

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر				
2. رمز المقرر				
Mu0423003				
3. الفصل / السنة				
سنوي (2025-2026)				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025/10/1				
5. أشكال الحضور المتاحة				
الزامي				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
120 ساعة في السنة				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: ا.م.د. عل عطية موسى السعدي الأيميل : ali.ateah.hussien@uomus.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		• ان يتعرف الطالب على أهمية واهداف الألوان • ان تكون لدى الطالب القدرة على توضيح كيفية الاعمال الفنية وتوظيفها عمليا في فن الرسم • ان تكون لدى الطلبة القابلية الاستفادة من الألوان وتوظيفها بالتصميم		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية				
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

			المطلوبة		
الاختبارات	القاء محاضرة نظرية وتنفيذ رسم عملي	فكرة عامة عن الالوان ودورها في تشكيل العمل الفني	يتعرف كيف نرسم	4 عملي	الاول
التحريرية والشفوية	اسلوب المناقشة محاضرة نظرية وتنفيذ رسم عملي	فكرة عامة عن الالوان المائية	يميز بين انواع الخطوط	4 عملي	الثاني
والاسئلة المباشرة	الشرح المناقشة	دراسة بعض تقنيات الرسم بالالوان المائية	يتعرف انواع الخطوط	4 عملي	الثالث
والاسئلة المباشرة	المناقشة والمحاضرة	دراسة تدرجات اللون الواحد	يدرك اهمية الرسم باستخدام الظل والضوء	4 عملي	الرابع
والاسئلة المباشرة	والمناقشة	تحديد الخطوط الخارجية للشكل بالالوان المائية	يدرك العلاقة المجسم ذاتيا	4 عملي	الخامس
-----	-----	امتحان نصف فصلي	اجراء امتحان	-----	السادس
والاسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة الاشكال الهندسية مع ضبط الشكل والظل والضوء بالالوان المائية	تحديد مساحات الظل و الضوء بالالوان المائية	4 عملي	السابع
والاسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة الحياة الجامدة ستيل لايف مع ضبط الشكل و الظل و الضوء بالالوان المائية	يتعرف على تجسيد مصدر الضوء	4 عملي	الثامن
والاسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة طيات القماش بالالوان المائية	يتعرف على تجسيد النسب	4 عملي	التاسع
والاسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	تطبيق عملي _ رسم اشكال هندسية بالالوان المائية	تطبيق عملي	4 عملي	العاشر
والاسئلة المباشرة	-----	امتحان --- عملي رسم ستيل لايف بالالوان المائية	امتحان	-----	الحادي عشر
والاسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	تطبيق عملي _ رسم موضوع متكامل ستيل	يقدر رسم الاشكال	4 عملي	الثاني عشر

		لايف بالالوان المائية			
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	رسم مباشر خارج الاستوديو بالالوان المائية	يتعرف مفهوم الالوان	4 عملي	الثالث عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	رسم منظر طبيعي بالالوان المائية	يتعرف مفهوم القطوعات	4 عملي	الرابع عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	امتحان	-----	4 عملي	الخامس عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة موضوع بقلم الحبر والالوان المائية	يتعرف رسم المضلعات	4 عملي	السادس عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة موضوع بالوان الاقلام الخشبية	يتعرف رسم الاشكال الهندسية	4 عملي	السابع عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة موضوع ب الوان الاقلام الخشبية	يتعرف رسم الاشكال البيضوية	4 عملي	الثامن عشر
الاسئلة والمباشرة	-----	امتحان	امتحان	-----	التاسع عشر
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة موضوع بالوان الاقلام الخشبية والمائية	يتعرف التنوع برسم الاشكال	4 عملي	العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	استخدام الوان الغواش في تكوين موضوع	يتعرف رسم التنوع بالأشكال	4 عملي	الحادي و العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	تطبيق ودراسة موضوع خارج الاستوديو	يتعرف رسم التنوع بالأشكال	4 عملي	الثاني و العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	دراسة موضوع على ورق باللون الاسود بالوان مختلفة	يتعرف رسم الخطوط المجسدة	4 عملي	الثالث و العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	تكوين موضوع بطريقة الكولاج	يتعرف رسم الخطوط التي تبرز تفاصيل اكثر	4 عملي	الرابع و العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	استخدام الوان الاكريلك	يتعرف رسم الطبيعة الحية	4 عملي	الخامس و العشرون
الاسئلة والمباشرة	المحاضرة والمناقشة	تطبيق موضوع بلون واحد وبدرجات مختلفة	يتعرف رسم وجه الانسان	4 عملي	السادس و العشرون
الاسئلة والمباشرة	-----	تكوين موضوع حر بالوان الاكريلك		4 عملي	السابع و العشرون

