – 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	3- 10 - 20 25	
5. أشكال الحضور المتاحة	الزاميا	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم : د. مریم عمران موسى الايميل : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر		
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">تعريف الطالب بأهمية الفنون في العراق القديماطلاع الطالب على انواع الفنون القديمة والمتمثلة باللالات والادوات الحجرية وأعمال النحت بكل توعيه البارز والمجسم والفالخاريات بكل انواعها وكيف تطورت عبر العصور.ارشاد الطالب الى ميزات الفنون في كل مرحلة من المراحل التي مر بها تاريخ العراق .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم		
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none">القاء المحاضراتعرض الصور التوضيحيةزيارة المتاحف الاثرية لاطلاع الطالب على طبيعة الاعمال الفنية	

من العصور الحجرية حتى الالف الثالث ق - م .

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة صفيية	القاء محاضرة	مفهوم الفن	ان يتعرف الطالب على مفهوم الفن لغة واصطلاحا وان يطلع الطالب على اهمية مادة الفنون القديمة في علم الاثار	3	11
-	-	تسمية العصور الحجرية	ان يطلع الطالب على العصور الحجرية ، تسمياتها وخصائص كل عصر ، وابرز المواقع الممثلة لها	3	2
=	=	الآلات والادوات الحجرية	ان يتعرف الطالب على الآلات والادوات الحجرية	3	3

		ان يطلع الطالب على طرق واساليب صناعة الادوات الحجرية	ان يطلع الطالب على الطرق المعتمدة في صناعة الآلات والادوات وابرز اشكالها	3	4
=	=	الرسوم الجدارية، اهميتها ، دوافعها	تعريف الطالب على اهمية الرسم ، دوافعه، وابرز النماذج	3	5
		الفخار - بداياته	اطلاع الطالب على بدايات الفخار واهم المواقع الاثرية التي ظهر فيها	3	6
		اهمية الفخار في الدراسات الاثرية وفي الحياة اليومية	ان يدرك الطالب اهمية الفخار في الدراسات الاثرية وفي الحياة اليومية	3	7
		طرق واساليب صناعة الفخار	ان يتعرف الطالب على اساليب وطرق صناعة الفخار	3	8

		<p>الادوار الحضارية لصناعة الفخار</p> <p>الفن في عصر الوركا</p> <p>الفن في عصر جمدة</p> <p>الفن في عصر فجر السلالات</p>	<p>تسلط الضوء على الادوار الحضارية للفخار وسمات الفخار في كل مرحلة من المراحل</p> <p>تعريف الطالب على الفن في عصر الوركاء ، الفخار ، الاختام الاسطوانية ، النحت البارز والمجسم</p> <p>ان يتعرف الطالب على الفن في عصر جمدة نصر بكل انواعه ، الفخار ، الاختام الاسطوانية ، النحت بكل نوعيه النحت البارز والمجسم</p> <p>ان يتعرف الطالب على الفن في عصر السلالات الاول - الثاني - الثالث كالفخار ، الاختام .</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	--

		الفن في عصر فجر السلالات	في عصر السلالات الاول – الثاني – الثالث ،النحت البار والمجسم ، التطعيم ، التعدين	3	13
		الفن في عصر الاكدي	ادراك الطالب لطبيعة الفن الأكدي والوقوف على خصائص الفن في هذا العصر	3	14
		الفن في عصر سلالة او الثالثة	ان يتعرف الطالب على فنون سلالة اور الثالثة وعلى الميزات الفنية لكل نوع وابرز النماذج الممثلة العصر	3	15

11. تقييم المقرر							
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ							
12. مصادر التعلم والتدريس							
<table border="1"> <tr> <td>لا يوجد كتاب منهجي</td> <td>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</td> </tr> <tr> <td>الفن في العراق القديم - انطون مورنكات ، تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي سومر فنونها وحضارتها - اندری بارو. تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي حضارة العراق ، الجزء الثالث ، مجموعة من الباحثين ، 1985 حضارة العراق ، الجزء الرابع حضارة العراق ، الجزء الاول مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر</td> <td>المراجع الرئيسية (المصادر)</td> </tr> </table>				لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الفن في العراق القديم - انطون مورنكات ، تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي سومر فنونها وحضارتها - اندری بارو. تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي حضارة العراق ، الجزء الثالث ، مجموعة من الباحثين ، 1985 حضارة العراق ، الجزء الرابع حضارة العراق ، الجزء الاول مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر	المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد كتاب منهجي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)						
الفن في العراق القديم - انطون مورنكات ، تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي سومر فنونها وحضارتها - اندری بارو. تر. عيسى سلمان ، سليم طه التكريتي حضارة العراق ، الجزء الثالث ، مجموعة من الباحثين ، 1985 حضارة العراق ، الجزء الرابع حضارة العراق ، الجزء الاول مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر	المراجع الرئيسية (المصادر)						
<table border="1"> <tr> <td>مجلة سومر ، تصدرها الهيئة العامة للآثار مجلة Iraq</td> <td>الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</td> </tr> </table>				مجلة سومر ، تصدرها الهيئة العامة للآثار مجلة Iraq	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
مجلة سومر ، تصدرها الهيئة العامة للآثار مجلة Iraq	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)						
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت							

