

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
العمارة العربية الإسلامية في العراق	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
45	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م زيد عواد عطية الأيمل : Zaid.awad.atea@uomus.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعد من المواد الاساسية لدراسة طلبة السنة الثانية لقسم الآثار باعتبار ان كثير من اثار العمارة القائمة في العراق اساسية في فهم العمارة الاسلامية في الحاضر الحضارة الاسلامية سواء كانت عمارة دينية او مدنية او عسكرية، والهدف من هذا المقرر تعريف الطالب في العراق منذ الفتح العربي الاسلامي وحتى فترة العصر العباسي المتأخر، كذلك للتعرف على مواد الفنون والزخارف التي نفذت على المباني من زخارف نباتية وهندسية وكتابية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>ا- معرفة والفهم</p> <p>1- ان يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الاثرية.</p> <p>2- ان يتعلم كيفية الوصف العماري للأبنية وطريقة الشرح.</p> <p>3- ان يدرك الطالب حجم التطور في المباني والعمائر من مرحلة الى اخرى.</p> <p>4- ان يدرس الطالب الاساليب العمرية والفنية التي تميزت بها المباني الاسلامية.</p> <p>5- ان يتدرب على رسم المخططات للمباني الاسلامية.</p> <p>ب- المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>1- قدرة الطالب على التمييز بين العناصر العمرية للنماذج المدروسة.</p> <p>2- القدرة على رسم المباني بواسطة اليد او الحاسوب.</p>

- 3- استخدام الطالب للأساليب التكنولوجية التي تساعد في معرفة أسلوب التطور للعناصر.
4- القدرة على التمييز بين المباني وتحديد تاريخها تبعاً للمواصفات والميزات.

طرق التعليم والتعلم

- 1- المشاركة الصفية: المشاركة النشطة في المناقشات الصفية.
2- المهام الكتابية: الأوراق البحثية والمقالات والمجلات العاكسة.
3- استعمال الصبورة الذكية
4- استعمال جهاز الداتا شو
5- أمثال توضيحية فيديو
6- الكتابة على الصبورة لتوضيح المخططات

طرائق التقييم

- 1- اعداد الواجبات من خلال بحوث عن الجوانب العمرية
2- اعداد التقارير عن العناصر العمرية والتخطيطية
3- اجراء الامتحانات اليومية والفصلية
4- اجراء الامتحانات النهائية

مهارات التفكير

- 1- توسيع مدارك الطالب العلمية عند ربط المعلومات المعرفية المختلفة
2- اعطاء الطالب طرق لتحليل المشكلة البحثية وحلها
3- اضافة مهارات ذهنية له
4- توسيع تفكيره الذهني والتنبؤ والشفوي ولأبداعي

- المهارات العامة والمنقولة، المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي
1- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد، العمل الجماعي
2- القابلية على عرض الافكار ومناقشتها والدفاع عنها شفوية وتحريريا.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الطالب بأصناف العمائر الإسلامية الموجودة في العراق.	مدخل عام لأنواع العمائر والعناصر المعمارية الإسلامية.	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة العامة
2	3	1- تعريف الطالب بأسماء هذه العناصر المعمارية. 2- معرفة بنائها و	العناصر المعمارية المستخدمة في العمارة الإسلامية.	المحاضرة والمناقشة	الاسئلة العامة

<p>اختبار يومي تقويمي</p>	<p>المحاضرة والمناقشة</p>	<p>دراسة العمائر في زمن الرسول ص</p>	<p>تطورها سواء (مأذنة, ابواب, اعمدة, مقرنصات)</p> <p>3- معرفة نماذج كل منها.</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
<p>الاسئلة العامة</p>	<p>المحاضرة والمناقشة</p>	<p>العمائر في العصرين الراشدي والاموي.</p>	<p>1- عرض الاثار المعمارية التي وصلت من هذا العصر المدينة المنورة والبصرة.</p> <p>2- التعرف على تخطيطها.</p> <p>3- بيان صفاتها ومواد بنائها.</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>اختبار يومي تقويمي</p>	<p>المحاضرة والمناقشة</p>	<p>العمارة في العباسي الاول(مدينة بغداد واسباب تأسيسها وتحصيناتها وقصر الاخضر)</p>	<p>1- التعرف بالمرحلة المبكرة من العصر العباسي الاول 221-132 هـ</p> <p>2- دراسة تحصينات مدينة بغداد وتخطيطها واسوارها</p>	<p>3</p>	<p>5</p>

