



Ministry of Higher Education and
Scientific Research - Iraq
Al-Mustaqbal University
College of Science Forensic
Evidence Department



MODULE DESCRIPTION FORM

نموذج وصف المادة الدراسية

Module Information معلومات المادة الدراسية			
Module Title	مسرح الجريمة		Module Delivery
Module Type	Core		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Theory <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Lab <input type="checkbox"/> Tutorial <input type="checkbox"/> Practical <input checked="" type="checkbox"/> Seminar
Module Code	UOMU0308032		
ECTS Credits	5		
SWL (hr/sem)	45		
Module Level	1	Semester of Delivery	1
Administering Department	Forensic ScienceS	College	SCIENCE
Module Leader		e-mail	
Module Leader's Acad. Title		Module Leader's Qualification	
Module Tutor		e-mail	
Peer Reviewer Name		e-mail	
Scientific Committee Approval Date		Version Number	1.0

Relation with other Modules العلاقة مع المواد الدراسية الأخرى			
Prerequisite module	None	Semester	1

Co-requisites module	None	Semester	1
---------------------------------	------	-----------------	---

Module Aims, Learning Outcomes and Indicative Contents

أهداف المادة الدراسية ونتائج التعلم والمحتويات الإرشادية

<p>Module Aims أهداف المادة الدراسية</p>	<p>يعد مسرح الجريمة الشاهد الصامت فهو الشاهد الاساسي لكافة احداث ووقائع الجريمة ومراحل ارتكابها وبالتالي فهو المساعد الفعال الذي يساعد المحقق والباحث الجنائي على إمكانية تحديد شخصية الجاني والوصول اليه. فيتمثل الهدف من دراسة مادة مسرح الجريمة في انه يعد المرحلة الاولى المهمة في طريق كشف الجريمة وجمع ادلتها وربطها مع الجاني واتخاذ القرار الاول بشأنها ، وبالتالي الكشف عن هوية المجرم بالطرق العلمية والفنية الحديثة ومن اهداف الدراسة بيان عمل فريق مسرح من خلال الرجوع الى محل الحادث وإعادة بنائه لمعرفة أضرار الجناة المتواجدين في محل الحادث ومعرفة ماهية الآثار المادية داخل مسرح الجريمة ، كذلك بيان اهمية ما يتركه الجاني في مسرح الجريمة وأثر ذلك في تحديد المسؤولية الجنائية ، ومن اهداف الدراسة تمكين الطلبة الدارسين من الجوانب النظرية والعملية في علوم الأدلة الجنائية</p>
<p>Module Learning Outcomes مخرجات التعلم للمادة الدراسية</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- تسعى جامعة النهرين من خلال دراسة مادة مسرح الجريمة الى تمكين الطلبة من الجوانب النظرية والعلمية لمسرح الجريمة . 2- تعليم الطالب على كيفية معاينة مسرح الجريمة وجمع المبررات الجريمة. 3- تعليم الطالب على أهم التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال التحري عن الأدلة والمبررات الجريمة المتروكة في مسرح الجريمة. 4- اكتساب الطالب مهارات في كيفية استخدام المعدات اللازمة في مجال مسرح الجريمة لرفع الآثار المتروكة في مسرح الجريمة كالبصمات والعينات البيولوجية والأسلحة الجريمة والمحافظة عليها واعداد تقرير بذلك. 5- اعداد وتهيئة خريج يمتلك القدرة والمعرفة اللازمة للعمل في مجالات تقع ضمن اختصاصاتهم ورغد دوائر الدولة بكوادر ذات خبره في مجال مسرح الجريمة .
<p>Indicative Contents المحتويات الإرشادية</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- التعرف على مفهوم مسرح الجريمة بشكل عام وكيفية التعامل مع المبررات في مسرح والمحافظة عليها من التلف . 2- دراسة ضوابط التعامل مع مسرح الجريمة من خلال بيان كيفية المحافظة على مسرح الجريمة من المتطفلين والملوثات والكشف على مسرح الجريمة وفق الضوابط القانونية والفنية. 3- معرفة ماهية الأدلة المادية المتروكة في مسرح الجريمة وماهي انواعها ومن هي الجهة المختصة للتعامل مع الآثار المادية وماهي واجبات المحقق الجنائي في مسرح الجريمة . 4- دراسة الآثار المادية المتروكة في مسرح الجريمة ومعرفة الاسس العلمية للتعامل مع الآثار المادية . 5- استخدام التصوير الفوتوغرافي لوثائق مسرح الجريمة . 6- استخدام الادوات والتقنيات الحديثة لتحليل الأدلة.