Course Description Form

Course Name:		
Course Code:		
Semester / Year:		
Description Preparation Date:		
Available Attendance Forms:		
Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)		
Course administrator's name (mention all, if more than one name)	<p style="text-align: right;">Name: Email:</p>	
Course Objectives	<p style="text-align: center;">Course Objectives</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">.....</p>	
Teaching and Learning Strategies		
Strategy		

Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

Course Description Form

1. Course Name	
Mesopotamian arts from the Stone Ages until the end of the third millennium BC – AD	
2. Course Code	
3. Semester/Year	
2025 – 2026	
4. Date of preparation of this description	
5. Available Attendance Forms	
Mandatory	
6. Number of credit hours (total) / number of units (total)	
7. Course administrator's name (if more than one name)	
Name: : Maryam . Imran. Mousa Thealean : Maryam . Imran. Mousa @ uomus.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">Introducing the student to the importance of the arts in ancient IraqFamiliarize the student with the types of ancient arts represented <p>With machines and stone tools and sculpture works with both awareness</p> <p>Prominent, anthropomorphic and pottery of all kinds and how they developed</p> <p>Through the ages.</p> <ul style="list-style-type: none">Guiding the student to the features of the arts at each stage of <p>The stages that the history of Iraq went through.</p>

9. Teaching and learning strategies

Strategy

- Lecturing
- View pictograms
- Visit archaeological museums to inform the student about the nature of the artworks he has implemented

From the Stone Ages until the third millennium BC – AD.

10. Course Structure

The week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
11	3	To recognize Student on Art Concept Language and idiomatically And that the student comes out On the importance of the material Ancient arts in archeology	Art Concept	Throwing Lecture	Share Safia
2	3		Naming the Stone Ages	-	-

3	3	That the student is informed about the eras Stone, its names and the characteristics of each Era , Highlights Sites represented by it	Machinery & Tools Stone	=	=
4	3	That the student recognizes On machines and tools Stone	Methods and methods of industry Stone tools		
5	3	The student should be informed about Methods adopted in the machinery industry The tools and highlights Forms		=	=
6	3	Student Definition On the importance of drawing, His motives, the most prominent prototypes	Drawing, its importance, its motives		
7	3		Pottery - its beginnings		
8	3	Inform the student about The beginnings of pottery			

		Its beginnings are important Archaeological sites that Appeared in it	The importance of pottery in Archaeological Studies Daily life	
9	3	That the student realizes The importance of pottery in Archaeological Studies And in everyday life	Methods and methods of pottery	
10	3	The student should recognize Methods and methods of pottery and features .	Civilized roles For pottery	
11	3		Art in the era of Warka	
12	3	Highlight Roles Civilization and features Pottery at every stage of Stages Introducing the student to art in the era of Warka, pottery,	Art in the Age of Frozen	

13	3	Cylindrical seals, sculpture Protruding and stereoscopic	Art in the Age of Dawn dynasties	
14	3	To introduce the student to art In the era of frozen victory Types, pottery, seals Cylindrical , sculpture in both The quality of the bas- relief and anthropomorphic sculpture	Art in the era of dawn dynasties	
15	3	To introduce the student to art In the first dynastic age – The second – the third as pottery, Seals.	Art in the Akkadian era	
		To introduce the student to art In the first dynastic age – II-III, bas-relief and stereoscopic .	Art in the era of the dynasty of your Third	

The student's awareness of the nature of Akkadian art and standing on the characteristics of art in this era

To introduce the student to the arts
Your Dynasty III and on
Technical features of each type
The most prominent models representing this era

11. Course Evaluation				
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports etc				
12. Learning and Teaching Resources				
Required textbooks (methodology, if any)	No textbook			
Main references (sources)	Art in Ancient Iraq - Anton Murtkat Sumer - its arts and civilization - Andre Barrow The Civilization of Iraq - Part Three - A Collection of Researchers, 1985 The Civilization of Iraq - Part IV The Civilization of Iraq - Part One Introduction to the history of ancient civilizations - Taha Baqir			
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Sumer magazine, issued by the General Authority of Antiquities Iraq Magazine			
Electronic References, Websites				

Course Description Form

13. Course Name:		
14. Course Code:		
15. Semester / Year:		
16. Description Preparation Date:		
17. Available Attendance Forms:		
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)		
19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)		
Name:		
Email:		
20. Course Objectives		
Course Objectives
21. Teaching and Learning Strategies		
Strategy		
22. Course Structure		

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
23. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