اختبار يومي	المحاضرة والمناقشة	الابنية الدينية في سامراء	وبواباتها. 3- دراسة نماذج من المدينة القصر والمسجد. 1- دراسة جامع سامراء الكبير وجامع ابي دلف 2- التعرف على تخطيط وعناصر همها العمارية. 3- بيان تأثيراتهما في ج احمد بن طولون في م القاهرة.	3	6
الاسئلة العامة	المحاضرة والمناقشة	القصور ودور في سامراء	1- يتم استعراض وشرح اهم الاثار القائمة الجوسق الخاقاني وقصر بلكوارا وقصر المعشوق 2- دراسة الطراز الحيري في ابنية سامراء 3- التعرف بطراز البيوت فيها	3	7
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة والمناقشة	العمارة العباسية في القرن الخامس الهجري , الاضرحة , القباب المخروطية	1- دراسة اهم المباني تعود الى هذه الفترة وخصوصا الاضرحة ومنها ضريح زمرد خاتون. 2- وبيان تفاصيله العمارية والزخرفية 3- التطرق الى القباب المخروطية هذه.	3	8
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة	دراسة وتخطيط و عمارة	1- التعرف على	3	9

		والمناقشة	مدارس بغداد والزخارف الاجرية في اثار العراق.	نمط تخطيط مدارس بغداد في هذه الفترة 2- دراسة اهم العناصر المعمارية والزخرفية لكل المدرسة الشرابية والمدرسة المستنصرية. 3- التعرف على هذه الزخارف وبيان اشكالها وطرق تنفيذها والتعرف على تسميات اجزائها.		
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة والمناقشة		عمار مدينة الموصل الجامع النوري, ضريح الامام يحيى بن القاسم وقصر بدر الدين لولو ومشهد الامام يحيى بن الحسن.	1- ايضاح القيمة التاريخية والاثارية للمدينة. 2- وبيان ما قدمته من مظاهر جديدة في العمارة والفنون الزخرفية على صعيد الفنون الاسلامية بشكل عام. 3تخطيط وعمارة وزخارف هذه المساجد.	3	10
اختبار يومي تقويمي	المحاضرة والمناقشة		عمار مدينة الموصل الجامع النوري, ضريح الامام يحيى بن القاسم وقصر بدر الدين لولو ومشهد الامام يحيى بن الحسن.	وخلال هذه المحاضرة يتم ايضاح القيمة التاريخية والاثارية للمدينة, وبيان ما قدمته مظاهر جديدة في العمارة والفنون الزخرفية على صعيد الفنون الاسلامية بشكل عام, تخطيط وعم وزخارف هذه المساجد.	3	11
					3	

12		1- دراسة اوضاع العراق في تلك الفترة و اهم التغيرات الفنية و الثقافية التي حدثت. 2- دراسة تخطيط و عمارة هذه المدرسة. 3- وبيان الاساليب المعمارية والتخطيطية التي ادخلت على تخطيط المدارس في هذه الفترة.	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقوم
13	3	1- تعريف الطالب بتخطيط و عمارة وتاريخ هذه الاضرحة. 2- تعريف الطالب بأهم العناصر المعمارية والزخرفية فيه. 3- بيات التجديدات اجريت عليه.	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقويمي
14	3	بيان اهم صفات العمارة هذه الفترة. 2- بيان اهم مميزاتها. 3- دراسة نماذج من المباني الدينية فيها ومنها ضريح الشيخ القادر الكيلاني.	المحاضرة والمناقشة	اختبار يومي تقويمي
15	3	امتحان التحريري		امتحان الشهر الثاني
11. تقييم المقرر				
اليومي 10 التحريري 30 السعي النهائي 40				

الامتحان النهائي الفصلي 60 الدرجة النهائية (100)	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	العمارة العربية الاسلامية في العراق / غازي رجب
المراجع الرئيسية (المصادر)	العمارة العربية الاسلامية / عيسى سلمان وآخرون
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	1- الزخارف الجدارية في اثار بغداد/ خالد الاعظمي 2-مجموعة الدراسات والبحوث ونتائج التقنيات في مجلة سومر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية المناسبة لموضوع المحاضرة