الثامن و العشرون	4 عملي	يتعرف رسم الانسان	استخدام الوان الماركر في دراسة موضوع	المحاضرة والمناقشة	والاسئلة المباشرة
التاسع و العشرون	4 عملي	يتعرف رسم الاشكال	دراسة موضوع طبيعة بالوان الماركر	المحاضرة والمناقشة	والاسئلة المباشرة
الثلاثون (الخير)	4 عملي	----- -- ----	امتحان	المحاضرة والمناقشة	والاسئلة المباشرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- علم العناصر (فرج عبو) 2- الالوان والطبيعة (محمد عارف) 3- كتاب التخطيط والالوان/ كاظم حيدر/1979 يتناول الكتاب شرح اساسيات الرسم والتخطيط والالوان بشكل مبسط وجميل . كتاب التخطيط والالوان/ كاظم حيدر/1979
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب الرسم الثلاثي الأبعاد /تأليف احمد مدبولي/2009 كتاب يتحدث عن الرسم الثلاثي الأبعاد، أي الرسم المجسم. شبكة الانترنت https://www.google.com/search
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

Course Description Form

13.	Course Name:		
	Colors		
14.	Course Code:		
	Mu0423003		
15.	Semester / Year:		
	Annual (2025 – 2026)		
16.	Description Preparation Date:		
	1/10/2025		
17.	Available Attendance Forms:		
	Mandatory		
18.	Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)		
	120 hours per year		
19.	Course administrator's name (mention all, if more than one name)		
	Name: Ali Ateah ALsadi Email: ali.ateah.hussien@uomus.edu.iq		
20.	Course Objectives		
	Course Objectives	It objective the student to learns about the importance and goals of colors. (2) It objective for the student to have the ability to explain how artistic works work and employ them practically in the art of painting . (3) It objective for students to have the ability to 7f to benefit from colors and use them in design	
21.	Teaching and Learning Strategies		
	Strategy		

Course Objectives	(1) It objective the student to learns about the importance and goals of colors. (2) It objective for the student to have the ability to explain how artistic works work and employ them practically in the art of painting . (3) It objective for students to have the ability tof to benefit from colors and use them in design
--------------------------	--

21. Teaching and Learning Strategies

Strategy	
-----------------	--

22. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
First	4 practical	Learn how to draw	A general idea about colors	Giving a Theoretical lecture	test
Second	4 practical	Distinguishes between Types of lines	General idea about water colors	Discuss and implement a practical painting	Practical test
Third	4 practical	Learn about types of lines	Study some watercolor painting techniques	The explanation	Direct questions
Fourth	4 practical	Explaining the importance of painting using shadow and light	Study the tones of the one color	Discussion	Direct questions
	4 practical		Outlining	Discussion	

Fifth		Realizing the anthropomorphic	lines with watercolors		Direct questions
Sixth	-----	Exam	Mid _ term exam	-----	
seventh	4 practical	Defining areas of shadow and Light in watercolor	Study the geometric shapes	Discussion	Direct questions
Eighth	4 practical	Recognize the embodiment of a light source	Study the still life	Discussion	Direct questions
Ninth	4 practical	Recognize the proportions in painting	Study of fabric folds with watercolors	Discussion	Direct questions
Tenth	4 practical	Practical application	Drawing geometric shapes	Discussion	Direct questions
Eleventh	-----	Exam	Practical exam	-----	Direct questions
Twelfth	4 practical	Painting the still life	Practical painting application	Discussion	Direct questions
Thirteenth	4 practical	Understands the concept of colors	Direct painting outside the studio with watercolors	Discussion	Direct questions
	4 practical		Painting a	Discussion	

Fourteenth		Painting by water colors	landscape with watercolors		Direct questions
Fifteenth	4 practical	-----	Exam	Discussion	Direct questions
Sixteenth	4 practical	Recognizes how to paint polygons	Study of painting with ink	Discussion	Direct questions
seventeenth	4 practical	painting geometric shapes	Study of a topic in wood colors	Discussion	Direct questions
Eighteenth	4 practical	Learn to paint oval shapes	Study of a topic in wood colors	Discussion	Direct questions
Nineteenth	-----	Exam	Exam	-----	Direct questions
Twenty	4 practical	Diversity in paint shapes	Study of a topic in wood color and water color	Discussion	Direct questions
Twenty first	4 practical	Diversity in paint shapes	Using gouache colors to create painting	Discussion	Direct questions
	4 practical		Direct	Discussion	

Twenty second		Diversity in paint shapes	painting outside the studio		Direct questions
Twenty third	4 practical	Recognizing painting abstract lines	Study of a topic on black paper with different colors	Discussion	Direct questions
Twenty fourth	4 practical	Recognizes drawing different lines	Creating a subject using a collage method	Discussion	Direct questions
Twenty fifth	4 practical	Painting still life	Use Acrylic colors	Discussion	Direct questions
Twenty sixth	4 practical	Recognizes the painting of a human face	Apply a single color painting in different shades	Discussion	Direct questions
Twenty seventh	4 practical	-----	Painting free _form composition using acrylic colors	-----	Direct questions
Twenty eighth	4 practical	Learn how to paint a human	Using marker colors to study a topic	Discussion	Direct questions
	4 practical		Studying a nature topic		

Twenty ninth		Learn how to paint shapes	using marker colors	Discussion	Direct questions
Thirtieth	4 practical	-----	Exam	-----	Direct questions

23. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

24. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	(1) Science of elements raj Abbou) (2) Colors and nature (Mohammed Arif) (3) Drawing and painting book Kazem Haider/1979
Main references (sources)	Drawing and painting book Kazem Haider / 1979
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	3D drawing book / written by Ahmed Madboulyd / 2009
Electronic References, Websites	Internet https://www.google.com/search