

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	العمارة العربية الإسلامية في العراق
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/10/1
5. أشكال الحصول المتاحة	يومي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرا من اسم يذكر) الاسم: م.م زيد عواد عطيه الإيميل: Zaid.awad.atea@uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية تعد من المواد الأساسية لدراسة طلبة السنة الثانية لقسم الآثار باعتبار ان كثير من اثار العمارة القائمة العراق اساسية في فهم العمارة الإسلامية في الحاضرة الإسلامية سواء كانت عمارة دينية او مدنية او عسكرية، والهدف من هذا المقرر تعريف العراق منذ الفتح العربي الإسلامي وحتى فترة العصر العباسي المتأخر، كذلك للتعرف على مواد ارزخارف التي نفذت على المباني من زخارف نباتية وهندسية وكتابية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية ا- معرفة والفهم 1- ان يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الأثرية. 2- ان يتعلم كيفية الوصف العماري للأبنية وطريقة الشرح. 3- ان يدرك الطالب حجم التطور في المباني والعمائر من مرحلة الى اخرى. 4- ان يدرس الطالب الاساليب العمارية والفنية التي تميزت بها المباني الاسلامية. 5- ان يتربى على رسم المخططات للمباني الاسلامية. ب- المهارات الخاصة بالموضوع 1- قدرة الطالب على التمييز بين العناصر العمارية للنماذج المدرّسة. 2- القدرة على رسم المباني بواسطة اليد او الحاسوب.

3- استخدام الطالب للأساليب التكنولوجيا التي تساعده في معرفة اسلوب التطور للعناصر.
 4- القدرة على التمييز بين المبني وتحديد تاريخها تبعاً للمواصفات والميزات.

طرق التعليم والتعلم

- المشاركة الصحفية: المشاركة النشطة في المناقشات الصحفية.
- المهام الكتابية: الأوراق البحثية والمقالات والمجلات العاكسة.
- استعمال الصبورة الذكية
- استعمال جهاز الداتا شو
- امثل توضيحية فيديوية
- الكتابة على السبورة لتوضيح المخططات

طرق التقييم

- اعداد الواجبات من خلال بحوث عن الجوانب العمارية
- اعداد التقارير عن العناصر العمارية والتخطيطية
- اجراء الامتحانات اليومية والفصلية
- اجراء الامتحانات النهائية

مهارات التفكير

- توسيع مدارك الطالب العلمية عند ربط المعلومات المعرفية المختلفة
- اعطاء الطالب طرق لتحليل المشكلة البحثية وحلها
- اضافة مهارات ذهنية له
- توسيع تفكيره الذهني والتنبؤ والشفوي ولابداعي

المهارات العامة والمنقلة، المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد، العمل الجماعي
- القابلية على عرض الافكار ومناقشتها والدفاع عنها شفهياً وتحريرياً.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الطالب بأصناف العناصر الاسلامية الموجودة في العراق.	مدخل عام لأنواع العناصر والعناصر المعمارية الاسلامية.	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة العامة
2	3	1-تعريف الطالب بأسماء هذه العناصر المعمارية. 2- معرفة بناءاتها و	العناصر المعمارية المستخدمة في العمارة الاسلامية.	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة العامة

			تطورها سواء (مأذنة, ابواب, اعمدة, مقرنصات)		
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة والمناقشة	دراسة العمائر في زمن الرسول ص	3- معرفة نماذج كل منها. 1- عرض الاثار المعمارية التي وصلت من هذا العصر المدينة المنورة والبصرة. 2- التعرف على تخطيطها. 3- بيان صفاتها ومواد بنائها.	3	3
الاسئلة العامة	المحاضرة والمناقشة	العمائر في العصرين الراشدي والاموي.	1- التعرف على الاثار المعمارية التي وصلت من هذين العصرين سواء في البصرة, الكوفة, واسط, واسكاف بني جليد(دور الامارة) 2- بيان اسلوب تخطيط وعمارتها. 3- بيان مواد بنائها وزخارفها.	3	4
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة والمناقشة	العمارة في العباسى الاول (مدينة بغداد واسباب تأسيسها وتحصيناتها وقصر الاخضر)	1- التعرف بالمرحلة المبكرة من العصر العباسي الاول هـ 132-221 2- دراسة تحصينات مدينة بغداد وتخطيطها واسوارها	3	5