Course Description Form

13.	Course Name:	Arab-Islamic architecture in Iraq
14.	Course Code:	
15.	Semester / Year:	Semester
16.	Description Preparation Date:	2025/10/1
17.	Available Attendance Forms:	Daily
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	45
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Zaid awad atea Email: Zaid.awad.atea@uomus.edu.iq
20.	Course Objectives	

<p>Course Objectives</p>	<p>"This subject is considered one of the fundamental courses for second-year students in Archaeology department, given that much of existing architectural heritage in Iraq is essential understanding Islamic architecture within Islamic civilization, whether it be religious, civil, military architecture. The objective of this course to introduce the student to Iraq from the Arab Islamic conquest up to the late Abbasid period, well as to learn about the building materials and decorations implemented on the buildings, such as vegetal, geometric, and calligraphic ornamentation."</p>
<p>21. Teaching and Learning Strategies</p>	
<p>Strategy</p>	<p>A. Knowledge and Understanding**</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 To familiarize the student with archaeological concepts and terminology 2 To learn how to describe architecture (buildings) and the method of explanation. 3 To enable the student to grasp the extent of development in buildings and architecture from one phase to another. 4 To study the architectural and artistic styles that characterized Islamic buildings. 5 To practice drawing plans of Islamic buildings. <p>B. Subject-Specific Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 The student's ability to distinguish between the architectural elements of the studied models. 2 The ability to draw buildings by hand or using a computer. 3 The student's use of technological methods that aid in understanding the evolutionary style of elements. 4 The ability to differentiate between buildings and determine their historical period based on specifications and features.

Teaching and Learning Methods

- 1Class Participation: Active engagement in classroom discussions.
- 2Written Assignments: Research papers, articles, and reflective journals.
- 3Use of Smart Board.
- 4Use of Data Show Projector.
- 5Video Demonstrations.
- 6Writing on the Whiteboard: To illustrate plans.

Assessment Methods

- 1Assignments: Prepared through research on architectural aspects.
- 2Reports: Prepared on architectural and planning elements.
- 3Conducting Quizzes and Midterm Exams.
- 4Conducting Final Exams.

Thinking Skills

- 1 Expanding the student's scientific horizons by connecting different cognitive information.
- 2 Providing the student with methods to analyze and solve research problems.
- 3 .Developing the student's mental skills.
- 4 Broadening the student's mental, predictive, oral, and creative thinking.

General and Transferable Skills, and Other Skills Related to Employability and Personal Development

- 1 Teamwork: The ability to work with others with discipline within a single team.
- 2Presentation and Communication Skills: The ability to present, discuss, and defend ideas orally and in writing

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	1 Introducing students to the names of these architectural elements. Understanding their construction and development (such as minarets, gates, columns, .(muqarnas	General Introduction Types of Architecture and Islamic Architectural Elements	Lecture and discussion	General questions
2	3	Identifying examples of .each type 2			
3	3	3 Presenting the architectural monuments that have survived from this era in Medina and .Basra Understanding .their layout	Architectural Elements ed in Islamic Architecture	Lecture and discussion	General questions

4	3	Highlighting their characteristics and construction materials. 3			
5	3	Cognizing the architectural remains from these two periods in Basra, Kufa, Wasit, and Iskaf Bani Junaid (governor's palaces).	Study of architecture during the time of the Prophet Muhammad ((PBUH	Lecture and discussion	Formative daily Test
6	3	Explaining their architectural and planning style.			
7	3	Describing their building materials and decorative elements. 4			
8	3	Exploring the early phase of the first	Architecture the	Lecture and	General
9	3	Abbasid period	shidun and Umayyad	discussion	uestions

		(132-221 AH	Periods		
10	3	Studying the fortifications, layout, walls, and gates of .Baghdad			
11	3	Analyzing examples from the city such as the palace and .the mosque			
		.5			
12	3	Studying the Great Mosque of Samarra and the Mosque of .Abu Dulaf	Architecture of the Early Abbasid Period (City of Baghdad, reasons for Founding, Its Fortifications, and Al-Ukhaidir (Palace	Lecture and Discussion	Formative Daily Test
13	3	Understanding their layout and main architectural elements			
14	3	Showing their influence on the Mosque of Ahmad Ibn Tulun in Cairo			
		.6			
		reviewing and		Lecture and Discussion	