Learning and Teaching Strategies			
استراتيجيات التعلم والتعليم			
Strategies	1-التعلم عبر الانترنت 2-كتابة التقارير الفنية 3-زيارات ميدانية الى الدوائر المختصة في مجال علوم الادلة الجنائية		
Student Workload (SWL)			
الحمل الدراسي للطالب			
Structured SWL (h/sem) الحمل الدراسي المنتظم للطالب خلال الفصل		Structured SWL (h/w) الحمل الدراسي المنتظم للطالب أسبوعيا	
Unstructured SWL (h/sem) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب خلال الفصل		Unstructured SWL (h/w) الحمل الدراسي غير المنتظم للطالب أسبوعيا	
Total SWL (h/sem) الحمل الدراسي الكلي للطالب خلال الفصل			

Module Evaluation تقييم المادة الدراسية					
		Time/Number	Weight (Marks)	Week Due	Relevant Learning Outcome
Formative assessment	Quizzes	2	10% (10)	5, 10	LO #1, 2, 10 and 11
	Assignments	2	10% 10	2, 12	LO # 3, 4, 6 and 7
	Seminar	1	10%10	13	LO # 5, 8 and 10
	Reports	1	10%10	14	LO #1, 2, 10 and 11
Summative assessment	Midterm Exam	2 hr	10%(10)	7	LO # 1-7
	Final Exam	2 hr	50%50	16	All
Total assessment			100% (100 Marks)		

Delivery Plan (Weekly Syllabus)	
المنهاج الاسبوعي النظري	
	Material Covered
Week 1	التعريف بمسرح الجريمة
Week 2	انواع مسرح الجريمة
Week 3	نطاق مسرح الجريمة في البحث والتحري
Week 4	الانتقال الى مسرح الجريمة
Week 5	المحافظة على محتويات مسرح الجريمة
Week 6	معاينة مسرح الجريمة وفق المعايير القانونية والفنية
Week 7	توثيق مسرح الجريمة
Week 8	ملونات مسرح الجريمة
Week 9	ادلة مسرح الجريمة
Week 10	تقسيمات الادلة المادية
Week 11	الأسس العلمية للتعامل مع الآثار المادية
Week 12	أنواع الادلة المحتمل وجودها في مسرح الجريمة
Week 13	الجهة المختصة بالتعامل مع الآثار المادية
Week 14	اجابات المحقق الجنائي في مسرح الجريمة
Week 15	اعداد تقرير مسرح الجريمة

Learning and Teaching Resources		
مصادر التعلم والتدريس		
	Text	Available in the Library?
Required Texts	د خالد حسن احمد :مسرح الجريمة (الشاهد الصامت) ودوره في الاثبات الجنائي	لا
Recommended Texts	د حسنين محمد بوادي :الوسائل العلمية الحديثة في الاثبات الجنائي عمار يوسف جسام : دور البصمات الحديثة في الاثبات الجنائي الهام صالح بن خليفة :دور البصمات والاثار المادية الاخرى في الاثبات الجنائي	لا
Websites		



Grading Scheme مخطط الدرجات				
Group	Grade	التقدير	Marks (%)	Definition
Success Group (50 - 100)	A - Excellent	امتياز	90 – 100	Outstanding Performance
	B - Very Good	جيد جدا	80 – 89	Above average with some errors
	C – Good	جيد	70 – 79	Sound work with notable errors
	D - Satisfactory	متوسط	60 – 69	Fair but with major shortcomings
	E - Sufficient	مقبول	50 – 59	Work meets minimum criteria
Fail Group (0 – 49)	FX – Fail	راسب (قيد المعالجة)	(45-49)	More work required but credit awarded
	F – Fail	راسب	(0-44)	Considerable amount of work required
Note: Marks Decimal places above or below 0.5 will be rounded to the higher or lower full mark (for example a mark of 54.5 will be rounded to 55, whereas a mark of 54.4 will be rounded to 54. The University has a policy NOT to condone "near-pass fails" so the only adjustment to marks awarded by the original marker(s) will be the automatic rounding outlined above.				