

## نموذج وصف المقرر (صوت واللقاء )

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                               |                                                          |                               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                               |                                                          |                               |               |
| صوت واللقاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                               |                                                          |                               |               |
| 2. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                               |                                                          |                               |               |
| MU1o22008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                               |                                                          |                               |               |
| 3. الفصل / السنة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                               |                                                          |                               |               |
| 2024-2025 - الفصل ايدراسي الاول والثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                               |                                                          |                               |               |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                               |                                                          |                               |               |
| 2024/10/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                               |                                                          |                               |               |
| 5. أشكال الحضور المتاحة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                               |                                                          |                               |               |
| حظوري - الزامي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                               |                                                          |                               |               |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                               |                                                          |                               |               |
| 60 ساعة سنويا - 60 وحدة سنويا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                               |                                                          |                               |               |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                               |                                                          |                               |               |
| م.م حسين لطفي حسين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                               |                                                          |                               |               |
| Hussien.lutfy.hussein@uomus.edu.iq                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                               |                                                          |                               |               |
| 8. أهداف المقرر :- الصوت و اللقاء ( يهدف المقرر إلى استيعاب كافة الخواص الفنية لعمل أو منتج في ما بشكل واضح بما لا يدع مجالاً للبس. والغاية الأساسية من الصوت واللقاء توصيل المعلومات الأساسية للطلبة من خلال الجوانب التالية :- )                                                                                                                                                                                       |             |                               |                                                          |                               |               |
| <p>أهداف المادة الدراسية</p> <p>1- أن يتعرف الطالب على أهمية الصوت و اللقاء في استيعاب التكوينات الفنية</p> <p>2- أن يميز الطالب بين مواضيع فن المسرح وعلاقته بالصوت و اللقاء وتطبيقاته الواقعية.</p> <p>3- أن تكون لدى الطالب القدرة على توضيح كيفية الاستفادة من كافة المشاهد الفنية كيان أو منتج فني ما وتوظيفها عمليا في فن المسرح .</p> <p>4- أن يتعرف الطالب على أهمية توصيل المعلومات الأساسية الفنية للطلبة.</p> |             |                               |                                                          |                               |               |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                               |                                                          |                               |               |
| الاستراتيجية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                               |                                                          |                               |               |
| التعليم الفعال / التعليم المباشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                               |                                                          |                               |               |
| 10. بنية المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                               |                                                          |                               |               |
| الأسبوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الساعات     | مخرجات التعلم المطلوبة        | اسم الوحدة او الموضوع                                    | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم |
| الاسبوع الاول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 ساعة نظري | ان يتعلم مفهوم الصوت واللقاء  | تعرف الجوانب المطلوبة للصوت واللقاء وفوائدها             | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | الامتحان      |
| الاسبوع الثاني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 ساعة نظري | ان يتعرف الطلبة انواع الاصوات | بيان كيفية تنفيذ الاصوات وبما يتلائم مع الفعل الحركي لها | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | الامتحان      |

|          |                               |                                    |                                             |             |                         |
|----------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | تطبيق العمليات مختلفة فيها الاصوات | يدرك اهمية الاصوات                          | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثالث          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | تطبيق العمليات مختلفة فيها الاصوات | يدرك اهمية الاصوات                          | 2 ساعة نظري | الاسبوع الرابع          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | كيفية تصنيف الاصوات                | يدرك العلاقة بين فن المسرح و الصوت و اللقاء | 2 ساعة نظري | الاسبوع الخامس          |
| -----    | -----                         | اجراء امتحان                       | اجراء امتحان                                | -----       | الاسبوع السادس          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | دراسة خواص أنواع خصائص الاصوات     | يتعرف على خصائص الاصوات                     | 2 ساعة نظري | الاسبوع السابع          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | دراسة خواص أنواع خصائص الاصوات     | يتعرف على خصائص الاصوات                     | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثامن          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | اثر الصوت في الانتباه              | يتعرف اثر الصوت                             | 2 ساعة نظري | الاسبوع التاسع          |
| -----    | -----                         | -----                              | امتحان                                      | -----       | الاسبوع العاشر          |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | شدة وسرعة الصوت                    | يقدر شدة وسرعة الصوت                        | 2 ساعة نظري | الاسبوع الحادي عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | درجات الصوت                        | يتعرف على انواع درجات الصوت                 | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثاني عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | العوامل المؤثرة                    | تعرف العوامل المؤثرة                        | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثالث عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | علاقة الصوت ب اللقاء               | تعلم علاقة الصوت باللقاء                    | 2 ساعة نظري | الاسبوع الرابع عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | علاقة الصوت باللقاء                | تعلم علاقة الصوت باللقاء                    | 2 ساعة نظري | الاسبوع الخامس عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | تقنيات اللقاء                      | تعرف تقنيات اللقاء                          | 2 ساعة نظري | الاسبوع السادس عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | تقنيات اللقاء                      | تعرف تقنيات اللقاء                          | 2 ساعة نظري | الاسبوع السابع عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | شروط اللقاء                        | تعرف شروط اللقاء                            | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثامن عشر      |
| الامتحان | امتحان                        | امتحان                             | امتحان                                      | -----       | الاسبوع التاسع عشر      |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | مفهوم اللقاء الحديث                | يتعرف مفهوم اللقاء الحديث                   | 2 ساعة نظري | الاسبوع العشرون         |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | النطق                              | يتعرف اجهزة النطق                           | 2 ساعة نظري | الاسبوع الواحد والعشرون |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم | النطق                              | يتعرف اجهزة النطق                           | 2 ساعة نظري | الاسبوع الثاني والعشرون |
| الامتحان | القاء محاضرة نظرية            | تمارين عملية                       | يتعلم تمارين عملية                          | 2 ساعة      | الاسبوع الثالث          |

