

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الشعر	
2. رمز المقرر	
MU1024004	
3. الفصل / السنة	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/11/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م مسلم محمد لهمود	الأيمل : muslim.mohammed@uomus.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• التعرف على شعر القرن السادس عشر وافكاره وتفسيراته ودراسة وتطبيق التقسيمات الادبية وما لها تأثير على المعنى وخدمة مكرسة لصالح بناء قصيدة متكاملة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	قراءة القصائد الادبية والاستعانة قدر المكان بوسائل تعليمية مهمة مثل أل Data Show لعرض وشرح العمل اللادبي وتنمية الفهم ثم النقاش . شرح النص بشكل مفصل من خلال استخدام برامج PowerPoint ,PowerPoint how Data - الاشارة إلى الفترة الزمنية التي كتب فيها النص وخصائص الادب في تلك الفترة إعطاء خلاصة تبين مدى فهم الطلبة واستيعابهم لكل ما ذكر أعلاه . تحفيز الطالب على المشاركة في المحاضرة وطرح أسئلة. - وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل معرفة مدى استيعاب الطلبة للمادة. -جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم.

تعريف الطالب كيفية التعامل مع النصوص الادبية من حيث القراءة واللاستيعاب والتدوين والنقد والتعبير.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	Learn about	Sonnet 55	حضورى	مناقشة وامتحان
1	2	Shakespearean	Sonnet 18		
1	2	poetry	Paradise Lost		
1	2		Chaucer's Poetry		
1	2	John Milton			
1	2		To whom the		
1	2	John Donne	bell Tolls		
1	2	Robert			
1	2	Herrick	To Daffodils		
1	2	John Dryden			
1	2		Absalom and		
1	2		Achitophel		
1	2				
1	2	John Donne	Introduction to		
1	2		Metaphysical		
			Poetry		
			Metaphysical		
			Poetry		
			Death, be not		
			proud		
			Courtly love		
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهوية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
Poetry of the sixteenth Century		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
Poetry of the 17th century		المراجع الرئيسية (المصاد			
The McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1,		الكتب والمراجع الساندة			

Beowulf to Jane Austen ASIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIE Sajes tical Space: A peer Reviewed y-third Thirtieth Neo- Classical Poetry Alexander Pope John Dryden General review and test ernational Refereed Journal in Language, Literature and .Culture by Prof. Dr. P. A. Attar andDr. H. B. Patil	التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://www.famouspoetsandpoems.com/cou ntry\England/English_poets.html country/Eng lan https://www.britannica.com/art/Englishlitera ture	المراجع الإلكترونية ، م الانترنت

Course Description Form

13.	Course Name:
	Poetry
14.	Course Code:
15.	Semester / Year:
	2025/2026
16.	Description Preparation Date:
	1/11/2025
17.	Available Attendance Forms:
	By classes presence
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
	60
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)
me:	Assist Prof. Muslim
	Mohammed
	Email: muslim.mohammed@uomus.edu.iq
20.	Course Objectives
Course Objectives	To learn about the poetry of the sixteenth century, its ideas and interpretations, study and apply literary divisions and their meaning, and a service dedicated to the benefit of building an integrated poem.

21. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	By versing the poems and using, as much as possible, important educational methods such as Data Show to display and explain non-literary work, develop understanding, and then discuss Explain the text in detail using Show Data and PowerPoint programs Pointing out the time period in which the text was written and the characteristics of literature in that period iving a summary showing the extent of students' understanding and understanding of everything mentioned .above .Motivate the student to participate in the lecture and ask questions ting quick and short questions using the Quiz method in order to determine the students' understanding of - .the subject .Make students discuss among themselves and create the principle of scientific competition among them- roducing the student to how to deal with literary texts in terms of reading, comprehension, analysis, criticism, .and expression

22. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation met
1	2	arn about	Sonnet 55	class	discussion and
1	2	Shakespearian	Sonnet 18	presentation	evaluation
1	2	poetry	Paradise Lost		
1	2		Cavalier Poetry		
1	2	John Milon			
1	2		whom the bell		
1	2	John Done	?Tolls		
1	2	Robert			
1	2	Herrick	To Daffodils		
1	2	John Dryden			
1	2		salom and		
1	2		Achitophel		
1	2				
1	2	John Donne	roduction to		
1	2		Metaphysical Poetry		
			Metaphysical Poetry		

			ath, be not proud Courtly love		
--	--	--	--	--	--

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks curricular books, if any)	Poetry of the sixteenth Century
in references (sources)	Poetry of the seventeenth Century
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	e McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf Jane Austen ASIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIE Sajes tical Space: A peer Reviewed y-third Thirtieth Neo-Classical etry Alexander Pope John Dryden General review and test ternational Refereed Journal in Language, Literature and Culture
Electronic References, Websites	Prof. Dr. P. A. Attar and Dr. H. B. Patil p://www.famouspoetsandpoems.com/cou y\England/English_poets.htmlcountry/Eng lan ps://www.britannica.com/art/Englishlitera ture