6	3	اختبار يومي	المحاكمة والمناقشة	الابنية الدينية في سامراء	1- دراسة جامع سامراء الكبير وجامع ابي دلف 2- التعرف على تخطيط وعناصر هماها العمارية. 3- بيان تأثيراتهما في ج احمد بن طولون في م القاهرة.	3- دراسة نماذج من المدينة القصر والمسجد. وبواباتها.
7	3	الاسئلة العامة	المحاكمة والمناقشة	الصور ودور في سامراء	1- يتم استعراض وشرح اهم الاثار القائمة الجوسق الخاقاني وقصر بلکوارا وقصر المعشوق 2- دراسة الطراز الحيري في ابنية سامراء 3- التعرف بطراز البيوت فيها	1- يتم استعراض وشرح اهم الاثار القائمة الجوسق الخاقاني وقصر بلکوارا وقصر المعشوق 2- دراسة الطراز الحيري في ابنية سامراء 3- التعرف بطراز البيوت فيها
8	3	اختبار يومي تقويمي	المحاكمة والمناقشة	العمارة العباسية في القرن الخامس الهجري ، الاضرحة ، القباب المخروطية	1- دراسة اهم المباني تعود الى هذه الفترة وخصوصا الاضرحة ومنها ضريح زمرد خاتون. 2- وبيان تفاصيله العمارية والزخرفية 3- التطرق الى القباب المخروطية هذه.	1- دراسة اهم المباني تعود الى هذه الفترة وخصوصا الاضرحة ومنها ضريح زمرد خاتون. 2- وبيان تفاصيله العمارية والزخرفية 3- التطرق الى القباب المخروطية هذه.
9	3	اختبار يومي تقويمي	المحاكمة	دراسة وخطيط وعمارة	1- التعرف على	

10	3	<p>نوع تخطيط مدارس بغداد في هذه الفترة</p> <p>2- دراسة اهم العناصر العمارية والزخرفية لكل المدرسة الشرابية والمدرسة المستنصرية.</p> <p>3- التعرف على هذه الزخارف وبيان اشكالها وطرق تفاصيلها والتعرف على تسميات اجزائها.</p>	مدارس بغداد والزخارف الاجرية في اثار العراق.	والمناقشة
11	3	<p>1- اياضحة القيمة التاريخية والاثارية للمدينة.</p> <p>2- وبيان ماقدمته من مظاهر جديدة في العمارة والفنون الزخرفية على صعيد الفنون الاسلامية بشكل عام.</p> <p>3- تخطيط وعمارة وزخارف هذه المساجد.</p>	عمار مدينة الموصل الجامع النوري، ضريح الامام يحيى بن القاسم وقصر بدر الدين لولو ومشهد الامام يحيى بن الحسن.	المحاضرة والمناقشة
3	3	<p>وخلال هذه المحاضرة يتم اياضحة القيمة التاريخية والاثارية للمدينة، وبيان ماقدمته مظاهر جديدة في العمارة والفنون الزخرفية على صعيد الفنون الاسلامية بشكل عام، تخطيط وعمارة وزخارف هذه المساجد.</p>	عمار مدينة الموصل الجامع النوري، ضريح الامام يحيى بن القاسم وقصر بدر الدين لولو ومشهد الامام يحيى بن الحسن.	المحاضرة والمناقشة

12	1- دراسة اوضاع العراق في تلك الفترة و اهم التغيرات الفنية و الثقافية التي حدثت. 2- دراسة تخطيط و عمارة هذه المدرسة. 3- وبيان الاساليب العمارية والتخطيطية التي ادخلت على تخطيط المدارس في هذه الفترة.	العمائر الاسلامية بعد سقوط بغداد 656هجرية ، المدرسة المرجانية وعمارة وتاريخ خان مرجان وعمارة ضريح الشيخ عمر السهوروendi.	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقوم
13	1- تعريف الطالب بتخطيط وعمارة و تاريخ هذه الاضرحة. 2- تعريف الطالب بأهم العناصر العمارية والزخرفية فيها. 3- بيات التجديفات اجريت عليه.	دراسة وتخطيط الاضرحة الاسلامية الكبيرة ضريح الامامين الكاظمين والامام علي و الامام الحسين عليه السلام.	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقويمي
14	بيان اهم صفات العمارة العثمانى هذه الفترة. 2- بيان اهم مميزاتها. 3- دراسة نماذج من المباني الدينية فيها ومنها ضريح الشيخ القادر الكيلانى.	العمارة في العصر العثماني	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقويمي
15	امتحان التحريري	امتحان الشهر الثاني		