## (Course Description Form (Voice and Speech

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 13. Course Name()                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| (Voice and Speech)Sound                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 14. Course Code:                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| MUlo22002                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 15. Semester / Year:                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| (202 <del>6</del> -2025)                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 16. Description Preparation Date:                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 202 <del>6</del> /10/1                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 17. Available Attendance Forms:                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| Mandatory attendance                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 150hours per year                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 19. Course administrator's name (mention all, if more than one name)                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| <p>Name: Hussein lutfy Hussein</p> <p><a href="mailto:Hussien.lutfy.hussein@uomus.edu.iq">Hussien.lutfy.hussein@uomus.edu.iq</a></p>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| 20. Course Objectives : Sound and Encounter ( The course aims to understand all the technical characteristics of a work or artistic product clearly and without any ambiguity. The main purpose of sound and meeting is to communicate basic information to students through the following aspects: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| Course Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1- The student should recognize the importance of sound and meeting in absorbing artistic formations 2- The student should distinguish between the topics of theater art and its relationship to sound and meeting and its realistic applications. 3- The student should have the ability to clarify how to benefit from all the artistic scenes of an entity or artistic achievement and employ them practically in the art of theater. 4- The student should know the importance of delivering the basic technical laboratories to students</p> |                   |                 |                 |                   |
| 21. Teaching and Learning Strategies                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| Strategy                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Effective Education / Direct Education</p> <p>The student must have the ability to explain how to benefit from al historical aspects and employ them practically in the art of drawing</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                 |                 |                   |
| 22. Course Structure                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                 |                 |                   |
| Week                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Required Learning | Unit or subject | Learning method | Evaluation method |

|         |             |                                         |                                                |                   |                       |
|---------|-------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
|         |             | speed of sound                          | intensity and speed of sound                   |                   |                       |
| Week-12 | 2 theoretic | the types of sound tones                | Recognizes the types of sound tones            | argument argument | Experience And direct |
| Week-13 | 2 theoretic | Estimated intensity and speed of sound  | drawing Estimated intensity and speed of sound | argument argument | Experience And direct |
| Week-14 | 2 theoretic | dealing speed of sound                  | Kon w dealing speed of sound                   | argument argument | Experience And direct |
| Week-15 | 2 theoretic | dealing speed of sound                  | Kon w dealing speed of sound                   | argument argument | Experience And direct |
| Week-16 | 2 theoretic | mechanism speed                         | Kon w mechanism speed                          | argument argument | Experience And direct |
| Week-17 | 2 theoretic | mechanism speed                         | Kon w mechanism speed                          | argument argument | Experience And direct |
| Week-18 | 2 theoretic | Recognize the concept of modern diction | Kon w Recognize the concept of modern diction  | argument argument | Experience And direct |
| Week-19 | -----       | examination                             | examination                                    | -----             | -----                 |
| Week-20 | 2 theoretic | Recognize the concept of modern diction | Konw Recognize the concept of modern diction   | argument argument | Experience And direct |
| Week-21 | 2 theoretic | phonation                               | phonation Konw                                 | argument argument | Experience And direct |
| Week-22 | 2 theoretic | phonation                               | phonation Konw                                 | argument argument | Experience And direct |
| Week-23 | 2 theoretic | learn exercise businesslike             | learn exercise businesslike                    | argument argument | Experience And direct |
| Week-24 | 2 theoretic | learn exercise businesslike             | learn exercise businesslike                    | argument argument | Experience And direct |
| Week-25 | 2 theoretic | learn exercise businesslike             | learn exercise businesslike                    | argument argument | Experience And direct |

|         |                |                                |                                |                      |                          |
|---------|----------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
| Week-26 | 2<br>theoretic | learn exercise<br>businesslike | learn exercise<br>businesslike | argument<br>argument | Experience And<br>direct |
| Week-27 |                | examination                    | examination                    | -----                | -----                    |
| Week-28 | 2<br>theoretic | learn exercise<br>businesslike | learn exercise<br>businesslike | argument<br>argument | Experience And<br>direct |
| Week-29 | 2<br>theoretic | learn exercise<br>businesslike | learn exercise<br>businesslike | argument<br>argument | Experience And<br>direct |
| Week-30 | 2<br>theoretic | learn exercise<br>businesslike | learn exercise<br>businesslike | argument<br>argument | Experience And<br>direct |