15	3	<p>explaining the most important existing monuments such as the al-Sr al-Khaqani, Balkuwara Palace, and al-Ma'shuq .Palace</p> <p>Studying the "Hiri" style in Samarra's .buildings</p> <p>cognizing the domestic architectural style in .Samarra</p> <p>.7</p> <p>Studying the most important uildings from this period, especially mausoleums e the tomb of Zumurrud .Khatun</p> <p>Describing their architectural and decorative</p>	<p>Religious ildings in Samarra</p> <p>laces and uses in Samarra</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>aily Test</p> <p>General uestions</p>
----	---	---	--	-------------------------------	--

		<p>.details</p> <p>Discussing the conical domes characteristic of this period</p> <p>.8</p> <p>Understanding the planning style of Baghdad's schools during this period</p> <p>Studying key architectural and decorative elements of the Sharabiya school and the Mustansiriyya School</p> <p>Identifying these decorations, their forms, implementation methods, and the names of their components</p> <p>.9</p>	<p>Abbasid architecture the 5th century AH: Mausoleums and Conical Domes</p>	<p>Lecture and Discussion</p> <p>Lecture and Discussion</p>	<p>Formative Daily Test</p>
--	--	---	--	---	---------------------------------

		<p>Clarifying the historical and archaeological value of the city.</p> <p>Demonstrating the new features it introduced in architecture and decorative arts within Islamic art in general.</p> <p>Studying the planning, architecture, and decoration of its mosques.</p> <p>Note: During this lecture, the historical and archaeological value of the city will be clarified, along with its contributions to new trends in Islamic architecture and decorative arts, including the planning, architecture, and decoration</p>	<p>Study, planning, and architecture of Baghdad's schools and Brick Decorations of Iraq's Monuments</p>		<p>Formative Daily Test</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------

		<p>f its mosques</p> <p>.10</p> <p>Studying the state of Iraq during this period and the most important artistic and cultural .changes</p> <p>Studying the layout and architecture of .this school</p> <p>Identifying the architectural and planning methods introduced in school planning during this .time</p>	<p>rchitecture the City of sul: Al- ri Mosque, Mausoleum Imam hya ibn Al- sim, Palace Badr al-Din 'lu', and Mausoleum Imam hya ibn Al- Hasan</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>ormative aily Test</p>
		<p>.11</p> <p>Introducing students to the layout, architecture, and history of these .mausoleums</p> <p>Familiarizing</p>	<p>Islamic rchitecture er the Fall Baghdad in 6 AH: Al- Murjaniyah School,</p>	<p>Lecture and Discussion</p>	<p>ormative aily Test</p>

		<p>students with their main architectural and decorative elements</p> <p>Highlighting the renovations and modifications made to them</p> <p>.12</p> <p>Identifying the main features of architecture during this period</p> <p>Outlining its most important characteristics</p> <p>Studying examples of religious buildings from this time, including the tomb of Sheikh Abdul Qadir al-Gilani</p> <p>.13</p> <p>Studying the</p>	<p>architecture and History of Khan Iqbal Khan, and architecture of the Tomb of Sheikh Muhammad Al-Suhrawardi</p> <p>Study and planning of major Islamic Mausoleums (Week Nine): Mausoleums of Imams Al-Kadhim, Imam Ali, and Imam Hussein (peace be upon them)</p>	<p>Lecture and Discussion</p> <p>Lecture and Discussion</p>	<p>Formative Daily Test</p> <p>Formative</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>architecture and layout of these buildings</p> <p>explaining their decorative style</p> <p>understanding the changes that occurred to them</p>	<p>architecture the Ottoman Era</p> <p>examples of Buildings from the Ottoman period: Tomb Sheikh Abdul Qadir Gilani, Al-Hayder Khana Mosque</p>		<p>aily Test</p> <p>ormative aily Test</p> <p>ormative Test</p>
--	--	---	--	--	---

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