11. تقييم المقرر

اليومي 10
التحريري 30
السعى النهائي 40

الامتحان النهائي الفصلي 60 الدرجة النهائية (100)	
12. مصادر التعلم والتدريس	
العمارة العربية الاسلامية في العراق / غازي رجب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العمارة العربية الاسلامية / عيسى سلمان وآخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)
1- الزخارف الجدارية في اثار بغداد/ خالد الاعظمي 2- مجموعة الدراسات والبحوث ونتائج التقنيات في مجلة سومر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
الموقع الالكترونية ، موقع الانترنت	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

Course Description Form

13.	Course Name:
	Arab-Islamic architecture in Iraq
14.	Course Code:
15.	Semester / Year:
	Semester
16.	Description Preparation Date:
	2025/10/1
17.	Available Attendance Forms:
	Daily
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)
	45
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)
	Name: Zaid awad atea Email: Zaid.awad.atea@uomus.edu.iq
20.	Course Objectives

Course Objectives	<p>This subject is considered one of the fundamental courses for second-year students in Archaeology department, given that much of existing architectural heritage in Iraq is essential for understanding Islamic architecture within Islamic civilization, whether it be religious, civil, or military architecture. The objective of this course is to introduce the student to Iraq from the Arab Islamic conquest up to the late Abbasid period, as well as to learn about the building materials and decorations implemented on the buildings, such as vegetal, geometric, and calligraphic ornamentation.</p>
-------------------	---

21. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<p>A. Knowledge and Understanding**</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 To familiarize the student with archaeological concepts and terminology. 2 To learn how to describe architecture (buildings) and the method of explanation. 3 To enable the student to grasp the extent of development in buildings and architecture from one phase to another. 4 To study the architectural and artistic styles that characterized Islamic buildings. 5 To practice drawing plans of Islamic buildings. <p>B. Subject-Specific Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 The student's ability to distinguish between the architectural elements of the studied models. 2 The ability to draw buildings by hand or using a computer. 3 The student's use of technological methods that aid in understanding the evolutionary style of elements. 4 The ability to differentiate between buildings and determine their historical period based on specifications and features.
----------	---

Teaching and Learning Methods

- 1 Class Participation: Active engagement in classroom discussions.
- 2 Written Assignments: Research papers, articles, and reflective journals.
- 3 Use of Smart Board.
- 4 Use of Data Show Projector.
- 5 Video Demonstrations.
- 6 Writing on the Whiteboard: To illustrate plans.

Assessment Methods

- 1 Assignments: Prepared through research on architectural aspects.
- 2 Reports: Prepared on architectural and planning elements.
- 3 Conducting Quizzes and Midterm Exams.
- 4 Conducting Final Exams.

Thinking Skills

- 1 Expanding the student's scientific horizons by connecting different cognitive information.
- 2 Providing the student with methods to analyze and solve research problems.
- 3 .Developing the student's mental skills.
- 4 Broadening the student's mental, predictive, oral, and creative thinking.

General and Transferable Skills, and Other Skills Related to Employability and Personal Development

- 1 Teamwork: The ability to work with others with discipline within a single team.
- 2 Presentation and Communication Skills: The ability to present, discuss, and defend ideas orally and in writing

.

22. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	<p>Introducing students to the names of these architectural elements</p> <p>understanding their construction and development (such as narets, gates, columns, .(muqarnas</p> <p>Identifying examples of each type</p>	<p>1. General introduction</p> <p>Types of architecture</p> <p>and Islamic Architectural Elements</p>	Lecture and discussion	General questions
2	3				
3	3	<p>resenting the architectural monuments that have survived from this era in Medina and Basra</p> <p>nderstanding .their layout</p>	<p>.2 Architectural Elements used in Islamic architecture</p>	Lecture and discussion	General questions

4	3	Highlighting their characteristics and construction materials			
5	3	cognizing the architectural remains from these two periods in Basra, Kufa, Asit, and Iskaf Bani Junaid (governor's .(palaces	udy of architecture during the time of the Prophet Muhammad ((PBUH	Lecture and discussion	Formative Daily Test
6	3	Explaining their architectural and planning style			
7	3	Describing their building materials and decorative elements			
8	3	Exploring the early phase of the first obasid period	rchitecture the shidun and Umayyad	Lecture and discussion	General questions
9	3				