#### 23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports .... etc Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily, oral, monthly, written exams, reports .... etc. (15% per semester + 5% daily and oral + 60% final exam) Total 100 marks

#### 24. Learning and Teaching Resources

|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Book and diction course for art colleges                                            | Art Elements Book Course for Art Colleges                                           |
| Binding sound and diction, lectures provided by the professor of the subject        | Technical and Engineering Perspective Book                                          |
| Binding sound and diction, lectures provided by the professor of the subject Bagdad | Bin art, lectures provided by the subject professor                                 |
| Electronic References, Websites                                                     | <a href="https://www.google.com/search">https://www.google.com/search</a> - YouTube |

|                 |                | Outcomes                                                                                         | name                                                                           |                                                                       |                                  |
|-----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| the fist        | 2<br>theoretic | To learn the of<br>concept sound<br>and encounter                                                | Know the<br>answers required<br>for voice and<br>meeting and their<br>benefits | Giving a<br>theoretical<br>lecture and<br>implementing a<br>practical | experience                       |
| another<br>Week | 2<br>theoretic | statement of how<br>to implement the<br>sounds and in<br>line with the<br>kinetic act of<br>them | Students should<br>recognize the<br>types of sounds                            | Giving a<br>theoretical<br>lecture and<br>implementing a<br>practical | experience                       |
| third<br>Week   | 2<br>theoretic | apprehend<br>with<br>different<br>sounds                                                         | Apply operations<br>with different<br>sounds                                   | Giving a<br>theoretical<br>lecture and<br>implementing a<br>practical | Experience And<br>direct         |
| Fourth<br>week  | 2<br>theoretic | apprehend<br>with<br>different<br>sounds                                                         | Apply operations<br>with different<br>sounds                                   | Apply<br>operations with<br>different sounds                          | Experience And<br>direct         |
| Fifth<br>week   | 2<br>theoretic | qualitative                                                                                      | How to qualitative<br>qualitative sound<br>sound                               | argument<br>argument                                                  | Experience And<br>direct         |
| week -6         | -----          | examination                                                                                      | examination                                                                    | -----                                                                 | -----                            |
| Week-7          | 2<br>theoretic | Recognizes the<br>characteristics of<br>sounds                                                   | Study the properties of<br>types of sound<br>properties                        | argument<br>argument                                                  | Experience And<br>direct         |
| Week-8          | 2<br>theoretic | Recognizes the<br>characteristics of<br>sounds                                                   | Study the properties of<br>types of sound<br>properties                        | argument<br>argument                                                  | Experience And<br>direct         |
| Week-9          | 2<br>theoretic | <b>The effect of<br/>sound on<br/>attention</b>                                                  | <b>Kon w The effect<br/>of sound on<br/>attention</b>                          | <b>argument<br/>argument</b>                                          | <b>Experience And<br/>direct</b> |
| Week-10         | 2<br>theoretic | examination                                                                                      | -----                                                                          | -----                                                                 | -----                            |
| Week-11         | 2<br>theoretic | <b>Estimated<br/>intensity and</b>                                                               | <b>drawing<br/>Estimated</b>                                                   | <b>argument<br/>argument</b>                                          | <b>Experience And<br/>direct</b> |

| والعشرون                                                                                                                                                                                                   | نظري        |                                                                                     | وتنفيذ رسم   |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
| الاسبوع الرابع والعشرون                                                                                                                                                                                    | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع الخامس والعشرون                                                                                                                                                                                    | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع السادس والعشرون                                                                                                                                                                                    | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع السابع والعشرون                                                                                                                                                                                    | -----       | امتحان                                                                              | امتحان       | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع الثامن والعشرون                                                                                                                                                                                    | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع التاسع والعشرون                                                                                                                                                                                    | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| الاسبوع الثلاثون                                                                                                                                                                                           | 2 ساعة نظري | يتعلم تمارين عملية                                                                  | تمارين عملية | القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم الامتحان |
| 11. تقييم المقرر                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                     |              |                                        |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير .... الخ (15% لكل فصل +5% يومي وشفوي +60% امتحان نهائي) المجموع 100 درجة |             |                                                                                     |              |                                        |
| 12. مصادر التعلم والتدريس .                                                                                                                                                                                |             |                                                                                     |              |                                        |
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                                                                                                                                                                |             | كتاب واللقاء مقرر لكليات الفنون                                                     |              |                                        |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )                                                                                                                                                                               |             | ملزمة الصوت واللقاء ، محاضرات مقدمة من قبل استاذ المادة                             |              |                                        |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )                                                                                                                                     |             | كتاب الصوت واللقاء - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد                              |              |                                        |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                                                                                                                                                       |             | <a href="https://www.google.com/search">https://www.google.com/search</a> - YouTube |              |                                        |