

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر(مدخل الى العمارة العربية الاسلامية)														
2. رمز المقرر MU1031105														
3. الفصل / السنة/فصلی														
2026-2025														
4. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥/٩/٥														
5. أشكال الحضور المتاحة يومي														
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ٣ ساعات														
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د.فوزية مهدي المالكي الايميل : fawziya.mahdi@gmail.com														
اهداف المقرر ن المواد الاساسية لدراسة طلبة السنة الاولى لقسم الاثار باعتبار ان كثير اساسية في فهم العمارة الاسلامية في الحضارة الاسلامية سواء كانت عمانية او عسكرية ،والهدف من هذا المقرر تعريف الطالب بطرز الفنون والزخرفة الاسلامية وعناصرها ووظائفها وتطورها وتطورها حسب العصور التاريخية . كذلك التعرف على طرق تفخيم الزخارف التي نفذت على المباني والتحف المنقولة والجدران والمخطوطات من زخارف نباتية وهندسية وكتابية . واهتمام الابتكارات التي ابتكرها الفنان المسلم على الفنون الطبيعية														
8.														
<table border="1"><thead><tr><th>المادة</th><th>الهدف</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>1- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الفنية الأثرية.</td></tr><tr><td>.....</td><td>2- أن يميز بين الآثار والزخارف الإسلامية والتاريخية(الحالية).</td></tr><tr><td>.....</td><td>3- أن يتعلم كيفية الوصف الزخرفي لأنواع الزخرفة الإسلامية وطريقة الشرح الصحيحة لها</td></tr><tr><td></td><td>4- أن يدرك الطالب حجم التطور في الزخارف على المباني والمعايير والتحف المنقولة من مرحلة إلى أخرى .</td></tr><tr><td></td><td>5- أن يدرس الاساليب الزخرفية والفنية التي تميزت بها الحضارة الاسلامية .</td></tr><tr><td></td><td>6- أ-</td></tr></tbody></table>	المادة	الهدف	1- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الفنية الأثرية.	2- أن يميز بين الآثار والزخارف الإسلامية والتاريخية(الحالية).	3- أن يتعلم كيفية الوصف الزخرفي لأنواع الزخرفة الإسلامية وطريقة الشرح الصحيحة لها		4- أن يدرك الطالب حجم التطور في الزخارف على المباني والمعايير والتحف المنقولة من مرحلة إلى أخرى .		5- أن يدرس الاساليب الزخرفية والفنية التي تميزت بها الحضارة الاسلامية .		6- أ-
المادة	الهدف													
.....	1- أن يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الفنية الأثرية.													
.....	2- أن يميز بين الآثار والزخارف الإسلامية والتاريخية(الحالية).													
.....	3- أن يتعلم كيفية الوصف الزخرفي لأنواع الزخرفة الإسلامية وطريقة الشرح الصحيحة لها													
	4- أن يدرك الطالب حجم التطور في الزخارف على المباني والمعايير والتحف المنقولة من مرحلة إلى أخرى .													
	5- أن يدرس الاساليب الزخرفية والفنية التي تميزت بها الحضارة الاسلامية .													
	6- أ-													
12. استراتيجيات التعليم والتعلم														
<table border="1"><thead><tr><th>الأسبوع الاول الاول (مفهوم الفن لغة واصطلاحا)</th><th>الاستراتيجية</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الأسبوع الاول الاول (مفهوم الفن لغة واصطلاحا)	الاستراتيجية												
الأسبوع الاول الاول (مفهوم الفن لغة واصطلاحا)	الاستراتيجية													
.13														

الأسبوع

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
طريقة المحاضرة الموسعة والموثقة بعرض الصور والمخططات وينخللها الاستفهام والمناقشة		الفنون العربية الإسلامية	1- يتعرف الطالب على مفهوم الفن في اللغة والاصطلاح	3	الاسبوع الاول (مفهوم الفن لغه واصطلاح)
		ليتعرف الطالب على نشأة الفنون الأولى وتطورها		3	الاسبوع الثاني (الفنون البدائية نشأتها وتطورها)
		ليتعرف الطالب على وظائف الفن وغاياته			الاسبوع الثالث(وظائف الفن وغاياته)
		ليتعرف الطالب على الفنون في الحضارات القديمة و عند العرب قبل الاسلام			الاسبوع الرابع(لمحة عن تاريخ الفنون القديمة حتى ظهور الاسلام)
		ليتعرف الطالب على انواع الفنون ووظائفها في مدينة الحضر العربية			الاسبوع الخامس(الفنون في الحضر)
		ليتعرف الطالب على الفنون في صدر الاسلام			الاسبوع السادس (الفنون العربية الاسلامية في عصر صدر الاسلام)
		ليتعرف الطالب على موقف الاسلام من الفنون			الاسبوع السابع (معالجة الفن وفق رؤية الاسلام)
		ليتعرف الطالب على الفنون في			الاسبوع الثامن(الفنون

				في العصر الاموي وتطورها	العصر الاموي وازدهارها			
				الاسبوع التاسع (أنواع الفنون أ-الرسوم الجدارية)	ليتعرف الطالب على فن الرسوم الجدارية وامتلتها			
				الاسبوع العاشر(الرسوم الجدارية على العماير الاموية قبة الصخرة"الجامع الاموي")	ليدرس الطالب الرسوم الجدارية وطبيعة تنفيذها لى نماذج من العمراء الاموية			
				الاسبوع الحادي عشر (فن الفسيفساء)	ليدرس الطالب فن تزيين العماير بالفسيفساء (قبة الصخرة"المسجد الاموي نموذجا")			
				الاسبوع الثاني عشر (فن التصوير عند العرب)	ليتبين الطالب معرفة التصوير وموقف الاسلام			
				الاسبوع الثالث عشر (فن الخزف)	ليدرس الطالب تطور صناعة الفخار والخزف ونماذجها			
				الاسبوع الرابع عشر (التحف المعدنية)	ليدرس الطالب فن التعدين وصناعة التحف المعدنية			
				الاسبوع الخامس عشر (فن صناعة النسيج)	ليتعرف الطالب على تطور المنسوجات وأنواعها			

.14

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير إلى

15. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

Course Description Form

16.	Course Name:
17.	Course Code:
18.	Semester / Year:
19.	Description Preparation Date:

20. Available Attendance Forms:																	
21. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)																	
22. Course administrator's name (mention all, if more than one name)																	
Name: Email:																	
23. Course Objectives																	
Course Objectives			<ul style="list-style-type: none"> • • • 														
24. Teaching and Learning Strategies																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Strategy</th> <th colspan="5"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> </tbody> </table>						Strategy											
Strategy																	
25. Course Structure																	
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method												
26. Course Evaluation																	
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc																	
27. Learning and Teaching Resources																	
Required textbooks (curricular books, if any)																	
Main references (sources)																	

Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	