			Periods		
10	3	(132-221 AH) Studying the fortifications, layout, walls, and gates of Baghdad			
11	3	Analyzing examples from the city such as the palace and the mosque			
		.5			
12	3	Studying the Great Mosque of Samarra and the Mosque of Abu Dulaf	Architecture of the Early Abbasid Period (City of Baghdad, reasons for Founding, Its fortifications, and Al-Ukhaidir (Palace	Lecture and Discussion	Formative Daily Test
13	3	Understanding their layout and main architectural elements			
14	3	Showing their influence on the Mosque of Ahmad Ibn Tulun in Cairo			
		.6		Lecture and Discussion	
		Reviewing and			

15	3	<p>Explaining the most important existing monuments such as the al-Sar al-Khaqani, Balkuwar Palace, and al-Ma'shuq Palace</p> <p>Studying the "Hiri" style in Samarra's buildings</p> <p>cognizing the domestic architectural style in Samarra</p> <p>.7</p> <p>Studying the most important buildings from this period, especially mausoleums like the tomb of Zumurrud Khatun</p> <p>Describing their architectural and decorative</p>	<p>Religious buildings in Samarra</p> <p>Places and uses in Samarra</p>	<p>Lecture and Discussion</p> <p>General questions</p>
				Daily Test

		<p>.details</p> <p>discussing the conical domes characteristic of this period</p> <p>.8</p> <p>nderstanding the planning style of Baghdad's schools during this period</p> <p>Studying key architectural and decorative elements of the Sharabiya school and the Mustansiriyya School</p> <p>Identifying these decorations, their forms, implementation methods, and the names of their components</p> <p>.9</p>	<p>Abbasid architecture the 5th century AH: Mausoleums and Conical Domes</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>Formative Daily Test</p>
--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------------

	<p>Clarifying the historical and archaeological value of the city</p> <p>Demonstrating the new features it introduced in architecture and decorative arts within Islamic art in general</p> <p>Studying the planning, architecture, and decoration of its mosques</p> <p>Note: During this lecture, the historical and archaeological value of the city will be clarified, along with its contributions to new trends in Islamic architecture and decorative arts, including the planning, architecture, and decoration</p>	<p>Study, Planning, and Architecture of Baghdad's Schools and Brick Decorations of Iraq's Monuments</p>		<p>Formative Daily Test</p>
--	---	---	--	-----------------------------

	<p>f its mosques</p> <p>.10</p> <p>Studying the state of Iraq during this period and the most important artistic and cultural changes</p> <p>Studying the layout and architecture of this school</p> <p>Identifying the architectural and planning methods introduced in school planning during this time</p> <p>.11</p> <p>Introducing students to the layout, architecture, and history of these mausoleums</p> <p>Familiarizing</p>	<p>rchitecture the City of Mosul: Al-ri Mosque, Mausoleum Imam hya ibn Al-sim, Palace Badr al-Din 'lu', and Mausoleum Imam hya ibn Al-Hasan</p> <p>Islamic architecture after the Fall of Baghdad in 6 AH: Al-Murjaniyah School,</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>ormative aily Test</p>
--	--	--	-------------------------------	-------------------------------

	<p>students with their main architectural and decorative elements</p> <p>Highlighting the renovations and modifications made to them</p> <p>.12</p> <p>Identifying the main features of architecture during this period</p> <p>Outlining its most important characteristics</p> <p>Studying examples of religious buildings from this time, including the tomb of Sheikh Abdul Qadir al-Gilani</p> <p>.13</p> <p>Studying the</p>	<p>Architecture and History of Khan Mirjan, and architecture of the Tomb of Sheikh Shar Al-Suhrawardi</p> <p>Study and learning of major Islamic Mausoleums (Week Nine): Mausoleums of Imams Al-Kadhim, am Ali, and Imam Hussein (peace be upon them)</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>Formative Daily Test</p>
--	---	---	-------------------------------	-----------------------------

	<p>architecture and layout of these buildings</p> <p>Explaining their decorative style</p> <p>Understanding the changes that occurred to them</p>	<p>Architecture of the Ottoman Era</p> <p>Examples of Buildings from the Ottoman Period: Tomb of Sheikh Sulayman Qadir Gilani, Al-Hayder Khana Mosque</p>		<p>Daily Test</p> <p>Formative Daily Test</p> <p>Formative Test</p>
--	---	---	--	---

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

