

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	تقنيات المواد للتصميم الداخلي
2. رمز المقرر	Mu0422002
3. الفصل / السنة	سنوي 2025 / 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/1/12
5. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	2 ساعة أسبوعياً - مادة نظرية فقط
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	الاسم: م. م. رهام حميد جاسم الإيميل: reham.alsallami@gmail.com
8. اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطالب بمفهوم المواد المستخدمة في التصميم الداخلي وخصائصها الفيزيائية والجمالية.• تمكين الطالب من التمييز بين أنواع المواد الطبيعية، الصناعية، والحديثة.• تنمية القدرة على اختيار المادة المناسبة حسب الوظيفة والفضاء الداخلي.• تعزيز وعي الطالب بدور المواد في تحقيق الجمال والراحة والاستدامة في التصميم الداخلي.• ربط الجانب النظري للمواد بالتطبيقات العملية في المشاريع التصميمية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>1- طريقة المحاضرة النظرية. 2- المناقشة والحوار داخل الصف. 3- تحليل أمثلة واقعية لمشاريع تصميم داخلي. 4- تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة والمشاركة الفعالة.</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على مفهوم المواد وأهميتها	مقدمة في تقنيات المواد	محاضرة	أسئلة شفهية
الثاني	2	التمييز بين أنواع المواد	تصنيف المواد في التصنيف الداخلي	محاضرة ومناقشة	أسئلة مباشرة
الثالث	2	فهم خصائص المواد	الخصائص الفيزيائية والجمالية للمواد	محاضرة	تقييم شفهي
الرابع	2	إدراك دور الخشب	الخشب في التصميم الداخلي	محاضرة	أسئلة مباشرة
الخامس	2	فهم استخدام الحجر	الحجر الطبيعي والصناعي	محاضرة	أسئلة مباشرة
السادس	2	التعرف على الزجاج	الزجاج وأنواعه واستخداماته	محاضرة	تقييم شفهي
السابع	2	إدراك دور المعادن	المعادن في التصميم الداخلي	محاضرة	أسئلة مباشرة
الثامن	2	تحليل الأقمشة	الأقمشة والمواد النسيجية	محاضرة	أسئلة مباشرة
التاسع	2	امتحان فصلي			
العاشر	2	التعرف على المواد الصناعية	البلاستيك والمواد الصناعية	محاضرة	أسئلة مباشرة
الحادي عشر	2	فهم العزل	المواد العازلة والصوتية	محاضرة	تقييم شفهي
الثاني عشر	2	إدراك الاستدامة	المواد الصديقة للبيئة	محاضرة	أسئلة مباشرة
الثالث عشر	2	فهم التقنيات الحديثة	المواد الحديثة والتقنيات الذكية	محاضرة	أسئلة مباشرة
الرابع عشر	2	تحليل التشطيبات	التشطيبات الداخلية	محاضرة	تقييم شفهي
الخامس عشر	2	ربط الألوان بالمواد	الألوان والإضاءة وتأثيرها على المواد	محاضرة	أسئلة مباشرة
السادس عشر	2	دمج الألوان	التنسيق النهائي ودمج الألوان	محاضرة	تقييم شفهي
السابع عشر	2	فهم الصيانة	صيانة المواد في التصميم الداخلي	محاضرة	أسئلة مباشرة

تقييم	محاضرة	التوثيق والتقارير النهائية	التوثيق	2	الثامن عشر
تقييم	محاضرة	التقييم النهائي للمشاريع	التقييم	2	الحادي عشر
تقييم	محاضرة	ملخص ونصائح ختامية	المراجعة العامة	2	العشرون

الامتحان

11. تقييم المقرر

- 1 - الاختبار التحريري
- 2 - التقييم الصفي والمشاركات
- 3 - الامتحان الفصلي
- 4 - الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> • جماليات المواد في التصميم الداخلي. • المواد والتقييمات الحديثة في العمارة الداخلية. 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • التصميم الداخلي المعاصر. • الاستدامة في التصميم الداخلي. 	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> • شبكة الانترنت. • مواقع التصميم والعمارة المتخصصة. 	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

Course Description Form

1. Course Name:	Materials Technologies for Interior Design	
2. Course Code:	Mu0422002	
3. Semester / Year:	Yearly 2025/2026	
4. Description Preparation Date:	12 / 1 / 2026	
5. Available Attendance Forms:	Mandatory	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	Theoretical course only – 2 hours per week	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Reham Hameed Jassem Email: reham.alsallami@gmail.com	
8. Course Objectives	<p style="text-align: center;">Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Introducing students to the concept of materials used in interior design and their physical and aesthetic properties. • <input type="checkbox"/> Enabling students to distinguish between natural, industrial, and modern materials. • <input type="checkbox"/> Developing the ability to select appropriate materials according to function and interior space. • <input type="checkbox"/> Enhancing students' awareness of the role of 	

	materials in achieving beauty, comfort, and sustainability in interior design. <ul style="list-style-type: none"> • □ Linking the theoretical aspect of materials with practical applications in design projects.
--	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	Lecture-based theoretical method. Discussion and dialogue inside the classroom. Analysis of real examples of interior design projects. Encouraging students to ask questions and actively participate. <ul style="list-style-type: none"> • • • •
-----------------	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
first	2	Understanding the concept of materials and their importance	Introduction to Materials Technologies	Lecture	Oral questions
second	2	Distinguishing between types of materials	Classification of Materials in Interior Design	Lecture	Direct questions
third	2	Understanding material properties	Physical and Aesthetic Properties of Materials	Lecture	Oral assessment
fourth	2	Recognizing the role of wood	Wood in Interior Design	Lecture	Direct questions
Fifth	2	Understanding the use of stone	Natural and Artificial Stone	Lecture	Direct questions
sixth	2	Identifying glass	Glass Types and Uses	Lecture	Oral assessment

Seventh	2	Recognizing the role of metals	Metals in Interior Design	Lecture	Direct questions
eighth	2	Understanding fabrics and textile materials	Analysis of Fabrics and Textiles	Lecture	Direct questions
Ninth	2	Exam			
tenth	2	Identifying industrial materials	Plastics and Industrial Materials	Lecture	Direct questions
eleventh	2	Understanding insulation	Thermal and Acoustic Insulation Materials	Lecture	the exams
twelfth	2	Recognizing sustainability	Environmentally Friendly Materials	Lecture	Direct questions
Thirteenth	2	Understanding modern technologies	Modern Materials and Smart Technologies	Lecture	Direct questions
fourteenth	2	Understanding interior finishes	Analysis of Interior Finishes	Lecture	And direct questions
Fifteenth	2	Linking colors with materials	Colors, Lighting, and their Effect on Materials	Lecture	Direct questions
sixteen	2	exam			

11. Course Evaluation

- Written Examination
- Class Assessment and Participation
- Midterm Examination
- Final Examination

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	None
Main references (sources)	Main References:

	<p><i>Aesthetics of Materials in Interior Design.</i> •</p> <p><i>Materials and Modern Technologies in Interior Architecture.</i> •</p> <p><i>Contemporary Interior Design.</i> •</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Sustainability in Interior Design.
Electronic References, Websites	<p>Internet resources. •</p> <p>Specialized interior design • and architecture websites.</p>