

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر (مدخل الى العمارة العربية الاسلامية)	
2. رمز المقرر MU1031105	
3. الفصل / السنة/فصلي	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥/٩/٥	
5. أشكال الحضور المتاحة يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣ ساعات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. فوزية مهدي المالكي الأيمل : fawziya.mahdi@gmail.com	
8. أهداف المقرر ن المواد الأساسية لدراسة طلبة السنة الاولى لقسم الآثار باعتبار ان كثير اساسية في فهم العمارة الاسلامية في الحضارة الاسلامية سواء كانت عمارة مدنية او عسكرية ,والهدف من هذا المقرر تعريف الطالب بطرز الفنون والزخرفة الاسلامية وعناصرها ووظيفتها وتطورها حسب العصور التاريخية . كذلك التعرف على طرق تنفيذ الزخارف التي نفذت على المباني والتحف المنقولة والجدران والمخطوطات من زخارف نباتية وهندسية وكتابية . واهم الابتكارات التي ابتكرها الفنان المسلم على الفنون الطابع	
الدراسية	<p>المادة</p> <p>الدراسية</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>أهداف</p> <p>1- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الفنية الآثارية.</p> <p>2- أن يميز بين الآثار والزخارف الإسلامية والتراثية (الحالية).</p> <p>3- أن يتعلم كيفية الوصف الزخرفي لأنواع الزخرفة الإسلامية وطريقة الشرح الصحيحة لها</p> <p>4- أن يدرك الطالب حجم التطور في الزخارف على المباني والعمائر والتحف المنقولة من مرحلة الى أخرى .</p> <p>5- أن يدرس الأساليب الزخرفية والفنية التي تميزت بها الحضارة الاسلامية .</p> <p>6- أ</p>	
12. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	الأسبوع الاول الاول (مفهوم الفن لغه واصطلاحا)
13.	

الأسبوع					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	طريقة المحاضرة الموسعة والموثقة بعرض الصور والمخططات ويتخللها الاستفهام والمناقشة	الفنون العربية الإسلامية	1-يتعرف الطالب على مفهوم الفن في اللغة والاصطلاح	3	الاسبوع الاول (مفهوم الفن لغه واصطلاحا)
			ليتعرف الطالب على نشأة الفنون الاولى وتطورها	3	الاسبوع الثاني (الفنون البدائية نشأتها وتطورها)
			ليتعرف الطالب على وظائف الفن وغاياته		الاسبوع الثالث (وظائف الفن وغاياته)
			ليتعرف الطالب على الفنون في الحضارات القديمة وعند العرب قبل الاسلام		الاسبوع الرابع (لمحة عن تاريخ الفنون القديمة حتى ظهور الاسلام)
			ليتعرف الطالب على انواع الفنون ووظائفها في مدينة الحضر العربية		الاسبوع الخامس (الفنون في الحضر)
			ليتعرف الطالب على الفنون في صدر الاسلام		الاسبوع السادس (الفنون العربية الإسلامية في عصر صدر الاسلام)
			ليتعرف الطالب على موقف الاسلام من الفنون		الاسبوع السابع (معالجة الفن وفق رؤية الاسلام)
			ليتعرف الطالب على الفنون في		الاسبوع الثامن (الفنون)

					العصر الاموي وازدهارها					في العصر الاموي وتطورها
					ليتعرف الطالب على فن الرسوم الجدارية وامثلتها					الاسبوع التاسع (انواع الفنون أ-الرسوم الجدارية)
					ليدرس الطالب الرسوم الجدارية وطبيعة تنفيذها لى نماذج من العمرة الاموية					الاسبوع العاشر (الرسوم الجدارية على العمائر الاموية قبة الصخرة الجامع الاموي)
					ليدرس الطالب فن تزيين العمائر بالفسيفساء (قبة الصخرة المسجد الاموي نموذجا)					الاسبوع الحادي عشر (فن الفسيفساء)
					ليتبين الطالب معرفة التصوير وموقف الاسلام					الاسبوع الثاني عشر (فن التصوير عند العرب)
					ليدرس الطالب تطور صناعة الفخار والخزف ونماذجها					الاسبوع الثالث عشر (فن الخزف)
					ليدرس الطالب فن التعدين وصناعة التحف المعدنية					الاسبوع الرابع عشر (التحف المعدنية)
					ليتعرف الطالب على تطور المنسوجات وانواعها					الاسبوع الخامس عشر (فن صناعة النسيج)

14.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

15. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

Course Description Form

16.	Course Name:
17.	Course Code:
18.	Semester / Year:
19.	Description Preparation Date:

20.Available Attendance Forms:					
21.Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
22. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
					Name: Email:
23. Course Objectives					
Course Objectives			<ul style="list-style-type: none"> • • • 		
24. Teaching and Learning Strategies					
Strategy					
25. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
26. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc					
27. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					

Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	